

YAESU
The radio

HF/VHF/UHF
ULTRA-COMPACT TRANSCEIVER
FT-857D
取扱説明書



当社の製品をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。
正しくお使いいただくために、この「取扱説明書」をよくお読みください。
お読みになった後は、大切に保管してください。

この取扱説明書に記載の社名・商品名などは、各社の商標または登録商標です。

この無線機を使用するには、総務省のアマチュア無線局の免許が必要です。
また、アマチュア無線以外の通信には使用できません。

本機は日本国内専用です。国外では使用できません。

目次

| | | | |
|---|----|--------------------------------------|----|
| 安全上の注意 | 1 | メモリーチャンネルを呼び出す | 31 |
| 付属品 / オプション | 4 | 呼び出し方法 | 31 |
| 準備 | 5 | メモリーチューン | 31 |
| マイクロホンとフロントパネルの取り付け | 5 | メモリーの消し方 | 31 |
| モービルブラケット(MMB-82)の設置 | 5 | メモリーチャンネルに名前を付ける | 32 |
| セパレーションキット(YSK-857)の取り付け | 6 | メモリーチャンネルをグループに分ける | 33 |
| 電源の接続(車載で使用する場合) | 8 | メモリーグループの分けかた | 33 |
| 電源の接続(固定で使用する場合) | 8 | メモリーグループの切り換え | 33 |
| アンテナの接続 | 9 | ホームチャンネル /QMB | 34 |
| パネル面の説明 | 10 | ホームチャンネル | 34 |
| オールリセット | 11 | QMB(Quick Memory Bank) | 34 |
| ディスプレイの説明 | 12 | スキヤン | 35 |
| ディスプレイの色や表示の大きさを変える | 13 | VFOスキヤン / メモリースキヤン | 35 |
| ディスプレイの色変更 | 13 | メモリースキップ | 35 |
| 倍角表示 | 13 | 特定の周波数範囲をスキヤンする | 36 |
| 背面の説明 | 14 | プログラマブルメモリースキヤン(PMS) | 36 |
| フロントパネル接続面 / マイクロホンの説明 | 15 | 信号が入感する周波数を探して記憶する | 36 |
| マルチファンクションキー | 16 | スマートサーチ | 36 |
| 受信操作 | 18 | 近接した周波数の使用状況をチェックする | 37 |
| 基本的な操作 | 18 | スペクトラムスコープ | 37 |
| ビープ音の変更操作 | 18 | 指定した周波数を定期的に受信する | 38 |
| LOCK | 18 | プライオリティスキヤン | 38 |
| 受信時に使用するその他の機能 | 19 | デュアルレシーブスキヤン | 38 |
| STEP | 19 | 相手局と交信できる範囲にいるかを確認する | 39 |
| CLAR(クラリファイア) | 19 | ARTS機能 | 39 |
| SSB/AM/FMモードでの交信 | 20 | CWIDの設定 | 39 |
| 基本的な操作 | 20 | トーンスケルチ(CTCSS) | 40 |
| 送信出力の調整 | 20 | トーンサーチ | 40 |
| タイムアウトタイマー機能(TOT) | 20 | スプリットトーン | 40 |
| MIC GAINの調整 | 20 | デジタルコードスケルチ(DCS) | 41 |
| VOX操作 | 21 | DCSサーチ | 41 |
| 送信メーターの切り替え | 21 | スプリットトーン | 41 |
| スピーチプロセッサー | 21 | ディスプレイの状態を変更する | 42 |
| レピーターを使った交信 | 22 | ディスプレイの明るさ変更 | 42 |
| 430MHz帯のレピーターを使う場合 | 22 | コントラスト調整 | 42 |
| 29MHz帯のレピーターを使う場合 | 22 | バックライトの動作変更 | 42 |
| CWモードでの交信 | 23 | ディスプレイの色変更 | 43 |
| 縦振れ電鍵を使用する場合 | 23 | 電源の切り忘れを防ぐ | 43 |
| 内蔵のエレクトロニックキーヤーを使用する場合 | 23 | オートマチックパワーオフ(APO) | 43 |
| CW運用時の付属機能 | 24 | 設定した間隔で繰り返し CW 符号を送出する | 44 |
| キーイングスピードの調整 | 24 | ビーコン | 44 |
| CWディレイタイムの調整 | 24 | パケット /RTTY | 45 |
| CWサイドトーンの音量調整 | 24 | メニュー モード | 46 |
| CWピッチの調整 | 25 | クローン | 57 |
| CWトレーニング | 25 | CAT 運用 | 58 |
| DSPを使って混信を軽減する | 26 | FC-30 を使用する | 60 |
| DSP バンドパスフィルターを使う | 26 | ATAS-120A を使用する | 61 |
| DSP AUTO NOTCH | 26 | YF-122S/YF-122C/YF-122CN を使用する | 62 |
| DSP NR | 26 | TCXO-9 を使用する | 63 |
| 混信・雜音が激しいとき | 27 | MH-59 _{A8J} を使用する | 64 |
| IF SHIFT | 27 | VL-1000 を使用する | 66 |
| IF フィルターの切り替え | 27 | 故障かな?と思う前に | 67 |
| NB(ノイズブランカー) | 27 | アフターサービスについて | 67 |
| 受信感度を調整する | 28 | アマチュア無線免許申請書の書きかた | 68 |
| RF GAIN | 28 | 定格 | 71 |
| IPO(Intercept Point Optimization) | 28 | 索引 | 72 |
| ATT(アッテネーター) | 28 | バンド区分 | 74 |
| 快適な交信を行うために | 29 | | |
| スプリット運用 | 29 | | |
| AGC | 29 | | |
| DSPマイクイコライザー | 29 | | |
| メモリーチャンネルに書き込む | 30 | | |
| 書き込み方法 | 30 | | |

安全上の注意(必ずお読みください)

本機を安全に正しくお使いいただくために、必ずお読みください。

お客様または第三者の方が、この製品の誤使用・使用中に生じた故障・その他の不具合あるいはこの製品の使用によって受けられた損害については、法令上賠償責任が認められる場合を除き、当社は一切の責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。

マークの種類と意味



この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う危険が差し迫って生じることが想定される内容を示しています。



この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。



この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が障害を負う可能性が想定される内容および物的障害のみの発生が想定される内容を示しています。

図記号の種類と意味



本機を安全にお使いになるために、行ってはならない禁止事項です。図の中や近くに具体的に禁止内容（①の場合は分解禁止）が書かれています。



本機を安全にお使いになるために、必ず守っていただきたい注意事項です。図の中や近くに具体的に禁止内容（②の場合は電源プラグを外す）が書かれています。

! 危険



病院内や医療用電子機器の近くでは使用しないでください。

医療用電子機器に影響を与える場合があります。



心臓ペースメーカー等の医療機器を装着されている方は、できるだけアンテナから離れて送信してください。

本機からの電波が医療機器に影響を及ぼし、誤動作による事故の原因となることがあります。



車載でご使用になる場合には、運転者は走行中に各種の設定操作は絶対に行わないでください。

走行中に運転者が、本機のディスプレイに気を取られたり、操作に迷ったりすると大変危険です。走行中は、運転者は送受信操作以外の操作は絶対に行わないでください。



雷が鳴る恐れがある場合は、早めに電源スイッチを切り、電源コードとアンテナケーブルを本機から外してください。

雷によっては、火災や感電・故障の原因になります。

! 警告



本機を改造しないでください。
また、本書に記載のない方法で分解しないでください。

火災・感電・故障の原因になります。



指定された電源電圧以外の電圧では使用しないでください。
火災や感電の原因になります。



電源コードは直接、直流電源に接続してください。
電源ケーブルの延長や継ぎ足しは、火災や故障の原因になります。



“煙が出ている”，“変な臭いがする”などの異常状態のまま使用すると、火災や故障の原因になります。
すぐに電源スイッチを切り、電源などを本機から外してください。煙や変な臭いなどが出なくなつたことを確認の上、お買い上げいただきました販売店または、当社カスタマーサポート（電話：0120-456-220）にご相談ください。

安全上の注意(必ずお読みください)

⚠ 注意

- | | |
|--|---|
|  本機を押入や本棚などの、風通しが悪く狭い場所に押し込まないでください。 内部に熱がこもり、火災の原因になることがあります。 |  長期間ご使用にならない場合には、安全のため、電源スイッチを切るとともに、電源などを本機から外してください。 |
|  本機をぐらついた台の上や傾いた所などの不安定な場所に置かないでください。 落ちたり倒れたりして、ケガの原因になることがあります。 |  万一、内部に異物が入った場合には、すぐに電源スイッチを切り、電源などを本機から外してください。そのまま使用すると、火災や故障の原因になります。 |
|  本機をジュウタンや布団の上に置かないでください。 内部に熱がこもり、火災の原因になることがあります。 |  オプションの取り付けなどで、本機の内部に触れるときには、電源などを本機から外してください。故障や感電の原因になります。 |
|  本機の上に重い物を置かないでください。 落ちたり倒れたりして、ケガの原因になることがあります。 |  本機を移動させるときには、電源コードを電源から外すとともに、アンテナケーブルや周辺機器などを接続している全てのケーブルを外した上で行ってください。 |
|  本機の上に花瓶・化粧品・コップなどの、水の入った容器を置かないでください。 こぼれたり中に入った場合、火災や故障の原因になります。 |  必やみに内部に触れないでください。オプションの取り付け時以外は、あ手を触れないでください。 |
|  本機の上にクリップなどの小さな金属物を置かないでください。 中にに入った場合、火災や故障の原因になります。 |  オプションの取り付け時には、ケースの角などでケガをしないよう十分ご注意ください。 |
|  電源コードの上に重い物を載せたり、電源コードを無理に曲げたり引っ張ったりしないでください。 電源コードが傷つき、火災や故障の原因になります。 |  磁気カードやビデオテープなどは本機に近づけないでください。 キヤッショカードやビデオテープなどの内容が、消去される場合があります。 |
|  無線中継装置の近くでは使用しないでください。 業務無線通信に、妨害を与える場合があります。 |  本機を直射日光の当たる場所や熱器具の付近に置かないでください。 変形や・変色などの原因になります。 |
|  シンナーやベンジンなどでケースを拭かないでください。 ケースの汚れは、乾いた柔らかい布で拭き取ってください。 |  ヘッドホンやイヤホンを使用するときには、音量を大きくしないでください。 聴力障害の原因になることがあります。 |
|  本機を湿気やホコリの多い場所に置かないでください。 火災や故障の原因になります。 | |

安全上の注意(必ずお読みください)

電波を発射する前に

アマチュア局は、自局の発射する電波が、テレビやラジオの受信に障害を与えたり、障害を受けている、との連絡を受けた場合はただちに電波の発射を中止し、障害の有無や程度を確認してください。

《参考》 無線局運用規則 第8章 アマチュア局の運用

第258条 アマチュア局は、自局の発射する電波が他の無線局の運用又は放送の受信に支障を与える、若しくは与えるおそれがあるときには、すみやかに当該周波数による電波の発射を中止しなければならない。(以下省略)

障害が自局の電波によるものと確認された場合、無線機、アンテナ系を点検し障害に応じて当社カスタマーサポートやお買い上げの販売店などに相談するなどして、適切な処置を行ってください。

受信側に原因がある場合、障害対策は単に技術的な問題に止まらず、ご近所付き合いなどで、むずかしい場合もあります。

一般社団法人 日本アマチュア無線連盟(JARL)では、電波障害の対策と防止についての相談窓口を開設しておりますので、対策にお困りの場合はご相談ください。

一般社団法人 日本アマチュア無線連盟(JARL)

〒 170-8073 東京都豊島区南大塚 3-43-1

大塚HTビル6階

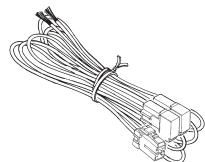
TEL 03-3988-8754

付属品 / オプション

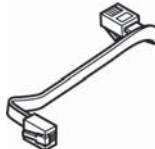
付属品



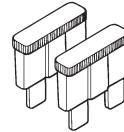
MH-31A8J
マイクロホン



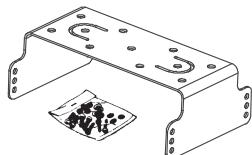
電源コード(ヒューズ付)



コントロールケーブル
(本体に接続してあります)



予備ヒューズ(25A)



MMB-82
モービルブラケット

- セ/パレーションキット (YSK-857)
- 取扱説明書(本書)
- 保証書

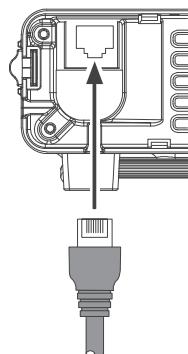
保証書に、お買い上げになりました販売店と日付
が記入されていることをご確認ください。

オプション

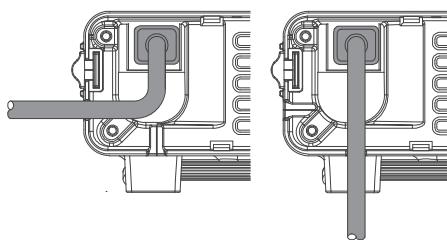
| | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| YF-122S | SSB フィルター (2.3kHz コリンズメカニカルフィルター) |
| YF-122C | CW フィルター (500Hz コリンズメカニカルフィルター) |
| YF-122CN | CW フィルター (300Hz コリンズメカニカルフィルター) |
| TCXO-9 | 高安定温度補償水晶発振器 |
| MD-200 _{A8X} | 通信機専用最高級デスクトップマイクロホン |
| MH-36 _{E8J} | DTMF マイクロホン |
| MH-59 _{A8J} | リモートコントロールマイクロホン |
| YH-77STA | ステレオヘッドホン |
| FC-30 | オートマチックアンテナチューナー |
| ATAS-25 | アクティブチューニングアンテナ |
| ATAS-120A | オートアクティブチューニングアンテナ |
| ATBK-100 | ATAS-100/-120 用アンテナベースキット |
| VL-1000 | HF 帯 1kW/50MHz 帯 500W リニアアンプ |
| VP-1000 | VL-1000 専用電源 |
| CT-62 | CAT インターフェース |
| CT-39A | パケットケーブル |
| CT-58 | バンドデータケーブル (VL-1000 接続用) |

マイクロホンとフロントパネルの取り付け

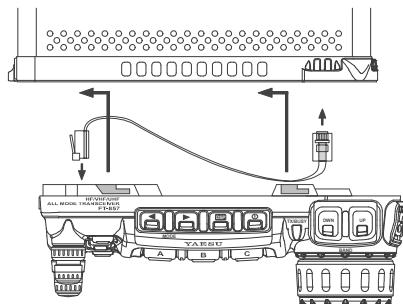
- 下図を参考に、付属のマイクロホンをMIC端子に差し込みます。



- マイクロホンを外すときには、マイクコネクターの“PUSH▼”部分を押しながら引き抜いてください。
- マイクロホンのケーブルは、パネル面の左側または下側から出すことができます(下図参照)。



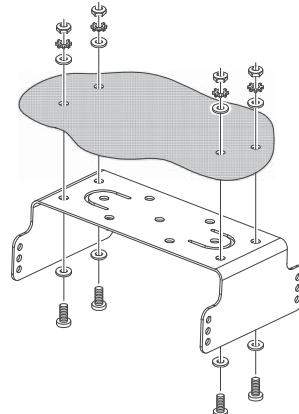
- 付属のコントロールケーブルで、フロントパネルと本体とを接続します(下図参照)。
- フロントパネルを本体に差し込み「カチッ」と音がするまで、スライドさせます。



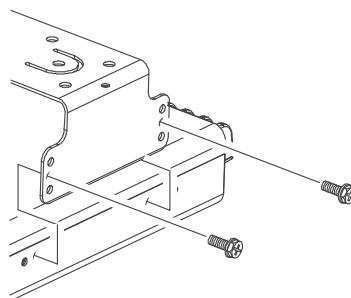
- フロントパネルを外すときには、左側面にあるノブを後方にスライドさせながら、フロントパネルを右方向にスライドさせると外れます。

モービルブラケット(MMB-82)の設置

- 付属のMMB-82を取り付け場所に当て、取り付け穴をあけます。
付属の両面テープで仮止めすると、作業を楽に行なうことができます。
- 付属のビス・ワッシャ・ナットで、MMB-82を確実に取り付けます。



- 付属の6角ビス・ワッシャを使用して、MMB-82に無線機を取り付けます。



- 安全性と操作性に配慮して設置してください。
- 付属のビス以外は、故障の原因になりますので、絶対に使用しないでください。
- 本体上面と背面にある、冷却用空気吹き出し口をふさがないように注意してください。

準備

セパレーションキット(YSK-857)の取り付け

付属のセパレーションキット“YSK-857”を使用すると、フロントパネルを本体から取り外して運用することができます。

注 意

YSK-857の取り付けを行うときには、必ず電源を“OFF”にするとともに、電源コードも電源から外した状態で行ってください。

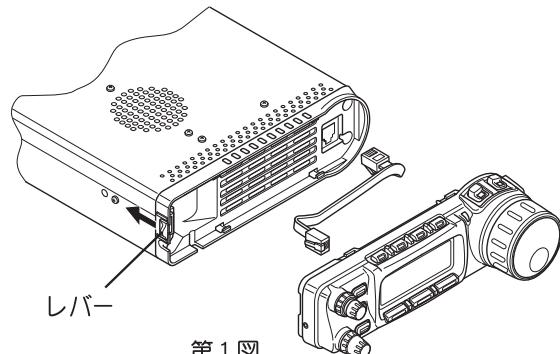
また、下記の事項を参考に、トランシーバーの設置に適した取付場所をあらかじめ見つけてから作業を開始してください。特に、延長ケーブルの長さが足りなくななるよう、取付場所の決定には十分にご留意ください。

- ◎操作性に優れるとともに、運転の支障にならない場所
- ◎直射日光や温風などが直接当たらない場所
- ◎風通しの良い場所

さらに、各パーツの取り付けには、必ず指定されたサイズのビスおよびケーブルを使い、指定された方法で取り付けてください。

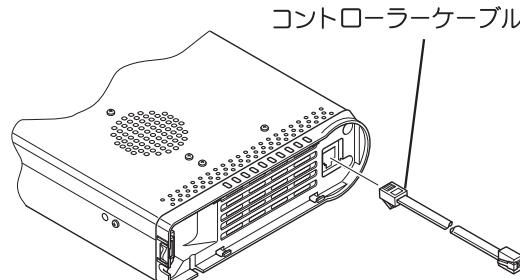
指定サイズ以外のビスおよびケーブルの使用や、誤った取り付けかたをすると、故障の原因になります。

1. 第1図を参考に、無線機本体左側面のレバーを矢印の方向に押して、フロントパネルを右にスライドさせながら外し、同時に本体と接続しているケーブルも外します。
外したケーブルは、再び本体にフロントパネルを取り付けて使用する際に必要ですので、紛失



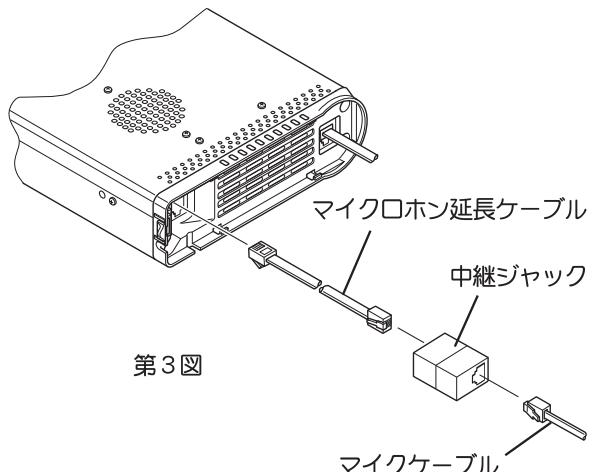
第1図

2. 第2図を参考に、付属のコントローラーケーブル



第2図

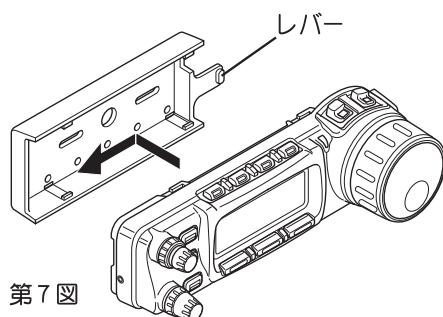
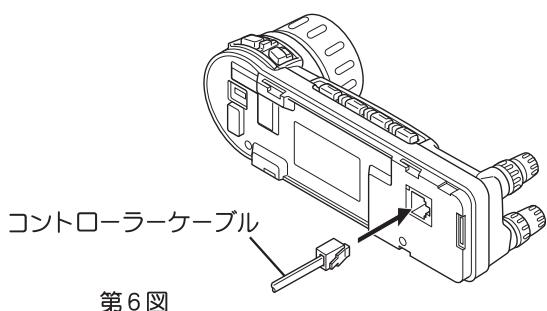
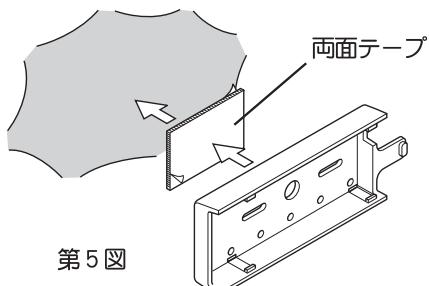
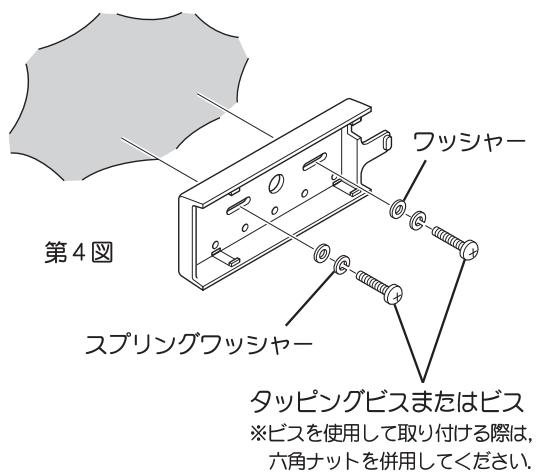
3. 第3図を参考に、付属のマイクロホン延長ケーブルを無線機本体のMIC端子に接続し、付属の中継ジャックを使用してマイクロホンを接続します。
4. 付属のモービルブラケット“MMB-82”を使用して、あらかじめ決めておいた取付場所に無線機本体を取り付けます。



5. 第4図・第5図を参考に、あらかじめ決めておいた取付場所にパネルブラケットを取り付けます。
6. 第6図を参考に、付属のコントローラーケーブルをパネルのコントローラー端子に差し込みます。
7. 第7図を参考に、パネルブラケットにフロントパネルを取り付けます。
フロントパネルをパネルブラケットから外すときには、パネルブラケットにあるレバーを後方に押しながら、フロントパネルを右にスライドさせて外します。
8. 運転の支障にならないように、各ケーブルをきれいに配線し、YSK-857の取り付けは終了です。

無線機本体をトランクなどに設置すると、受信音が聞こえなくなりますので、市販の外部スピーカーを併用することをお勧めします。

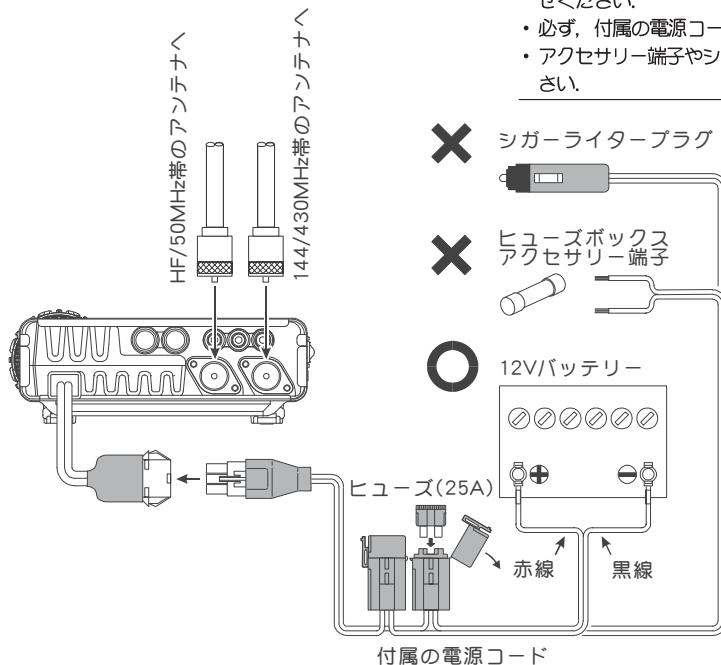
なお、スピーカーケーブルの長さが足りない場合には、付属のスピーカー延長ケーブルをご利用ください。



準備

電源の接続(車載で使用する場合)

下図を参考に、付属の電源ケーブルを使用して、直接車のバッテリーに接続してください。



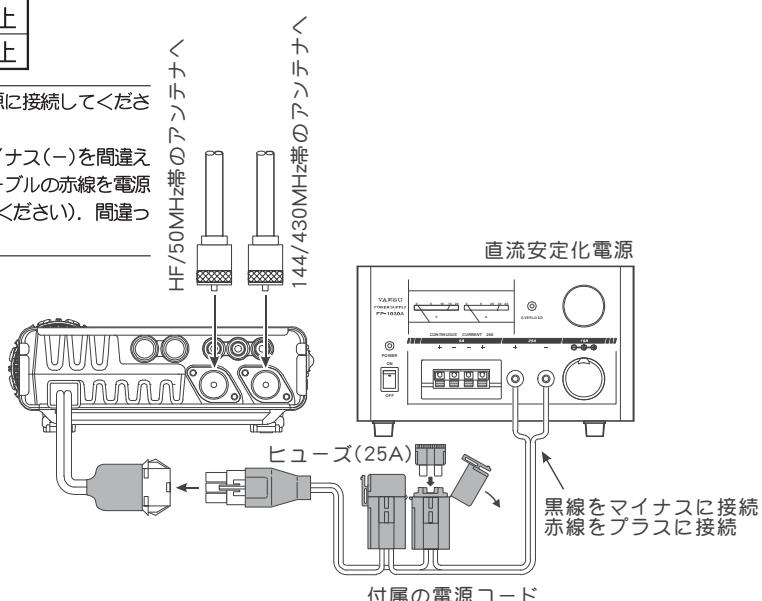
- 車のボディーにバッテリーのマイナス(-)電極が接続してある“マイナス設置”の車でご使用ください。
- 12V型バッテリーを使用している車でご使用ください。24V型バッテリーを使用している車で使用するときは、お買い上げいたしました販売店または、当社カスタマーサポートにお問い合わせください。
- 必ず、付属の電源コードをお使いください。
- アクセサリ端子やシガーライタープラグへは接続しないでください。

電源の接続(固定で使用する場合)

下図を参考に、付属の電源ケーブルを使用して、直流電源(下表参照)に接続してください。

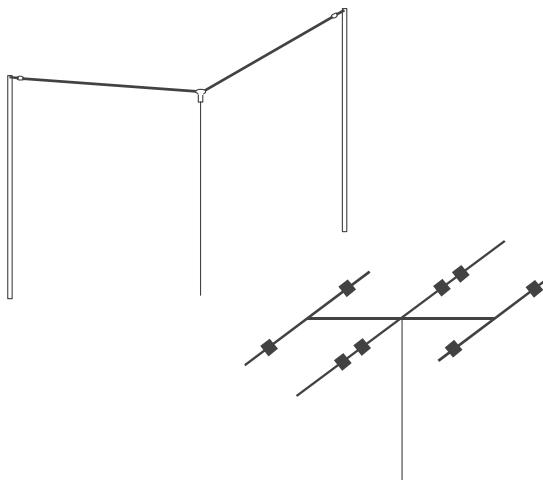
| | |
|----------|--------------|
| FT-857D | 13.8V 22A 以上 |
| FT-857DM | 13.8V 14A 以上 |
| FT-857DS | 13.8V 10A 以上 |

- 必ず付属の電源ケーブルを使用して、直流電源に接続してください。
- 電源ケーブルの極性と、電源のプラス(+)マイナス(-)を間違えないよう、十分に注意してください。(電源ケーブルの赤線を電源の“プラス”，黒線を“マイナス”に接続してください)。間違つて接続すると故障の原因になります。

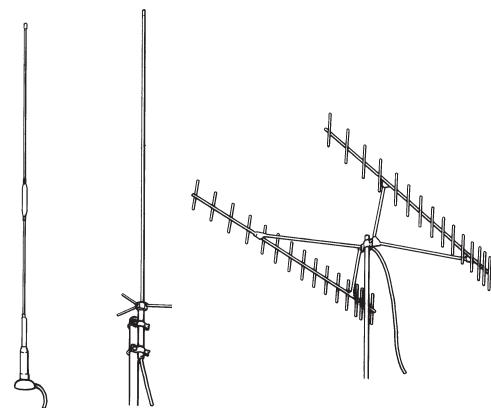


アンテナの接続

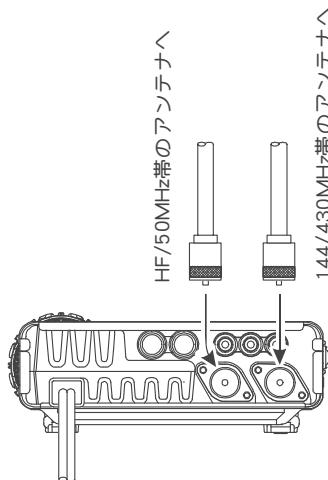
HF/50MHz端子には、HF帯～50MHz帯までのアンテナを、144/430MHz端子には、144MHz帯または430MHz帯のアンテナを接続してください(下図参照)。



HF/50MHz帯のアンテナ例



144/430MHz帯のアンテナ例



— アンテナについて —

本機のアンテナインピーダンスは、 $50\ \Omega$ のアンテナに整合するように設計してあります。

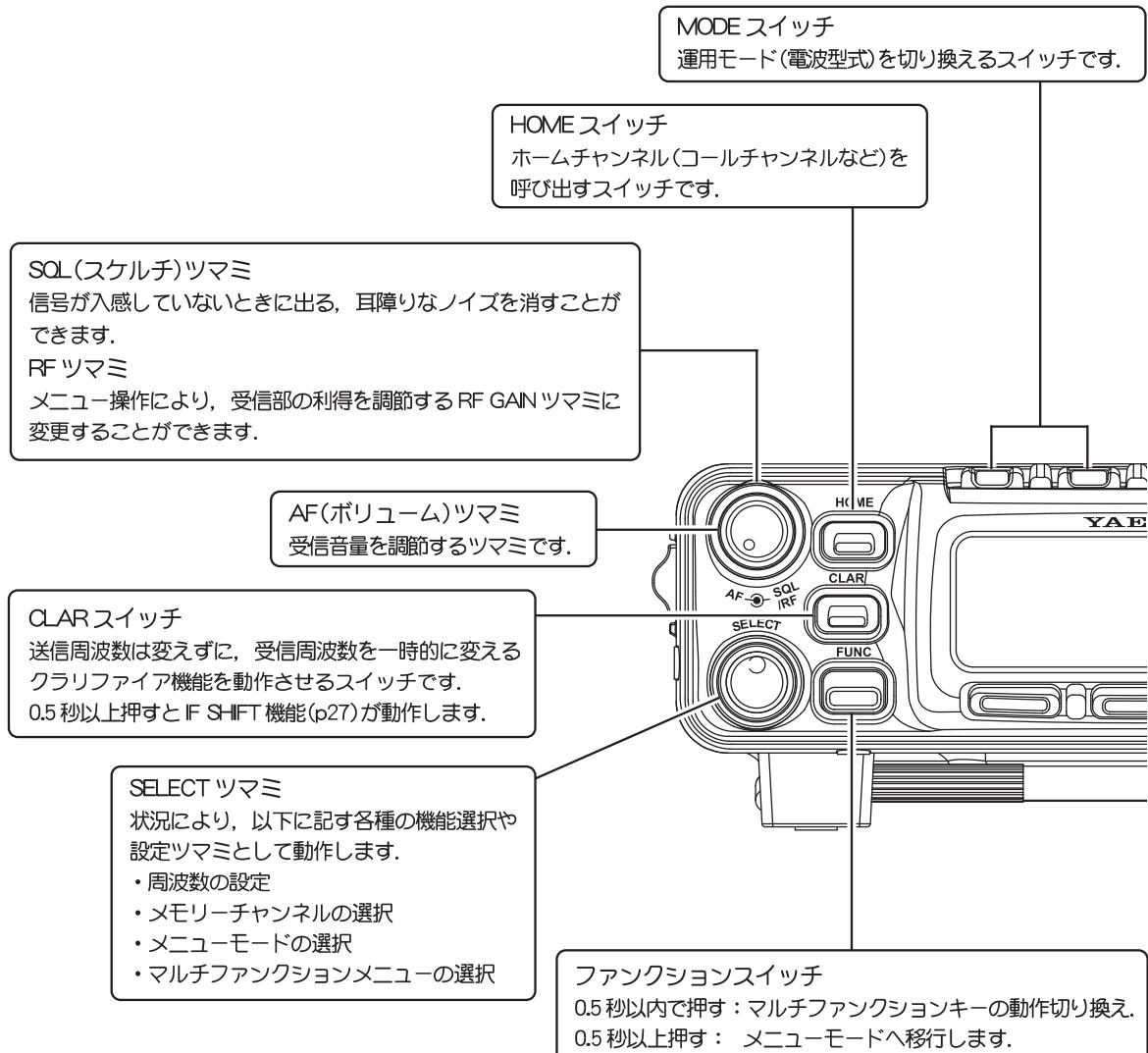
したがって、アンテナ端子に接続する点のインピーダンスがこの値にあるアンテナであれば、どのような型式のものでも使用することができます。

ただし、アンテナにより受信感度や送信する電波の飛び具合などに大きく影響しますので、アンテナの調整は念入りに行ってください。

また、430MHz帯のように波長が短くなると、本機とアンテナを結ぶ同軸ケーブルでの損失が無視できなくなりますので、なるべく損失の少ない良質の同軸ケーブルを使用するとともに、アンテナと同軸ケーブル・同軸ケーブルと本機の間の整合を確実にとり、SWRが低い状態で使用するようにしてください。

HF帯から50MHz帯までのアマチュアバンドをカバーするアンテナ・チューナー“FC-30”をオプションとして用意しておりますので、お使いのアンテナの使用可能帯域幅が狭く、SWRが運用周波数で十分に下がらない場合にご利用ください。

パネル面の説明



DSPスイッチ

マルチファンクションメニュー “MF_p(DNR DNF DBF)” を呼び出すスイッチです。

電源スイッチ

0.5秒以上押し続けると、電源を“ON/OFF”することができます。
0.5秒以内で押すとファースト機能(p19)が動作します。

送受信インジケーター

赤色：送信時

緑色：信号を受信時

青色：CWモードで運用時に、相手の信号に同調(ゼロイン)したとき
FMモードで運用中に、トーン周波数やDCSコードが一致したとき

BANDスイッチ

運用バンド(周波数帯)を切り換えるスイッチです。

V/Mスイッチ

VFOモードとメモリー モードとを切り換えるスイッチです。
長押しすると QMB(p34)に周波数を書き込みます。

LOCKスイッチ

パネル面の DIAL ツマミやスイッチ類をロックさせるスイッチです。

マルチファンクションキー

各種の機能を動作させるキーです。

FUNC を押した後に **SELECT** ツマミをまわすと、各キーに割り当てられた機能が切り換わります。

DIALツマミ

周波数などを変化させるツマミで、SSB/CW/DIGモード時に動作します。

メニュー操作によりSSB/CW/DIGモード以外のモードでも動作するようになります。

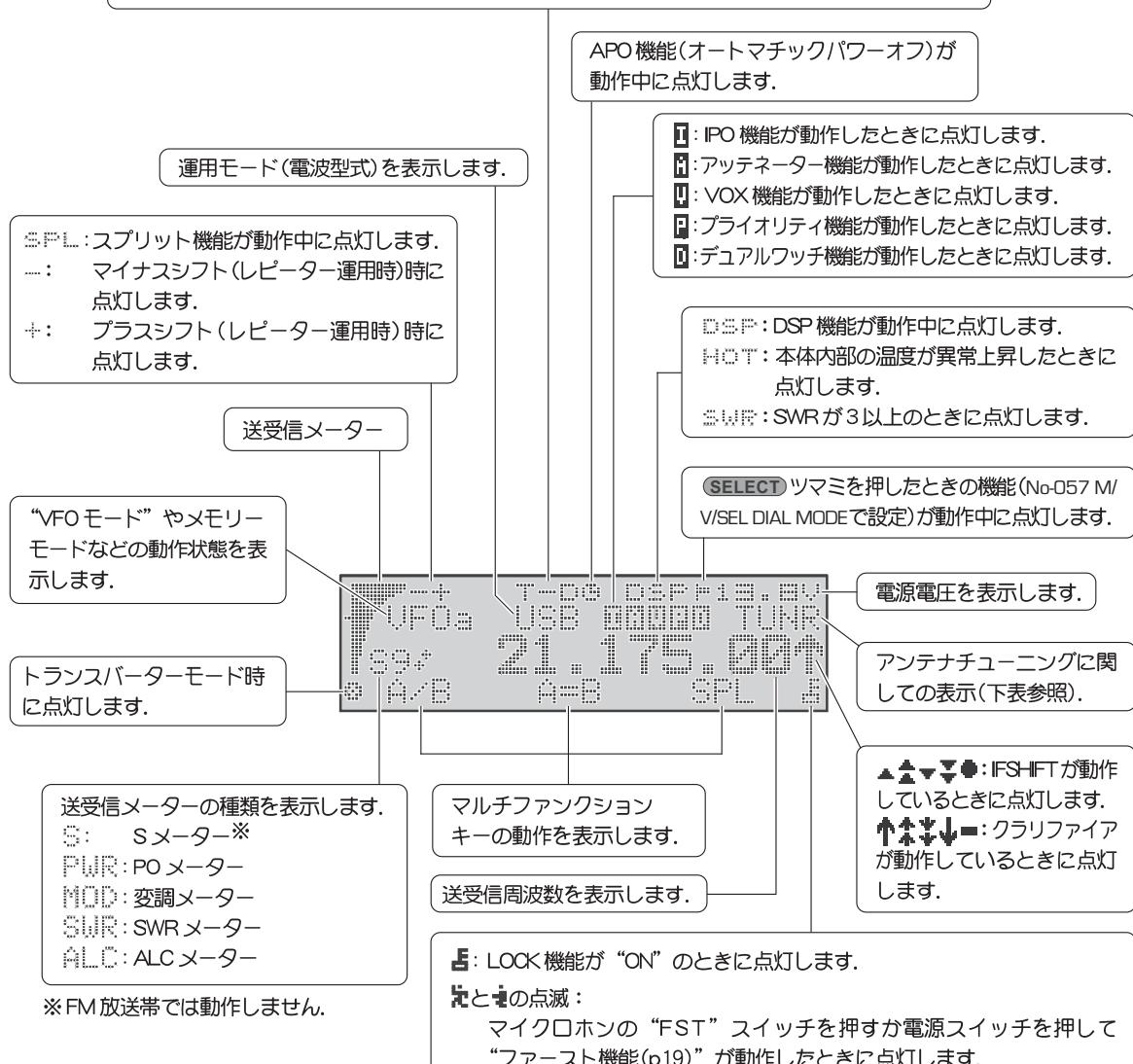
オールリセット

設定した全ての内容を、初期値(工場出荷時の状態)に戻すことができます。

1. 一度電源をオフにします。
2. **HOME** 押しながら電源をオンにします。

ディスプレイの説明

T : トーンエンコーダーが動作中に点灯します(メニュー No-079 SPLIT TONE が ON の場合).
 TEN : トーンエンコーダーが動作中に点灯します(メニュー No-079 SPLIT TONE が OFF の場合).
 T-D : トーンエンコーダーおよびDCSデコーダーが動作中に点灯します.
 T-T : トーンエンコーダーおよびトーンデコーダーが動作中に点灯します.
 D : DCSエンコーダーが動作中に点灯します(メニュー No-079 SPLIT TONE が ON の場合).
 DEN : DCSエンコーダーが動作中に点灯します(メニュー No-079 SPLIT TONE が OFF の場合).
 D-D : DCSエンコーダーおよびDCSデコーダーが動作中に点灯します.
 D-T : DCSエンコーダーおよびトーンデコーダーが動作中に点灯します.
 TSQ : トーンスクルチ機能が動作中に点灯します.
 DCS : DCS(デジタルコードスクルチ)機能が動作中に点灯します.



TUNR : アンテナチューナー動作中に点灯します.
 ATAS : ATAS-120Aが動作中に点灯します.
 WAIT : アンテナチューニング中に点灯します.
 INIT : ATAS-120Aの初期化を行っているときに点灯します.
 HSWR : チューニングの結果、SWRが3以下にならなかつた場合に点灯します.
 atas : ATAS-120Aを使用できない周波数帯で点灯します.
 tuner : アンテナチューナーを使用できない周波数帯で点灯します.

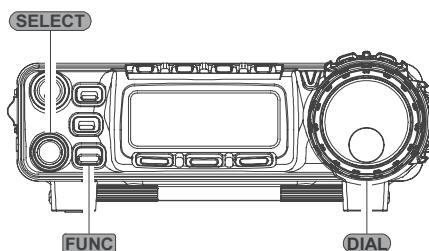
ディスプレイの色や表示の大きさを変える

ディスプレイの色変更

ディスプレイの色を32色の中からお好みの色に変更することができます。

1. **FUNC**を長押しします。
2. **SELECT** ツマミをまわして “No-041 DISP COLOR” を呼び出します。
3. **DIAL** ツマミをまわして、希望の色(32色)を選択します。
4. **FUNC**を長押しすると、ディスプレイの色が設定されます。

- 運用状態に応じて、ディスプレイの色が変化するようになります。
- ディスプレイの“明るさ”や“コントラスト”を変更することができます(p42)。



倍角表示

周波数の表示を大きくすることができます。

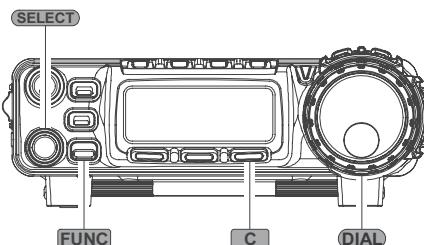


通常の表示



倍角表示

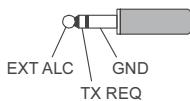
1. **FUNC**を押します。
 2. **SELECT** ツマミをまわして “MF_i(MTR PWR * DISP)” を呼び出します。※前回の設定により表示が異なります。
 3. **C** (DISP)を押します。
周波数表示が大きくなります。
 4. もう一度 **C** (DISP)を押すと、元の大きさに戻ります。
- 倍角表示のときにメニュー mode を呼び出すと、選択項目の表示が“倍角表示”になります。



背面の説明

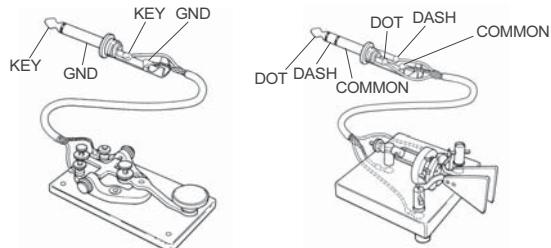
ACC(アクセサリー)端子

リニアアンプ “VL-1000” を接続したときの
ALC 電圧の入力と、送受信切り換え端子です。



KEYジャック

電鍵を接続するための 3.5 ϕ の 3 ピンジャックです。
下図を参考に、お手持ちの電鍵またはパドルを接続します。
開放時の電圧は +5V、短絡時の電流は約 0.5mA です。

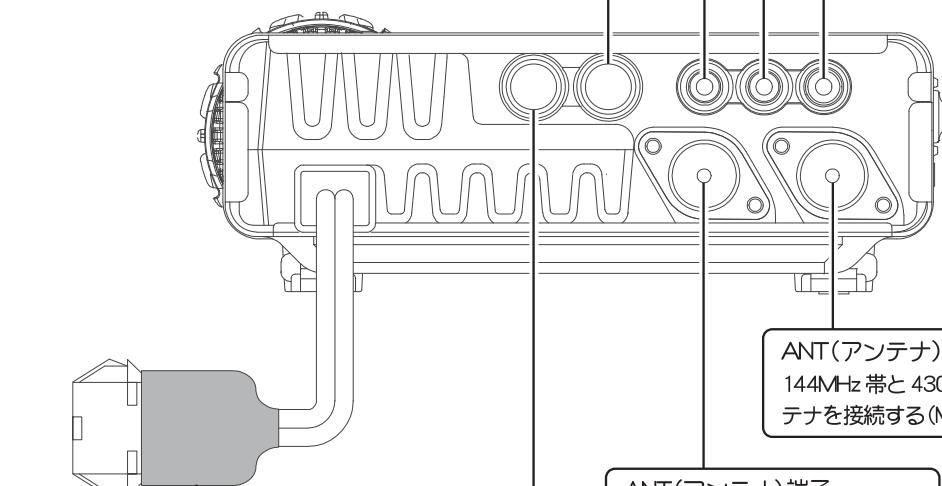
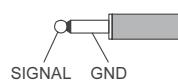


DATA(データ)コネクター

データ通信用の周辺機器を接続するための
コネクターです。



EXT SPKR(外部スピーカー)端子
外部スピーカーを接続するジャック
です。



ANT(アンテナ)端子
144MHz 帯と 430MHz 帯のアン
テナを接続する(M型)端子です。

ANT(アンテナ)端子
HF 帯と 50MHz 帯のアンテナを
接続する(M型)端子です。

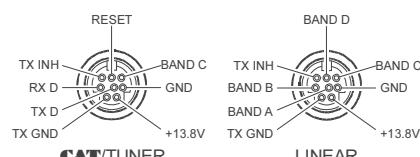
電源端子

外部直流電源を接続する端子です。
付属の電源ケーブルを使って、直流電源に
接続します。

| | |
|----------|--------------|
| FT-857D | 13.8V 22A 以上 |
| FT-857DM | 13.8V 14A 以上 |
| FT-857DS | 13.8V 10A 以上 |

CAT/リニアコネクター

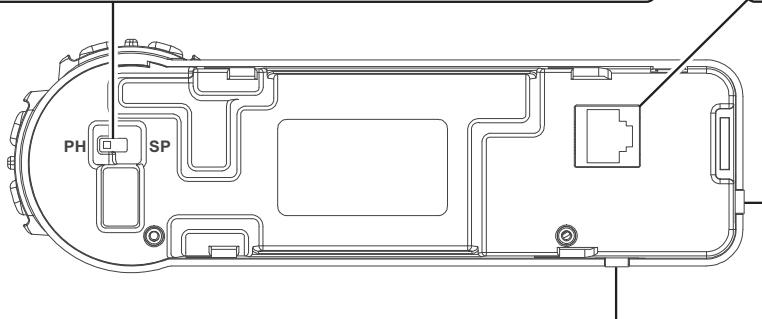
CAT 運用時にはオプションの CAT インターフェースケーブル
“CT-62” を使用して、パソコンと接続します。
リニアアンプ “VL-1000” を接続するときには、オプションの接続
ケーブル “CT-58” を使用して、リニアアンプ “VL-1000” と接続し
ます。



フロントパネル接続面 / マイクロホンの説明

SP/PH端子の切換スイッチ

SP : スピーカーを使用するときには “SP” に切り替えます。
PH : ヘッドホンやイヤホンを使用するときには “PH” に切り替えます。

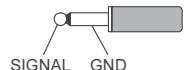


コントロールケーブル端子

無線機本体と接続する “コントロールケーブル” を接続する端子です。

SP/PH端子

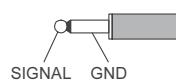
スピーカーやイヤホンまたは、
ヘッドホンを接続する端子で
す。



! ヘッドホンを接続する
ときには、SP/PH切換
スイッチを “PH” に切り替え、
AF ツマミを最小(反時計方向
にまわしきる)にしてから接続
してください。

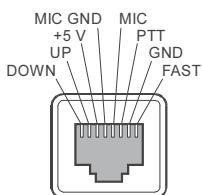
アナログメーター端子

本機のPWR, ALC, MODメーターなどの信号を
出力する端子です。



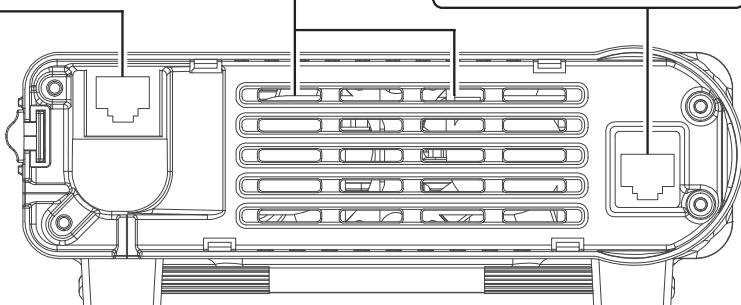
MIC端子

付属のマイクロホン “MH-31ASJ” を
接続するための端子です。



冷却用ファン

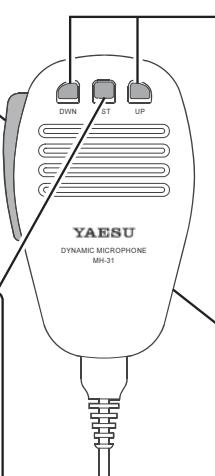
本体内部の温度が上昇すると自動的に回転
します。送信中は、常に高速で回転します。



コントロールケーブル端子
フロントパネルと接続する
“コントロールケーブル” を接
続する端子です。

PTTスイッチ

送受信を切り換えるスイッチです。
押して「送信」、離すと「受信」になります。



[UP]/[DWN]スイッチ

周波数の変更やメモリーチャンネルの選択を行
うスイッチです。
CW運用時には、簡易キーヤーとして使用す
ることができるように設定することができます。

FASTスイッチ

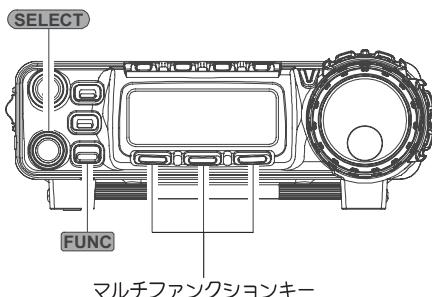
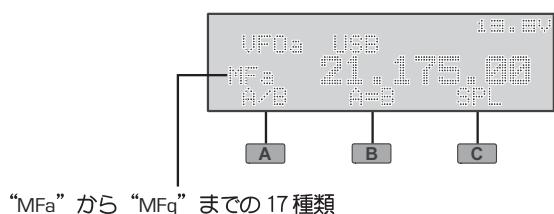
周波数の変化量を切り換えるスイッチです。
SELECT ツマミの周波数変化量が 2 倍、DIAL ツ
マミの周波数変化量が 10 倍になります。
また、0.5秒以上押し続けると、電源を “ON/OFF”
することができます。

TONEスイッチ

送信音質を切り換えるスイッチです。
“2”側に切り換えると高音が強調された
送信音になります。

マルチファンクションキー

FUNCを押した後に **SELECT** ツマミをまわすと、マルチファンクションキー **A** **B** **C** の機能(動作)を変更することができます。



| MFa |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> A VFO-AとVFO-Bの切り替え B VFO-AとVFO-Bの内容を同じにする C スプリット機能の“ON/OFF”操作 |

| MFe |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> A CTCSSまたはDCS機能の“ON/OFF”操作 B トーンデコーダーの“ON/OFF”操作 C トーン周波数サーチ、DCSコードサーチ機能の“スタート/ストップ” |

| MFb |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> A VFOの内容をメモリーチャンネルに書き込む B メモリースキップの“ON/OFF”操作 メモリークリア操作 C TAG表示の“ON/OFF”操作 |

| MFf |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> A アーツ機能の“ON/OFF”操作 B スマートサーチ機能の“ON/OFF”操作 C プログラマブルメモリースキャン(PMS)操作 |

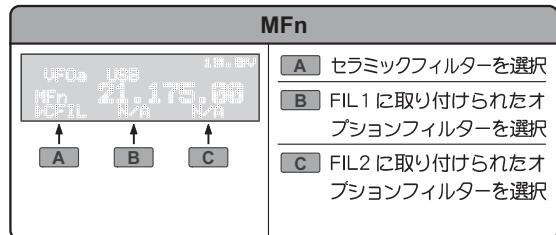
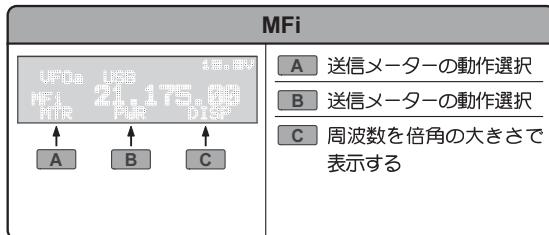
| MFc |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> A VFOの内容をQMBチャンネルに書き込む B QMBチャンネルの呼び出し C スピーチプロセッサー機能の“ON/OFF”操作 |

| MFg |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> A スキャンの“スタート/ストップ” B プライオリティ機能の“ON/OFF”操作 C デュアルレシーブスキャン機能の“ON/OFF”操作 |

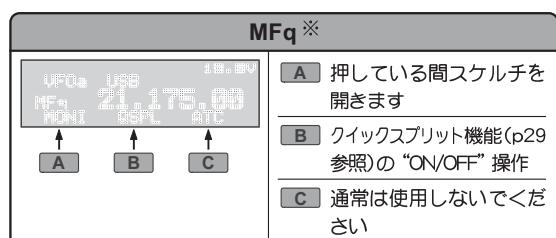
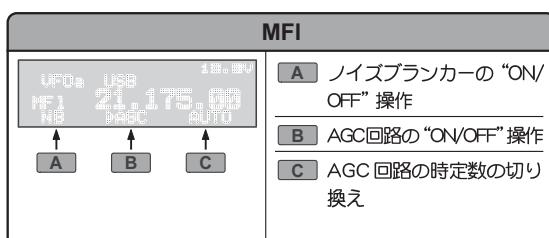
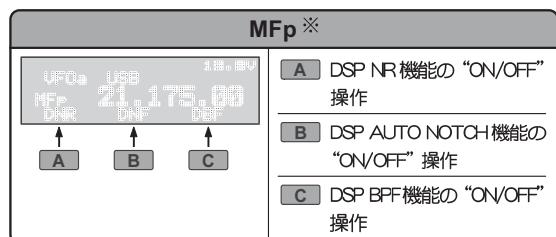
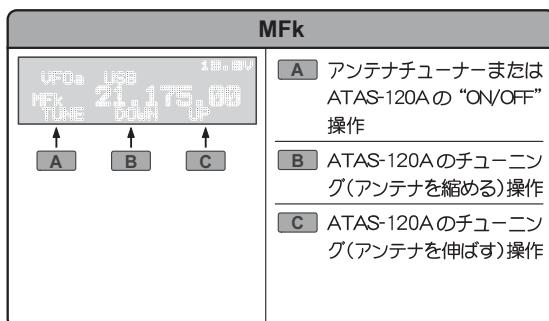
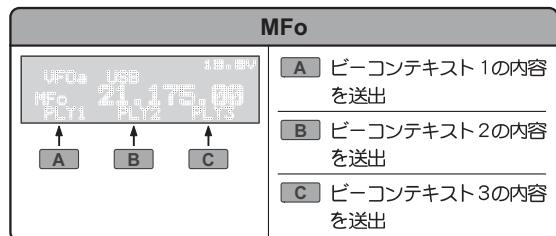
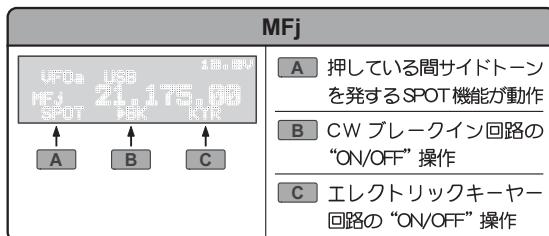
| MFd |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> A リピーター機能の“ON/OFF”操作 B リピーター運用時に送受信周波数を入れ換える C VOX回路の“ON/OFF”操作 |

| MFh |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> A スペクトラムスコープ機能の“ON/OFF”操作 B スペクトラムスコープ機能の表示幅設定 C スペクトラムスコープ機能のステップ幅設定 |

マルチファンクションキー

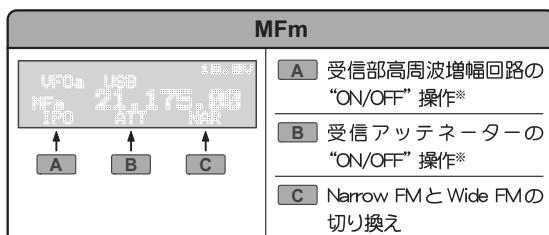


※オプションのフィルターが取り付けられていない場合(N/Aの表示の場合)は、**B**と**C**は動作しません。



※ MFq で使用される **A** **B** **C** を押したときの動作は、メニュー モード “No-065 PG A” “No-066 PG B” “No-067 PG C” で変更することができます。

なお、これらのメニュー モードは “No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと、呼び出すことはできません(p48 参照)。



* **A** **B** キーは HF 帯と 50MHz 帯でのみ動作します。

受信操作

基本的な操作

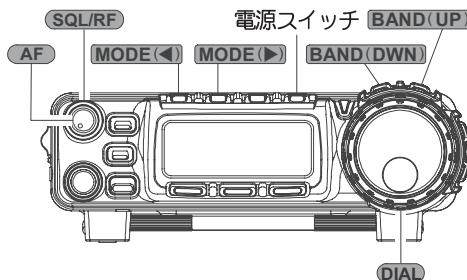
- 電源スイッチを押し続けると、電源がオンになります。
- AF** ツマミをまわして、受信音量を調節します。
時計方向(右)にまわすと、受信音が大きくなります。
- BAND(UP)** / **BAND(DWN)** を押して受信するバンドを選びます。

| 周波数 (初期値) | 運用 モード | 周波数 (初期値) | 運用 モード |
|--------------|-----------|--------------|-----------|
| 1.8000MHz | CW | 24.5000MHz | USB |
| 3.5000MHz | LSB | 28.0000MHz | USB |
| 7.0000MHz | LSB | 50.0000MHz | USB |
| 10.0000MHz | CW | 88.0000MHz | WFM |
| 14.0000MHz | USB | 118.0000MHz | AM |
| 15.0000MHz | AM | 144.0000MHz | USB |
| 18.0000MHz | USB | 430.0000MHz | USB |
| 21.0000MHz | USB | — | — |

- 15MHz / バンドは“ゼネラルカバレッジ受信バンド”といい、0.1 ~ 30MHzの周波数を連続して受信することができるバンドです。なお、“ゼネラルカバレッジ受信バンド”は設定した周波数により **BAND(UP)** / **BAND(DWN)** で呼び出される順番が異なります。
- 88MHz / バンドでは、FMラジオを受信することができます。

- MODE(◀)** / **MODE(▶)** を押して、運用モード(電波型式)を選びます。
MODE(◀) / **MODE(▶)** を押すたびに、以下のように切り換わります。

• • • LSB \leftrightarrow USB \leftrightarrow CW \leftrightarrow CWR
AM \leftrightarrow FM \leftrightarrow DIG \leftrightarrow PKT • • •

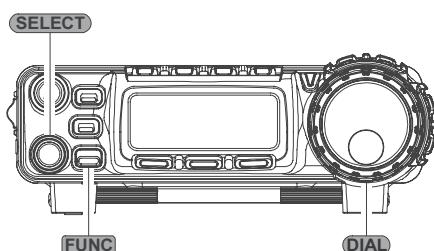


- FMモードで受信する場合には、**SQL/RF** ツマミをまわして、スケルチを調節します。
信号のない周波数を選んで、雑音が聞こえなくなる位置にします。
FMモード以外のときには **SQL/RF** ツマミは左方向にまわしきっておきます。
- DIAL** ツマミまたは **SELECT** ツマミをまわして、希望の周波数にあわせます。
マイクロホンの[UP]/[DWN]でも周波数をあわせることができます。

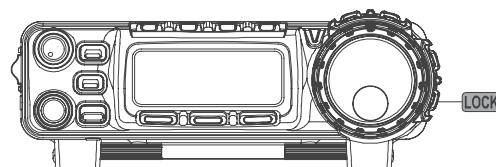
- 運用モード(電波型式)がAM/FM/PKTの時には、**DIAL** ツマミは動作しませんが、メニュー mode “No-004 AM&FM DIAL”的設定(p48)により、動作するように変更することができます。
※ “No-001 EXT MENU”を“ON”にしないと“No-004 AM&FM DIAL”を呼び出すことはできません(p48参照)。

ビープ音の変更操作

操作時などに発する、操作確認音の音量と音程(トーン)を変更することができます。



- FUNC** を長押しします。
- SELECT** ツマミをまわし、音程を変更するときにはメニュー mode の “No-013 BEEP TONE”，音量を変更するときには “No-014 BEEP VOL” を呼び出します。
“No-001 EXT MENU”を“ON”にしないと“No-013 BEEP TONE”を呼び出すことはできません(p48参照)。
- DIAL** ツマミをまわして、好みの音程(440Hz/880Hz/1760Hz、工場出荷時：880Hz)または音量(0～100、工場出荷時：50)に設定します。
- B** を押すと、設定したビープ音を確認することができます。
- FUNC** を長押しすると、ビープ音が変更されます。



- LOCK** を押します。
- もう一度 **LOCK** を押すと、ロックは解除されます。

- ロック機能が動作しているときは、ディスプレイに “■” が点灯します。



- メニュー mode “No-054 LOCK MODE”的設定により、**DIAL** ツマミと **LOCK** 以外のツマミやスイッチもロックできるようにすることができます。
※ “No-001 EXT MENU”を“ON”にしないと“No-054 LOCK MODE”を呼び出すことはできません(p48参照)。

受信時に使用するその他の機能

STEP

DIAL ツマミと **SELECT** ツマミのステップ幅は、下表に示すように、バンドと運用モード(電波型式)により異なります。

| 運用モード(電波型式) | DIAL | SELECT |
|-------------|-------------|--|
| LSB/USB | 10 / 20 Hz | 1.0 / 2.5 / 5.0 kHz |
| CW | 10 / 20 Hz | 1.0 / 2.5 / 5.0 kHz |
| AM | — | 2.5 / 5.0 / 9.0 / 10.0 / 12.5 / 25.0 kHz |
| FM | — | 5.0 (HF/50MHz) / 6.25 / 10.0 / 12.5 / 15 / 20.0 (144/430MHz) / 25.0 / 50.0 kHz |
| PKT | — | 5.0 (HF/50MHz) / 6.25 / 10.0 / 12.5 / 15 / 20.0 (144/430MHz) / 25.0 / 50.0 kHz |
| DIG | 10 / 20 Hz | 1.0 / 2.5 / 5.0 kHz |
| WFM | — | 50 kHz |

アンダーラインで示した値は、工場出荷時に設定されている値(初期値)です。
FM モードと PKT モード時の初期値は、バンドにより異なります。

- **SELECT** ツマミを押した後に **SELECT** ツマミをまわすと、周波数を “1MHz” ステップで変更することができます。
- マイクロホンの [UP]/[DWL] は、SSB/CW/DIG モード時は **DIAL** ツマミと同じステップで、FM/PKT/WFM/AM モード時は **SELECT** ツマミと同じステップで周波数が変化します。
- **DIAL** ツマミのステップ幅を変更することができます(メニュー モード “No-035 DIAL STEP”)。
- **SELECT** ツマミのステップ幅を変更することができます(メニュー モード “No-006 AM STEP” “No-052 FM STEP” “No-082 SSB STEP”)。※これらのメニュー モードは “No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと、呼び出すことはできません(p48 参照)。

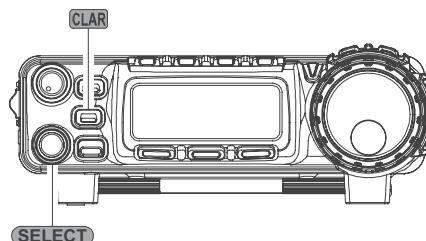
- マイクロホンの [FST] を押す、または電源スイッチを 0.5 秒以内で押すと、ディスプレイに “” と “” の表示が交互に点灯し、**SELECT** ツマミの周波数変化量が 2 倍、**DIAL** ツマミの周波数変化量が 10 倍になります(ファースト機能)。もう一度[FST]を押すか、電源スイッチを 0.5 秒以内で押すと、元の周波数変化量に戻ります。
- 運用モード(電波型式)が AM/FM/PKT/WFM のときには、**DIAL** ツマミは動作しません。ただし、メニュー モード “No-004 AM&FM DIAL” の設定により、AM/FM/PKT/WFM のときでも動作するよう変更することができます。なお、このときのステップ幅は “100Hz” です。
- ※ “No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと “No-004 AM&FM DIAL” を呼び出すことはできません(p48 参照)。

CLAR(クラリファイア)

送信周波数は変えずに、受信周波数だけを変えることができます。

1. **CLAR** スイッチを押します。
2. **SELECT** ツマミをまわすと、受信周波数だけが変わります(調節範囲：± 9.99 kHz)。
3. もう一度 **CLAR** スイッチを押すとクラリファイア機能が解除されます。

- クラリファイア機能を解除しても、クラリファイアの変化量(受信周波数と送信周波数の差)はそのまま残ります。
- クラリファイア機能を解除したあとに **DIAL** または **SELECT** ツマミをまわすと、変化量は “± 0(受信周波数 = 送信周波数)” になります。
- 受信周波数と送信周波数の関係により、ディスプレイに “” または “”, “”, “” または “” が点灯します。



受信周波数 < 送信周波数

周波数変化量が 1kHz を超えると
“” が “” に変わります。



受信周波数 = 送信周波数



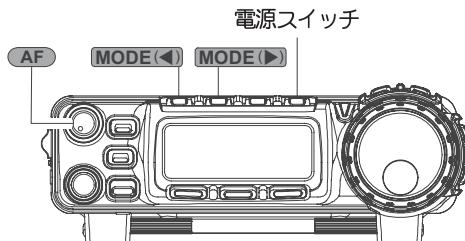
受信周波数 > 送信周波数

周波数変化量が 1kHz を超えると
“” が “” に変わります。

SSB/AM/FM モードでの交信

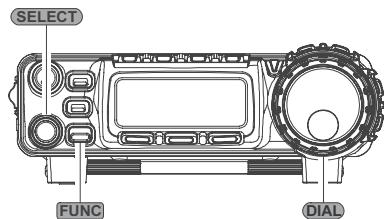
基本的な操作

1. **MODE◀ / MODE▶** を押して、運用モード(電波型式)を選びます。
SSB モードの場合、7MHz 帯以下の周波数では “ LSB ”、10MHz 帯以上の周波数では “ USB ” を選びます。
2. **DIAL** ツマミまたは **SELECT** ツマミをまわして、希望の周波数にあわせます。
3. マイクロホンの PTT を押しながら、マイクロホンに向かって話します。
マイクロホンと口元の間隔は 5cm 位が適当で、普通の声で話します。
4. PTT を離すと、受信状態に戻ります。



送信出力の調整

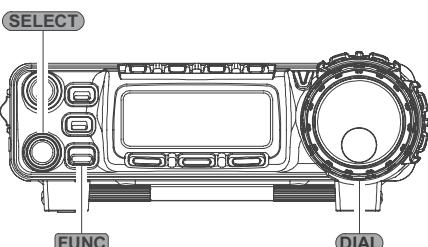
距離の近い相手と交信するときや、バッテリーの消耗を抑えるときには、送信出力を下げるることができます。



| | HF 帯 | 50MHz 帯 | 144MHz 帯 | 430MHz 帯 |
|----------|----------------|----------------|----------------|-------------|
| FT-857D | 100W (25W) | 100W (25W) | 50W (12.5W) | 20W (5W) |
| FT-857DM | 50W (12.5W) | 50W (12.5W) | 50W (12.5W) | 20W (5W) |
| FT-857DS | 10W (3W) | 20W (5W) | 20W (5W) | 20W (5W) |

()は AM モード時の出力です。

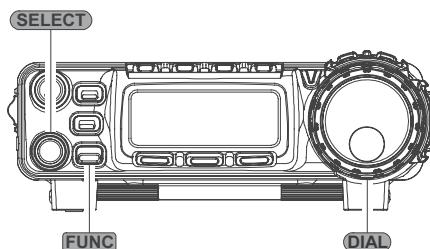
1. **FUNC** を長押しします。
2. **SELECT** ツマミをまわして “No-075 RF POWER SET” を呼び出します。
3. **DIAL** ツマミをまわして、希望の送信出力を設定します。
4. **FUNC** を長押しすると、送信出力が設定されます。



- 最大送信出力は周波数帯により異なります(右表参照)。
1. **FUNC** を長押しします。
 2. **SELECT** ツマミをまわして “No-084 TOT TIME” を呼び出します。
“No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと “No-084 TOT TIME” を呼び出すことはできません(p48 参照)。
 3. **DIAL** ツマミをまわして、自動的に受信状態に戻るまでの時間を選びます。
 4. もう一度 **FUNC** を長押しすると、タイムアウトタイマー機能が設定されます。
- 選択できる時間は、1分間隔で “1分” から “20分” までです。
 - タイムアウトタイマー機能を解除するには、上記の操作を繰り返し、操作 3. で設定を “OFF” にあわせます。

MIC GAIN の調整

マイクロホンの感度を運用モード(電波型式)ごとに調節することができます。

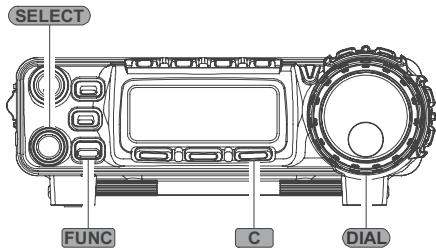


1. **FUNC** を長押しします。
 2. **SELECT** ツマミをまわして、運用モード(電波型式)にあったメニューを呼び出します(下表参照)。
- | 運用モード(電波型式) | メニュー モード |
|-------------|---------------------|
| SSB | No-081 SSB MIC GAIN |
| AM | No-005 AM MIC GAIN |
| FM | No-051 FM MIC GAIN |
- “No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと “No-051 FM MIC GAIN” を呼び出すことはできません(p48 参照)。
3. **DIAL** ツマミをまわして、マイクロホンの感度を調整します(0 ~ 100)。(工場設定値 : 50)
 4. もう一度 **FUNC** を長押しすると、マイク感度が設定されます。

SSB/AM/FMモードでの交信

VOX操作

マイクロホンのPTTを押さなくても、音声により送信／受信を自動的に切り換えることができます。話すと“送信”，話すのをやめると“受信”に戻ります。



1. **FUNC**を押します。
2. **SELECT** ツマミをまわして “MFd(RPT REV VOX)” を呼び出します。
3. **C** (VOX)を押すと、VOX機能が動作します。
ディスプレイに “■” 表示が点灯するとともに，“VOX”的表示が “▶VOX” に変わります。

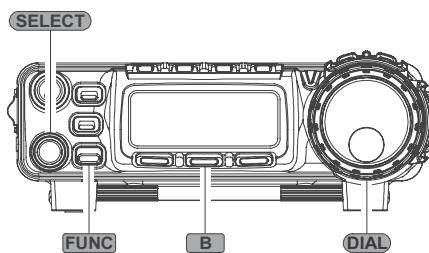
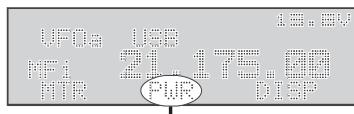
4. **C** (VOX)を長押しします。
5. **DIAL** ツマミをまわして、VOX GAIN(VOX回路の動作感度)を調節します。
周囲の音で送信状態にならないように調節します。
6. **SELECT** ツマミを左方向に1クリックまわします。
7. **DIAL** ツマミをまわして、VOX DELAY(話終わってから受信状態に戻るまでの時間)を調節します。
8. **FUNC**を長押しすると “VOX GAIN” と “VOX DELAY” が設定されます。
9. VOX操作を止めるときは、**C** (VOX)を押します。

・操作4～8で行った“VOX GAIN”と“VOX DELAY”的調節は、一度行えば、VOX操作を行うたびに調節する必要はありません。

送信メーターの切り換え

送信時に動作するPOメーターを“ALCメーター”，“SWRメーター”または“変調メーター”に切り換えることができます。

1. **FUNC**を押します。
2. **SELECT** ツマミをまわして “MFi(MTR PWR* DISP)” を呼び出します。※前回の設定により表示が異なります。
3. **A** (MTR)を押すたびに、メーターの表示が切り換わります(下表参照)。



| 表示 | 動作 | 機能 |
|-----|---------|---|
| PWR | POメーター | 送信出力を表示します。送信出力が大きいほどたくさん振れます。 SSBモードの時には、音声入力に従ってメーターが振れます。 |
| ALC | ALCメーター | 送信回路のALC電圧を表示します。 SSBモードの時には、音声入力に従ってメーターが振れますので、音声のピークでも右に示す範囲*を超えないようしてください。 |
| SWR | SWRメーター | アンテナ回路の同調(マッチング)状態を表示します。 マッチング状態が良好なほど、メーターの振れが少なくなります。 |
| MOD | 変調メーター | マイクロホン回路の動作状態を表示します。 マイクロホン入力に従ってメーターが振れます。 |

各メーターの指示は実際の値ではなく、目安を示す「相対値」で表示されます。実際の値を計る場合には、市販のパワーメーターやSWRメーターなどを別途ご用意ください。

スピーチプロセッサー(SSB/AMモード時のみ有効)

SSBまたはAMモードの時に、送信信号のトーカパワーをアップすることができます。

1. **FUNC**を押します。
2. **SELECT** ツマミをまわして “MFc(STO RCL PROC)” を呼び出します。
3. **C** (PROC)を押します。
“PROC”的表示が “▶PROC” に変わり、スピーチプロセッサーが動作します。
4. **C** (PROC)を長押しします。
メニュー mode “No-074 PROC LEVEL” が呼び出されます。

5. **DIAL** ツマミをまわして、スピーチプロセッサーのレベル(0～100)を調節します。
6. **FUNC**を長押しすると、設定は終了です。

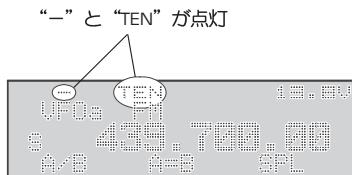
- ・スピーチプロセッサーのレベルを上げすぎると、明瞭度の悪い信号になりますので、ご注意ください。
・スピーチプロセッサーを解除するには、再度 **C** (PROC)を押します。
“▶PROC”的表示が “PROC” に戻ります。

レピーターを使った交信

430MHz 帯のレピーターを使う場合

ARS(Automatic Repeater Shift)機能により、受信周波数をレピーター局の周波数にあわせるだけで、レピーターを使った交信ができます。

1. 受信周波数をレピーター局の周波数にあわせます。
ディスプレイに “–” と “TEN” の表示が点灯します。



2. マイクロホンのPTTを押しながら、マイクロホンに向かって話します。
送信時は88.5Hzのトーン信号を伴いながら、受信周波数より5MHz低い周波数で電波が発射されます。

- ディスプレイに “MFd(RPT REV VOX)” の表示を呼び出して **B** (REV) を押すと、送信周波数と受信周波数が入れ替わり、相手と直接交信できるか確認することができます(リバース運用：もう一度 **B** (REV) を押すと、リバース運用は解除されます)。



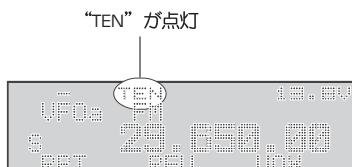
29MHz 帯のレピーターを使う場合

下記に記す簡単な操作で、レピーターを使った交信ができます。

1. 受信周波数をレピーター局の周波数にあわせます。
2. **FUNC** を押します。
3. **SELECT** ツマミをまわして “MFd(RPT REV VOX)” を呼び出します。
4. **A** (RPT) を押します。
ディスプレイに “–” の表示が点灯します。



5. **FUNC** を押します。
6. **SELECT** ツマミを右に1クリックまわして “MFe(TON TDCH)” を呼び出します。
7. **A** (TON) を押します。
ディスプレイに “TEN” の表示が点灯します。

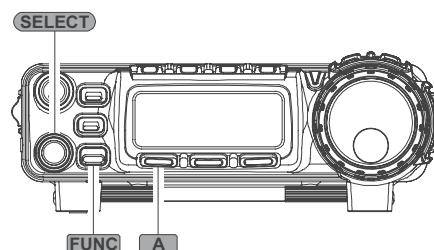


8. マイクロホンのPTTを押しながら、マイクロホンに向かって話します。
送信時は88.5Hzのトーン信号を伴いながら、受信周波数より100kHz低い周波数で電波が発射されます。

- ARS 機能をオフすることができます(メニュー mode “No-003 430MHz ARS”)。

※ “No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと “No-003 430MHz ARS” を呼び出すことはできません(p48 参照)。

- レピーター運用時のシフト幅を変更することができます(メニュー mode “No-076 RPT SHIFT”)。
- トーン周波数を変更することができます(メニュー mode “No-083 TONE FREQ”)。



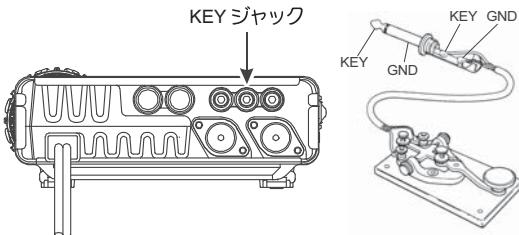
- ディスプレイに “MFd(RPT REV VOX)” の表示を呼び出して **B** (REV) を押すと、送信周波数と受信周波数が入れ替わり、相手と直接交信できるか確認することができます(リバース運用：もう一度 **B** (REV) を押すと、リバース運用は解除されます)。



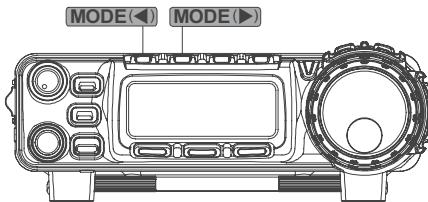
- レピーター運用時のシフト幅を変更することができます(メニュー mode “No-076 RPT SHIFT”)。
- トーン周波数を変更することができます(メニュー mode “No-083 TONE FREQ”)。

縦振れ電鍵を使用する場合

- 背面の“KEY”ジャックに電鍵を接続します。



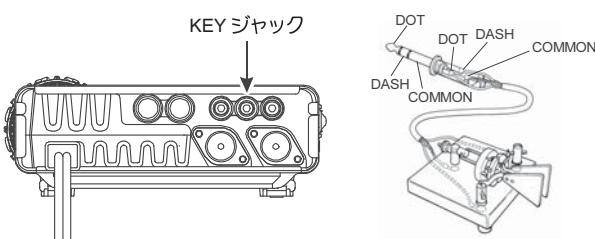
- MODE(◀) / MODE(▶)**を押して、運用モード(電波型式)を“CW”に設定します。
- 希望の周波数にあわせます。
- FUNC**を押します。
- SELECT**ツマミをまわして“MFj(SPOT BK KYR)”を呼び出します。
- B** (BK)を押します。“BK”的表示が“▶BK”に変わります。



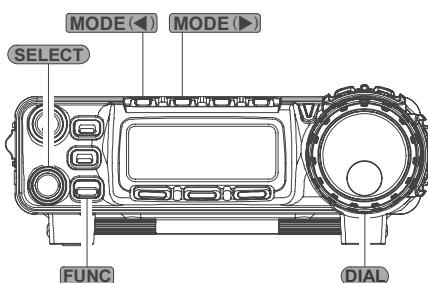
- 電鍵でキーイング操作を行います。
キーイング操作を行うと自動的に送信状態になり、キーイング操作を止めると受信状態に戻ります。
- ・相手の信号に正確に同調(ゼロイン)すると、送受信インジケーターが青色に点灯します。

内蔵のエレクトロニックキーヤーを使用する場合

- 背面の“KEY”ジャックにパドルを接続します。



- MODE(◀) / MODE(▶)**を押して、運用モード(電波型式)を“CW”に設定します。
- 希望の周波数にあわせます。
- FUNC**を押します。
- SELECT**ツマミをまわして“MFj(SPOT BK KYR)”を呼び出します。
- C** (KYR)を押します。“KYR”的表示が“▶KYR”に変わります。
- パドルでキーイング操作を行います。
キーイング操作を行うと自動的に送信状態になり、キーイング操作を止めると受信状態に戻ります。

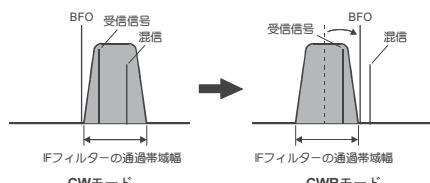


- ・相手の信号に正確に同調(ゼロイン)すると、送受信インジケーターが青色に点灯します。
- ・マイクロホンの[UP] [DWN]でも簡易的にキーイング操作を行えるようになります(メニュー mode “No-026 CW PADDLE”)。
- ・パドルの“Dot”(短点)と“Dash”(長点)を反転することができます(メニュー mode “No-025 CW KEY REV”)。

※これらのメニュー mode は“No-001 EXT MENU”を“ON”にしないと呼び出すことはできません(p48 参照)。

- HOME**を長押し、または“MFj(SPOT BK KYR)”を呼び出して**A** (SPOT)を押すと、押している間だけサイドトーンが出ます。受信音がサイドトーンと同じ音程(ゼロビート)になるように**DIAL**ツマミを調整することで、相手局の信号に正確に同調することができます。
- ディスプレイに“MFj(SPOT BK KYR)”を呼び出し、**B** (BK)を押してブレークイン機能をオフにすると、キーイング操作を行っても電波は出ずにサイドトーンのみが outputされるようになりますので、電鍵の調節などを行うことができます。

- 混信がある場合には、運用モードを“CWR”に切り換える(**MODE(▶)**を1回押す)ことにより、BFOをUSB側から LSB側に移動させて、混信から逃れることがあります。



CW 運用時の付属機能

キーイングスピードの調節

内蔵エレクトロニックキーヤーの“キーイングスピード”を変えることができます。

1. **FUNC** を長押しします。
2. **SELECT** ツマミをまわして “No-030 CW SPEED” を呼び出します。
3. バドルでキーイング操作を行いながら **DIAL** ツマミで希望のスピードに設定します。
4. もう一度 **FUNC** を長押しすると、キーイングスピードが設定されます。

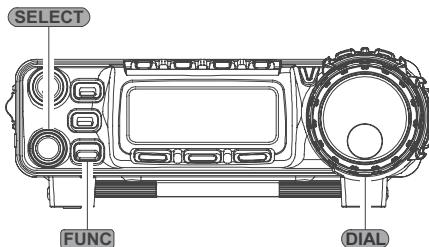
- 操作3の時に **SELECT** ツマミを押すと、キーイングスピードの表示が “wpm” “cpm” と切り換わります(工場出荷時は “wpm”).

wpm(Word Per Minutes) :

1分間に送出する単語数の目安(ARRL で定めた “PARIS” 式「1 単語 = 5 文字」より算出)で、“20 wpm” なら、平均して1分間に 20 単語の文字を送るスピードになります。

cpm(Character Per Minutes) :

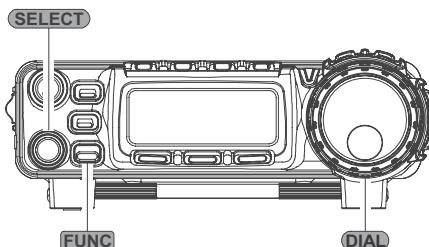
1分間に送出できる文字数の目安で、“60 cpm” なら、1分間に 約 60 字の文字を送るスピードになります。



CW ディレイタイムの調整

キーイング操作が終わってから受信状態に戻るまでの時間を調整することができます。

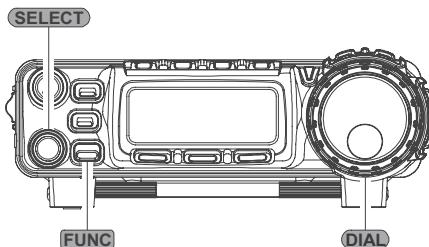
1. **FUNC** を長押しします。
2. **SELECT** ツマミをまわして “No-024 CW DELAY” を呼び出します。
3. **DIAL** ツマミをまわして、希望の時間(FULL/30 ~ 3000ms)を選びます(工場設定値：250ms).
4. もう一度 **FUNC** を長押しすると、CW ディレイタイムが設定されます。



CW サイドトーンの音量調整

キーイング操作時に発する、CW サイドトーンの音量を調整することができます。

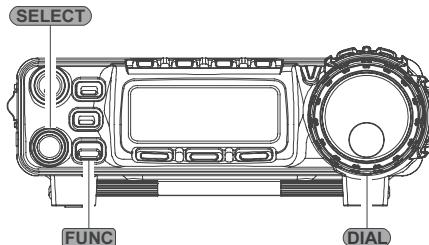
1. **FUNC** を長押しします。
2. **SELECT** ツマミをまわして “No-029 CW SIDE TONE” を呼び出します。
3. **DIAL** ツマミをまわして、お好みの音量(0~100)に設定します(工場設定値：50).
B を押すと、設定した音量でサイドトーンを鳴らすことができます。
4. もう一度 **FUNC** を長押しすると、CW サイドトーンの音量が設定されます。



CW ピッチの調整

CW 信号の受信音(CW ピッチ)をお好みのトーンに調整することができます。

1. **FUNC** を長押しします。
2. **SELECT** ツマミをまわして “No-027 CW PITCH” を呼び出します。
3. **DIAL** ツマミをまわして、聞き易い CW ピッチ周波数(400 ~ 800Hz)を選びます(工場設定値：700Hz)。
■ **B** を押すと、設定した周波数でトーンを鳴らすことができます。
4. もう一度 **FUNC** を長押しすると、CW ピッチ周波数が設定されます。

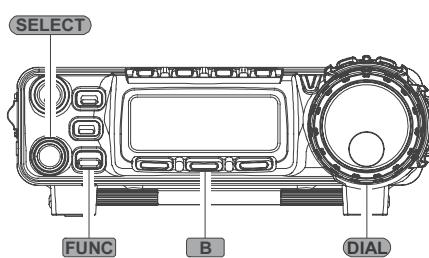


- 相手局の CW 信号が設定した周波数で聞こえたときが、相手局の送信周波数に正確に合ったときです。
- CW ピッチ周波数を変えると、送信時に発する“サイドトーン”的音程も同時に変わります。

CW トレーニング

ランダムなモールス符号をスピーカーから送出し(送信はしません)，その後、送出したモールス符号をディスプレイに表示します。

1. **FUNC** を長押しします。
2. **SELECT** ツマミをまわして “No-031 CW TRAINING” を呼び出します。
“No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと “No-031 CW TRAINING” を呼び出すことはできません(p48 参照)。
3. **DIAL** ツマミをまわして送出する文字の種類を選択します。
N：数字のみ
A：英字のみ
AN：英数字混在
4. ■ **B** (STAT) を押すと 5 文字のモールス符号を送出します(スピーカーから音が出るだけで、送信状態にはなりません)。
5. モールス符号の送出が終わると、送出したモールス符号をディスプレイに文字で表示します。



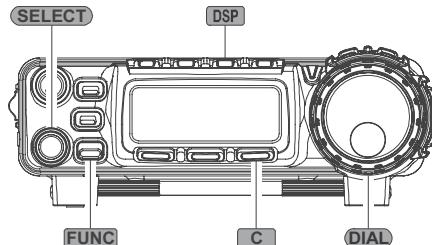
- CW 符号の送出スピードは、メニュー モード “No-030 CW SPEED” で変更することができます。
- CW 符号の音量は、メニュー モード “No-029 CW SIDE TONE” で変更することができます。

DSP を使って混信を軽減する

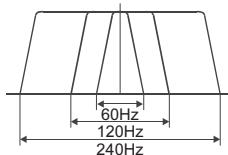
DSP バンドパスフィルターを使う

DSP バンドパスフィルターを使用することで、混信を軽減させることができます。

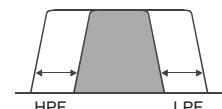
1. [DSP] を押します。
 2. [C] (DBF) を押します。
ディスプレイに “DSP” が点灯し、“DBF” の表示が “▶DBF” に変わり、DSP BPF が動作します。
 3. [C] (DBF) を長押しします。
CW モード時は、メニュー モード “No-045 DSP BPF WIDTH”，その他のモードでは、“No-047 DSP LPF CUTOFF” が呼び出されます。
 4. [DIAL] ツマミをまわして設定を行います。
SSB/AM/FM/DIG モード時
カットオフ周波数(1000 ~ 6000Hz)を選びます(工場設定値：6000Hz)。
CW モード時(設定後、操作 5 ~ 6 の操作は必要ありません。)
帯域幅(60/120/240Hz)を選びます(工場設定値：240Hz)。
 5. [SELECT] ツマミを左に 1 クリックまわします。
メニュー モード “No-046 DSP HPF CUTOFF” が呼び出されます。
 6. [DIAL] ツマミをまわして、DSP LPF のカットオフ周波数(100 ~ 1000Hz)を選びます(工場設定値：100Hz)。
 7. [FUNC] を長押しすると、設定は終了です。
- DSP BPF を解除するには、再度 [C] (DBF) を押します。
“▶DBF” の表示が “DBF” に戻ります。



CW モードのとき



SSB/AM/FM/DIG モードのとき



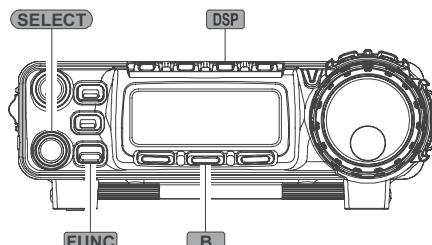
BFO ピッチに BPF の中心周波数が運動し、帯域幅を 3 段階に切り換えることができます。

BPF の低域側と高域側のカットオフ周波数を独立して可変し、混信の除去や受信周波数特性の補正等ができます。

DSP AUTO NOTCH

受信信号の中に不要なビート音があるときには DSP AUTO NOTCH により自動的に軽減することができます。

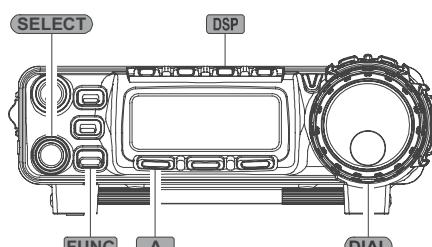
1. [DSP] を押します。
 2. [B] (DNF) を押します。
ディスプレイに “DSP” が点灯し、“DNF” の表示が “▶DNF” に変わり、DSP AUTO NOTCH が動作します。
- DSP AUTO NOTCH を解除するには、再度 [B] (DNF) を押します。
“▶DNF” の表示が “DNF” に戻ります。



DSP NR

連続した帯域性のノイズを DSP NR により軽減することができます。

1. [DSP] を押します。
 2. [A] (DNR) を押します。
ディスプレイに “DSP” が点灯し、“DNR” の表示が “▶DNR” に変わり、DSP NR が動作します。
 3. [A] (DNR) を長押しします。
メニュー モード “No-049 DSP NR LEVEL” が呼び出されます。
 4. [DIAL] ツマミをまわして、DSP NR のレベル(1 ~ 16)を雑音が少なくなる値にあわせます(工場設定値：8)。
 5. [FUNC] を長押しすると、設定は終了です。
- DSP NR を解除するには、再度 [A] (DNR) を押します。
“▶DNR” の表示が “DNR” に戻ります。

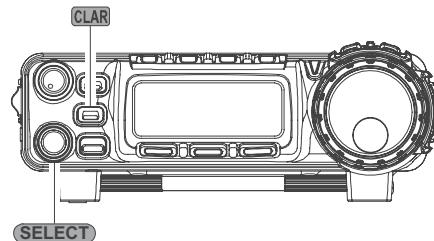


混信・雑音が激しいとき

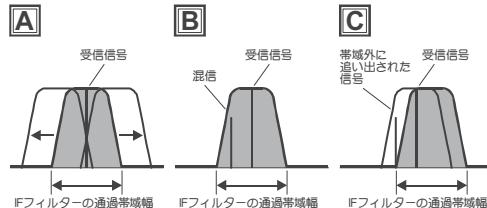
IF SHIFT(SB/CW モード時のみ有効)

受信信号の近くに混信する信号(近接妨害波)が出現したときには、中間周波数だけをシフトさせて、近接妨害波を IF フィルターの帯域外に追い出して混信を低減することができます。

1. **CLAR**スイッチを長押しします。
 2. **SELECT**ツマミをまわして、混信が少なくなる位置に調節します。
 3. 度 **CLAR**を長押しすると、IF SHIFT機能が解除されます。
- IF SHIFT機能を解除しても、中間周波数のシフト量はそのまま残ります。
 - 受信周波数がIFフィルターの中心より低い位置にある場合は“▼”または“▼”，高い位置にある場合は“▲”または“▲”，同じ位置の場合は“■”がディスプレイに表示されます。



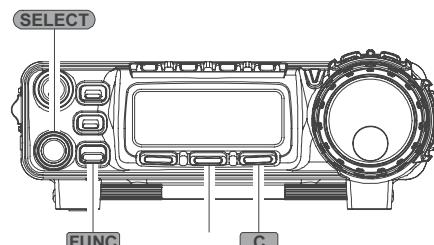
図[A]の太線で書かれたIFフィルターの通過帯域幅は、IF SHIFTがオフのとき、細線で書かれた通過帯域幅は、IF SHIFTをオンにして **SELECT**ツマミをそれぞれ左右にまわしたときの位置を示しています。図[B]は、IFフィルターの通過帯域内に近接妨害波が出現した状態です。ここで **SELECT**ツマミをまわすと、図[A]の矢印で示したようにIFフィルターの通過帯域幅が左右に動きますので、図[C]に示すように **SELECT**ツマミをまわして、近接妨害波をIFフィルターの通過帯域外に追い出します。



IFフィルターの切り換え

オプションのコリンズフィルター “YF-122C” “YF-122CN” または “YF-122S” を取り付けると、受信帯域幅を狭くして混信から逃れることができます。

1. **FUNC**を押します。
2. **SELECT**ツマミをまわして “MFn(CFIL 2.3* 500*)” を呼び出します。
※フィルターの種類と取り付けた位置により表示場所が異なります。
3. CW 運用時は “300 または 500” のキーを、SSB 運用時は “2.3” のキーを押します。
“300” “500” または “2.3” の表示が “▶300” “▶500” “▶2.3” に変わり、受信帯域幅が “300Hz” “500Hz” または “2.3kHz” になります。
4. もう一度キーを押すと、元の帯域幅に戻ります。

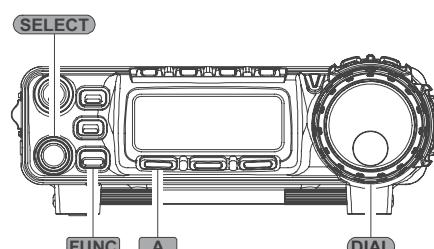


NB(ノイズブランカー)

自動車のイグニッショノイズのようなパルス性雑音を低減することができます。

1. **FUNC**を押します。
2. **SELECT**ツマミをまわして “MFI(NB AGC OFF)” を呼び出します。
3. **A**(NB)を押します。
“NB”的表示が “▶NB” に変わり、ノイズブランカー機能が動作します。
4. **A**(NB)を長押しします。
5. **DIAL**ツマミをまわして、ノイズブランカーのレベル(0 ~ 100)を雑音が少なくなる値にあわせます(工場設定値: 50)。
6. **FUNC**を長押しすると、設定は終了です。

- ノイズブランカー機能を解除するには、再度 **A**(NB)を押します。
“▶NB”的表示が “NB” に戻ります。

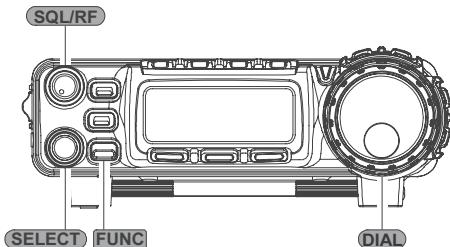


受信感度を調整する

RF GAIN

混信や雑音が激しいときには、受信部の利得(RF GAIN)を自在に調整して受信することができます。

1. **FUNC** を長押しします。
2. **SELECT** ツマミをまわして “No-080 SQL RF GAIN” を呼び出します。
3. **DIAL** ツマミをまわして “RF-GAIN” を選びます。
4. **FUNC** を長押しすると、SQL/RF の動作が “RF-GAIN” になります。
5. **SQL/RF** ツマミを左方向にまわすと、RF GAIN が下がり、強い信号だけが浮き上がって受信できます。

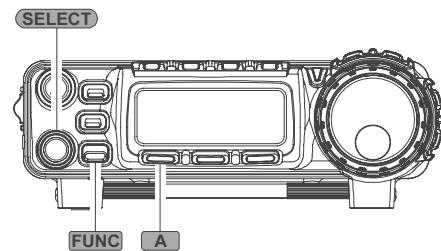
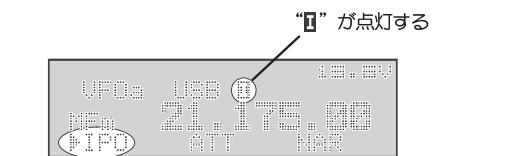


- **SQL/RF** ツマミの動作を “RF-GAIN” にした場合、SSB/CW/AM/DIG モード時には、スケルチは常に開いた状態になります (FM/PKT モード時はプリセット値)。
- **SQL/RF** ツマミの動作を “SQL” に戻すには、上記の操作を繰り返し、操作3. で設定を “SQL” にあわせます。
- 工場出荷時は **SQL/RF** ツマミの動作は “SQL” になっています。

IPO(Intercept Point Optimization)

受信部高周波増幅回路の動作を止めて、混信妨害を低減することができます。

1. **FUNC** を押します。
2. **SELECT** ツマミをまわして “MFm(IPO ATT NAR)” を呼び出します。
3. **A** (IPO) を押します。

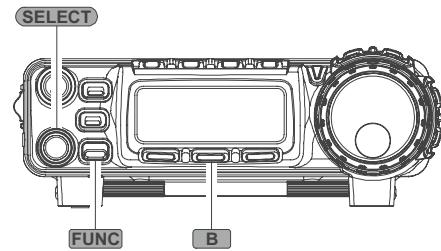
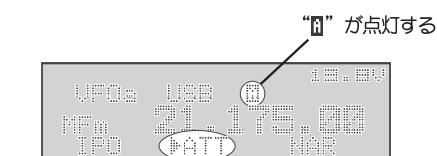


- IPO 機能を解除するには、再度 **A** (IPO) を押します。 “▶IPO” の表示が “IPO” に戻ります。
- ATT(アッテネーター)機能が動作中は、IPO 機能は動作しません。
- IPO 機能は HF 帯と 50MHz 帯でのみ動作します。

ATT(アッテネーター)

目的信号の近くに非常に強い信号があるときには、入力信号を減衰(約 10dB)させて受信部高周波増幅段の歪みを低減することができます。

1. **FUNC** を押します。
2. **SELECT** ツマミをまわして “MFm(IPO ATT NAR)” の表示を呼び出します。
3. **B** (ATT) を押します。



- ATT 機能を解除するには、再度 **B** (ATT) を押します。 “▶ATT” の表示が “ATT” に戻ります。
- IPO 機能が動作中は、ATT 機能は動作しません。
- ATT 機能は HF 帯と 50MHz 帯でのみ動作します。

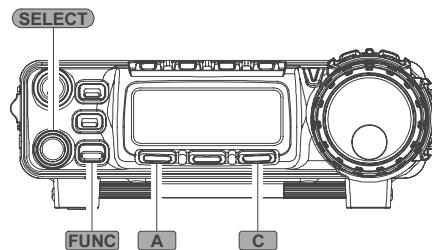
快適な交信を行うために

スプリット運用

VFO-Aに設定した周波数とVFO-Bに設定した周波数を利用して、異なる周波数で送受信することができます。

1. **FUNC**を押します。
2. **SELECT** ツマミをまわして “MF_A(A/B A=B SPL)” を呼び出します。
3. 送信したい周波数にあわせます。
4. **A** (A/B)を押して、もう片方のVFOを呼び出します。
5. 受信する周波数を設定します。
6. **C** (SPL)を押します。“SPL”の表示が “▶SPL” に変わり、スプリット運用が行えます。
7. もう一度 **C** (SPL)を押すと、スプリット運用は解除されます。

- 受信する周波数と送信する周波数の間には、バンドや運用モード(電波型式)の組み合わせに制限はありません。
- スプリット運用時には、ディスプレイの左上に “SPL” の表示が点灯します。



クイックスプリット機能

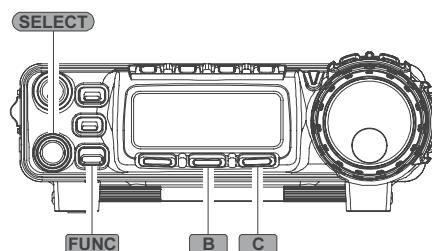
自動的に、VFO-Bの周波数が、VFO-Aの周波数より 5kHz 高い周波数に設定され、VFO-Aで受信、VFO-Bで送信を行います。

クイックスプリット機能を動作させるためには、マルチファンクションキー1の “MF_A” に、クイックスプリット機能を割り当てる必要があります(p.17 参照)。

AGC

運用モード(電波型式)やフェーディングなどの状況にあわせて、AGC回路の時定数を切り換えることができます。

1. **FUNC**を押します。
2. **SELECT** ツマミをまわして “MF_I(NB ▶AGC AUTO)” を呼び出します。
3. **C**を押すたびにAGC回路の時定数が切り換わります。
B (AGC)を押すと、AGC回路がオフになります。
“▶AGC”の表示が “AGC” に変わります。
- ディスプレイに、AGC回路の時定数を表示します。



AUTO : 運用モード(電波型式)に応じて、自動的に時定数が切り換わります。

FAST : 時定数が速くなります。CWモードやDIGモードに適しています。

SLOW : 時定数が遅くなります。SSBモードやAMモードに適っています。

DSPマイクイコライザー

送信時の音質を、内蔵のDSPイコライザーハードウェアにより、3つのタイプから選択することができます。

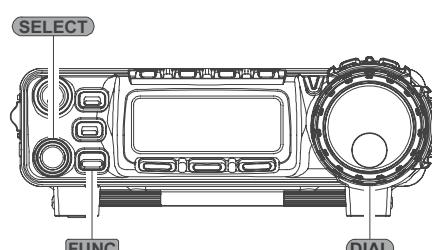
1. **FUNC**を長押しします。
2. **SELECT** ツマミをまわして “No-048 DSP MIC EQ” を呼び出します。
3. **DIAL** ツマミをまわして、希望のイコライザーに設定します。
4. **FUNC**を長押しすると、DSPイコライザーハードウェアが動作します。
- イコライザーは、下記の3タイプから選択することができます。

OFF : DSPイコライザーハードウェアはオフになります。

LPF : 低域が強調された音質になります(ハイカット)。

HPF : 高域が強調された音質になります(ローカット)。

BOTH : 中域が強調された音質になります(ハイカット&ローカット)。



メモリーチャンネルに書き込む

本機には、通常のメモリーチャンネル(チャンネル番号“M-001”～“M-200”)の他に、

- ・ワントッチで周波数などの書き込み／呼び出し操作が行えるQMB(QUICK MEMORY BANK)チャンネル
- ・各アマチュアバンドごとに独立して“ワントッチ呼び出し”が可能なホームチャンネル
- ・5組のプログラマブルメモリースキヤン(PMS)用メモリーチャンネル

を搭載しています。

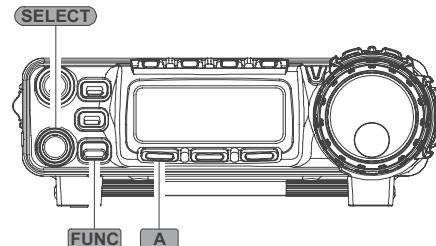
なお、これらのメモリーチャンネルは各チャンネルごとに個別に、運用周波数の他に、運用モード(電波型式)などのデータも同時にメモリーすることができます。

書き込み方法

1. メモリーしたい周波数や運用モード(電波型式)などを設定します。
2. **FUNC** を押します。
3. **SELECT** ツマミをまわして “MFb(MW SKIP TAG)” を呼び出します。
4. **A (MW)** を押します。
最後に使用したメモリーチャンネルが呼び出されます。メモリーチャンネル番号が点滅します。
5. **SELECT** ツマミをまわして、メモリーしたいチャンネルを選択します。
すでにメモリーされているメモリーチャンネルでは、周波数などのデータが表示されます。
6. メモリーチャンネルに名前を付けない場合は、**A (MW)** を長押しすると書き込みが終了し、VFOモードに戻ります。
7. メモリーチャンネルに名前を付ける場合は、**A (MW)** を押します。
8. **DIAL** ツマミをまわして文字を選択します。
9. **SELECT** ツマミを時計(右)方向に1クリックまわして、次の桁に移ります。
10. 操作8. と9. を繰り返して、名前の全ての文字を入力します。
11. **A (MW)** を押すと、書き込みは終了です。

メモリーできるデータは次の通りです。

- ・運用周波数
送受信個別にメモリー可能：QMBチャンネルを除く
- ・運用モード(電波型式)
送受信個別にメモリー可能：QMBチャンネルを除く
- ・FMN情報
- ・メモリータグ
- ・IPO情報
- ・ATT情報
- ・レピーター運用情報(シフト方向)
- ・トーン情報(動作“エンコーダー／デコーダー”およびトーン周波数)
- ・DCS情報(動作“ON/OFF”およびDCSコード)
- ・メモリースキップ情報



- ・お買い上げ時には、メモリーメモリーチャンネル “M-001” には 「7.00000MHz, LSB」 がメモリーされています。
- ・すでにメモリーされているメモリーチャンネルに再度書き込み操作を行うと、新しい周波数に書き換えることができます。
- ・1つのメモリーチャンネルに、異なる受信周波数と送信周波数をメモリーすることができます。
 1. 受信周波数をメモリーします。
 2. VFOモードで送信周波数を設定します。
 3. **A (MW)** を押します。
 4. **SELECT** ツマミをまわして、受信周波数をメモリーしたチャンネルを選びます。
 5. マイクロホンのPTTを押しながら **A (MW)** を長押しします。
- ・異なる受信周波数と送信周波数をメモリーしたメモリーチャンネルは、呼び出したときにディスプレイ上部に “-+” の表示が点灯します。

VFO/メモリーリセット

VFOの内容とメモリーチャンネルの内容を全て消去します。

1. 一度電源をオフにします。
2. **VM** を押しながら電源をオンにします。

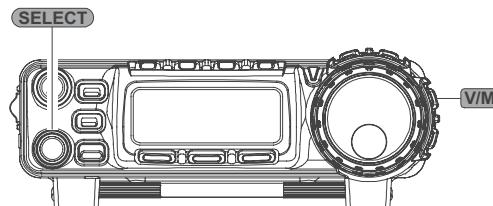
メモリーした内容は、誤操作や静電気または電気的雑音を受けたときに消失する場合があります。また、故障や修理の際にも消失する場合がありますので、メモリーした内容は、必ず紙などに控えておくようにしてください。

メモリーチャンネルを呼び出す

呼び出し方法

1. **V/M**を押してメモリーモードにします。
メモリーチャンネル番号が表示されます。
2. **SELECT** ツマミをまわして、希望のメモリーチャンネルを選びます。

- ・マイクロホンの[UP] [DWN]でも、メモリーチャンネルの選択をすることができます。
- ・もう一度**V/M**を押すと、VFOモードに戻ります。

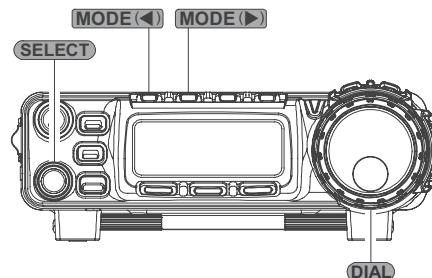


メモリーチューン

メモリーした周波数と運用モード(電波型式)を、一時的に変更することができます。メモリーされている周波数と運用モードは、もう一度書き直さない限り変わることはできません。

1. **DIAL** ツマミをまわすとメモリーチューンになります。
FM/AM/PKTモードの時は、メニュー「No-004 AM&FM DIAL」を“ENABLE”してください。
※ “No-001 EXT MENU”を“ON”にしないと“No-004 AM&FM DIAL”を呼び出すことはできません(p48 参照)。
2. **DIAL** ツマミまたは **SELECT** ツマミをまわして、周波数を変更することができます。
3. **MODE(◀)** / **MODE(▶)**を押して、運用モードを変更することもできます。

- ・**V/M**を押すと、メモリーチューンは解除され、元の運用周波数と運用モードに戻ります。
- ・メモリーチューンが動作しているときには、メモリーチャンネル番号表示“M-XXX”が“MTUNE”に変わります。

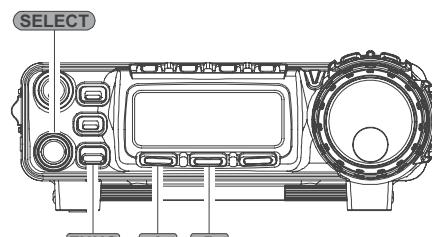


メモリーの消しかた

メモリーチャンネルにメモリーした、周波数や運用モード(電波型式)などを、消去することができます。

1. **FUNC**を押します。
2. **SELECT** ツマミをまわして“MFb(MW SKIP TAG)”を呼び出します。
3. **A** (MW)を押します。
B (SKIP)の表示が **B** (MCLR)に変わります。
4. **SELECT** ツマミをまわして消去したいメモリーチャンネルを呼び出します。
5. **B** (MCLR)を押します。
約3秒後に消去され、メモリーチャンネルの消去操作を行う前の状態に戻ります。

- ・メモリーチャンネル“M-001”は消去できません。
- ・消去したメモリーチャンネルは、周波数などを新たに書き込む前であれば、上記の操作を繰り返すことにより、復活させることができます。



メモリーチャンネルに名前を付ける

メモリータグ機能

メモリーチャンネルに、コールサインやクラブ局名などの名前(メモリータグ)を最大8文字まで付けることができます。



通常の表示



タグ表示

■名前の付けかた

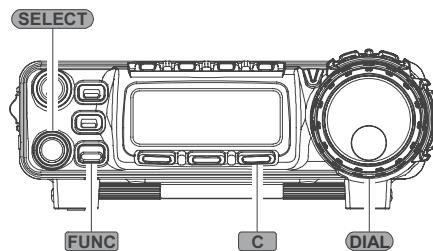
1. 名前を付けたいメモリーチャンネルを呼び出します。
2. **FUNC** を押します。
3. **SELECT** ツマミをまわして “MFb(MW SKIP TAG)” を呼び出します。
4. **C** (TAG) を長押しします。
メニュー mode “No-056 MEM TAG” が呼び出されます。
5. **SELECT** ツマミを押します。
6. **DIAL** ツマミをまわして文字を選択します。
7. **SELECT** ツマミを右方向に1クリックまわして、次の桁に移ります。
8. 操作6. と7. を繰り返して、名前の全ての文字を入力し、最後に **SELECT** ツマミを押します。
9. **FUNC** を長押しすると、メモリーチャンネルにメモリータグが書き込まれます。

- 文字入力中に **C** (DEL) を押すと、カーソル位置の文字を消すことができます。
- 使用できる文字は、英数字(大文字 / 小文字)、カタカナと記号です(右表参照)。

■メモリータグの表示のしかた

1. **FUNC** を押します。
2. **SELECT** ツマミをまわして “MFb(MW SKIP TAG)” を呼び出します。
3. **C** (TAG) を押します。
周波数表示が、設定されているメモリーの名前表示に変わります。
4. もう一度 **C** (TAG) を押すと、周波数表示に戻ります。

- メモリーチューン機能が動作すると、メモリータグ表示は自動的に“周波数表示”に切り換わります。



表示できる文字

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; | < | = | > | ? | 0 |
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P |
| Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | [| ¥ |] | ^ | ` | |
| a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m | n | o | p |
| q | r | s | t | u | v | w | x | y | z | p | # | 占 | カ | キ | |
| ひ | む | る | る | る | る | る | る | る | る | 山 | 西 | 白 | 白 | 西 | |
| 四 | 四 | 四 | 四 | 四 | 四 | 四 | 四 | 四 | 四 | 四 | 四 | 四 | 四 | 四 | |
| エ | オ | カ | ユ | ヨ | ツ | ア | イ | ウ | エ | オ | カ | キ | ク | コ | |
| サ | シ | ス | セ | ソ | タ | チ | ツ | テ | ト | ナ | ニ | ヌ | ネ | ノ | ハ |
| ヒ | フ | ヘ | ホ | マ | ミ | ム | メ | モ | ヤ | # | ユ | エ | ヨ | ラ | リ |
| ル | レ | ロ | ワ | ラ | ン | ・ | ・ | → | ← | ↖ | ↗ | ↘ | ↙ | ▲ | ■ |
| ▲ | ▼ | ▶ | ◀ | ◀ | ▶ | “ | ” | ▼ | ▼ | ● | ▲ | ▲ | ▼ | ▼ | ↑ |
| ＊ | ＊ | ＊ | ＊ | ＊ | ＊ | ＊ | ＊ | ＊ | ＊ | ＊ | ＊ | ＊ | ＊ | ＊ | ＊ |

メモリーチャンネルをグループに分ける

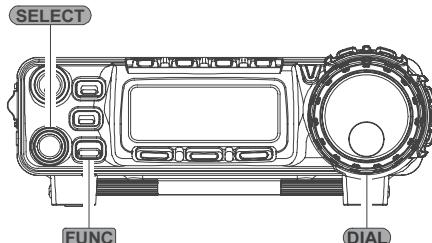
メモリーグループの分けかた

本機のメモリーチャンネルは、10のグループ(グループ“a”～“j”：各20チャンネル)に分けて運用することができます。

なお、メモリーチャンネルをグループに分けたときでも、メモリーチャンネルの書き込み方法に変わりはありません。30ページに示す手順で書き込むことができます。

1. **FUNC** を長押しします。
2. **SELECT** ツマミをまわして “No-055 MEM GROUP” を呼び出します。“No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと “No-055 MEM GROUP” を呼び出すことはできません(p48参照)。
3. **DIAL** ツマミをまわして、設定を “ON” にします。
4. もう一度 **FUNC** を長押しすると、メモリーチャンネルが10のグループに分かれます。

| メモリーグループ時のチャンネル表示 | |
|-------------------|---------------|
| Ma-01 ~ Ma-20 | Mf-01 ~ Mf-20 |
| Mb-01 ~ Mb-20 | Mg-01 ~ Mg-20 |
| Mc-01 ~ Mc-20 | Mh-01 ~ Mh-20 |
| Md-01 ~ Md-20 | Mi-01 ~ Mi-20 |
| Me-01 ~ Me-20 | Mj-01 ~ Mj-20 |



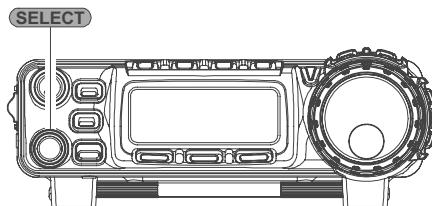
- メモリーグループを解除するには、1.～4. の操作を繰り返し、操作3. で “OFF” を選択します。
- メモリーグループを設定したときには、FMS用メモリーチャンネルは “Mk-1L～5L”, “Mk-1U～5U” と表示されます。

メモリーグループの切り換え

メモリーグループが設定されているときには、メモリーグループ内のメモリーチャンネルだけが呼び出されるようになります。

他のメモリーグループに移るときは、

1. **SELECT** ツマミを押します。
メモリーグループ表示が点滅します。
- ・メニュー mode “No-057 M/V/SEL DIAL MODE” が “MHz/MEM GRP” に設定されていないと、動作しません。
- ・“No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと “No-057 M/V/SEL DIAL MODE” を呼び出すことはできません(p48参照)。



2. **SELECT** ツマミをまわすとメモリーグループが切り換わりますので、希望のメモリーグループにあわせます。
3. もう一度 **SELECT** ツマミを押すと、希望のメモリーグループに移ります。

- 切り換えたメモリーグループ内のメモリーチャンネルだけが、呼び出されるようになります。
- メモリーされているメモリーチャンネルがないメモリーグループは、呼び出されません。

ホームチャンネル / QMB(Quick Memory Bank)

ホームチャンネル

よく使用する周波数は、**HOME**を押すだけで呼び出すことができます(HF帯/50MHz帯/144MHz帯/430MHz帯、各1チャンネル)。

工場出荷時には、下表に示す周波数と運用モード(電波型式)がメモリーされています。

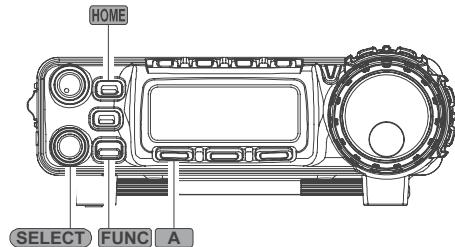
なお、これらの周波数と運用モードは、自由に変更することができます。

■呼び出し方法

HOMEを押します。

現在使用している運用/バンドのホームチャンネルが呼び出されます。

- もう一度**HOME**を押すと、ホームチャンネルを呼び出す前の状態に戻ります。
- ホームチャンネルを呼び出しているときに**DIAL**ツマミまたは**SELECT**ツマミをまわすと、VFOモードに戻ります。



■ホームチャンネルの周波数の変えかた

- メモリーしたい周波数や運用モード(電波型式)などを設定します。
- FUNC**を押します。
- SELECT**ツマミをまわして“MFb(MW SKIP TAG)”を呼び出します。
- A**(MW)を押します。
- HOME**を長押しすると、書き込みが終了します。

- ホームチャンネルにも、メモリータグ(名前)を付けることができます(p32)。

| バンド | 運用周波数 | 運用モード (電波型式) |
|--------------|------------|-----------------|
| 1.8 ~ 28MHz帯 | 29.300MHz | FM |
| 50MHz帯 | 51.000MHz | FM |
| 88 ~ 144MHz帯 | 145.000MHz | FM |
| 430MHz帯 | 433.000MHz | FM |

QMB(Quick Memory Bank)

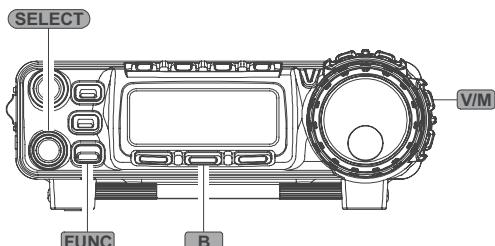
現在の運用状態を、ワンタッチで専用のメモリーチャンネル(Quick Memory Bank)にメモリーすることができます。

■書き込み方法

V/Mを、ビープ音が2回鳴るまで押し続けます。

現在の運用状態が、QMBにメモリーされます。

- ディスプレイに“MFc(STO RCL PROC)”を呼び出し、**A**(STO)を押すごとでもQMBにメモリーすることができます。
- QMBにも、メモリータグ(名前)を付けることができます(p32)。



■呼び出し方法

- FUNC**を押します。
- SELECT**ツマミをまわして“MFc(STO RCL PROC)”を呼び出します。
- B**(RCL)を押します。
- QMBが呼び出されます。

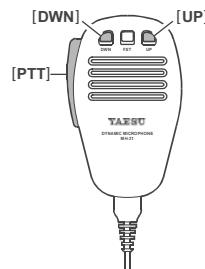
- QMBを呼び出しているときに**DIAL**ツマミまたは**SELECT**ツマミをまわすと、メモリーチューンになります。
- B**(RCL)を押すとメモリーチューンは解除され、QMB呼び出し時の状態に戻ります。

VFOスキヤン / メモリースキヤン

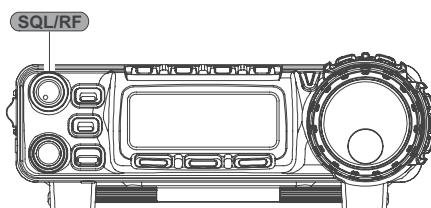
信号が入感する周波数(あるいはメモリーチャンネル)を自動的に探し出します。

- FM放送帯では動作しません。

1. **(SQL/RF)** ツマミでスケルチを調整します。
無信号時に“ザー”という雑音が聞こえなくなり、信号が入感したときにスケルチが開くように調整します。
2. マイクロホンの[UP]または[DWN]を長押しすると、スキヤンを開始します。
それぞれの方向に周波数(またはメモリーチャンネル)が自動的に変化し、信号が入感するとスキヤンが一時停止します。
3. スキヤンを中止するには、マイクロホンのPTTを押します。



- SSB/CWモードのときには、信号が入感するとスキヤンのスピードが遅くなります(スキヤンは一時停止しません)。
 - マイクロホンの[UP] [DWN]の代わりに、ディスプレイに“MFg (SCN PRI DW)”の表示を呼び出し、**[A]** (SCN)を押すことでスキヤンを開始することができます。
ただし、このときには、スキヤンの方向は“UP”方向となります。
DIAL ツマミまたは**SELECT** ツマミを左方向にまわすと、スキヤンの方向を“DOWN”方向に変えることができます。
 - メモリーグループが設定してあるときには、グループ内のメモリーチャンネルだけをスキヤンしますが、**[A]** (SCN)を長押しすると、全てのメモリーグループ(PMS用グループとエマージェンシーは除く)をスキヤンします。
 - メニューモード“No-078 SCAN RESUME”的設定により、一時停止したスキヤンが再スタートするまでの時間を変更することができます。
 - メニューモード“No-077 SCAN MODE”的設定により、一時停止したスキヤンが再スタートする条件を変更することができます。
- ※これらのメニューは“No-001 EXT MENU”を“ON”にしないと呼び出すことはできません(p48参照)。

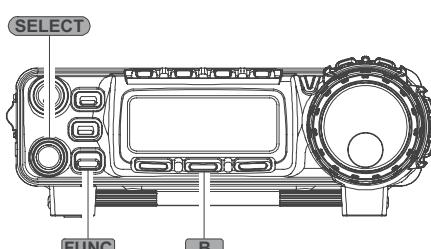


メモリースキップ

指定したメモリーチャンネルはスキヤン(受信)せずに、希望するメモリーチャンネルだけをスキヤンすることができます。

メモリースキヤンを行う前に、受信したくないメモリーチャンネルに“スキップ指定”を設定しておくと、そのメモリーチャンネルはスキップして(受信せずに)スキヤンが始まります。

- 1.スキップしたいメモリーチャンネルを呼び出します。
2. **[FUNC]**を押し、**SELECT** ツマミをまわして“MFb(MW SKIP TAG)”を呼び出します。
3. **[B]** (SKIP)を押すとスキップ指定が設定されます。



スキップ指定：無



スキップ指定：有

- ・スキップを解除するには、上記の操作を繰り返し、スキップ指定を外します。
- ・メモリーチャンネル“M-001”と“M-EMG”には、スキップ指定を設定することはできません。

特定の周波数範囲をスキヤンする 信号が入感する周波数を探して記憶する

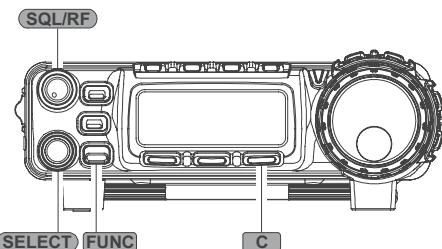
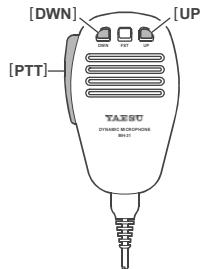
プログラマブルメモリースキヤン(PMS)

あらかじめ設定された周波数範囲内をスキヤンし、信号が入感する周波数を自動的に探し出します。

- FM放送帯では動作しません。

1. スキヤンしたい周波数範囲の下限周波数をメモリーチャンネル “M-P1L” に、上限周波数を “M-P5U” にメモリーしておきます(p30)。
※は1～5の任意の数字で、下限のメモリーと上限のメモリーは同じ番号にしてください。
2. **SQL/RF** でスケルチを調整します。
無信号時に “ザー” という雜音が聞こえなくなり、信号が入感したときにスケルチが開くように設定します。
3. **FUNC** を押し、**SELECT** ツマミをまわして “Mff(ARTS SRCH PMS)” を呼び出します。
4. **C** (PMS) を押します。
5. マイクロホンの[UP] [DWN]を長押しすると、スキヤンを開始します。
設定した周波数範囲内をスキヤンし、信号が入感するとスキヤンが一時停止します。
6. スキヤンを中止するには、マイクロホンのPTTを押します。
7. もう一度 **C** (PMS) 押すと、プログラマブルメモリースキヤン機能は解除されます。

- ・下限周波数と上限周波数は、必ず同じバンド内の周波数にしてください。なお、HF帯については、100kHzから30MHzまでを1つのバンドと見なします。
- ・下限周波数と上限周波数との間は、必ず 100kHz 以上開けるようにしてください。
- ・ディスプレイに “MFg(SCN PRI DW)” の表示を呼び出し、**A** (SCN) を押すことでもスキヤンを開始することができます。
ただし、このときには、スキヤンの方向は “UP” 方向となります。
が、**DIAL** ツマミまたは **SELECT** ツマミを左方向にまわすと、スキヤンの方向を “DOWN” 方向に変えることができます。



- ・SSB/CWモードのときには、信号が入感するとスキヤンのスピードが遅くなります(スキヤンは一時停止しません)。
- ・**A** (SCN) を 0.5 秒以上押して PMS をスタートさせると、メモリーされている全ての PMS チャンネル(M-P1L/M-P1U ~ M-P5L/M-P5U)をスキヤンします。
- ・メニュー モード “No-078 SCAN RESUME” の設定により、一時停止したスキヤンが再スタートするまでの時間を変更することができます。
※ “No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと “No-078 SCAN RESUME” を呼び出すことはできません(p48 参照)。

スマートサーチ

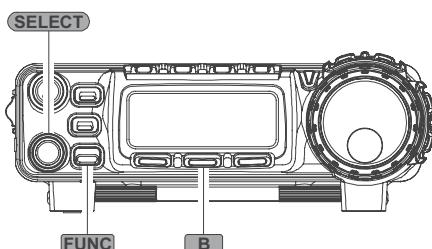
信号が入感している周波数を自動的に探し出し、通常のメモリーチャンネルとは異なる専用のメモリーチャンネル(スマートメモリー：50チャンネル)に記憶します。

スマートサーチは、周波数が高くなる方向にサーチを開始し、50チャンネルメモリーされるか、バンドエッジに達すると動作を終了します。

なお、スマートサーチは “AM” モード時のみ動作します。

1. **SQL/RF** ツマミでスケルチを調整します。
無信号時に “ザー” という雜音が聞こえなくなり、信号が入感したときにスケルチが開くように調整します。
2. **FUNC** を押します。
3. **SELECT** ツマミをまわして “Mff(ARTS SRCH PMS)” を呼び出します。
4. **B** (SRCH) を押すと、スマートサーチが動作します。
5. スマートサーチが終了後、**SELECT** ツマミをまわすと、スマートメモリーが呼び出されます。
6. もう一度 **B** (SRCH) を押すと、スマートサーチ機能が解除されます。

- ・スマートサーチが終了するとサーチを開始した周波数に戻ります。
- ・スマートメモリーは、再びスマートサーチを行うと新しい周波数に書き換えられてしまいます。



- ・スマートメモリーの周波数は、メモリーチャンネルに書き込むことができます。

近接した周波数の使用状況をチェックする

スペクトラムスコープ

現在受信中の周波数を中心に、上下 10, 15, 63 チャンネルの使用状況を、信号の強弱グラフで表示します。なお、メモリー モード時は、現在受信中のチャンネルを中心に、上下 20 チャンネルの使用状況を、信号の強弱グラフで表示します。

- FM 放送帯では動作しません。



± 10 チャンネル



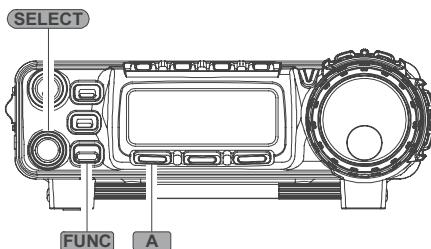
± 15 チャンネル



± 63 チャンネル

1. **FUNC** を押します。
2. **SELECT** ツマミをまわして “MFh (SCOP WID STEP)” を呼び出します。
3. **A** (SCOP) を押すと、スペクトラムスコープ機能が動作します。
4. もう一度 **A** (SCOP) を押すと、スペクトラムスコープ機能が解除されます。

- VFO モード時は **B** を押すことにより、使用状況を表示させるチャンネルを ±10, ±15, ±63 チャンネルの中から選択することができます。
- VFO モード時は **C** を押すと、チェックする周波数間隔(ステップ幅)を変更することができます(下表参照)。



| 電波型式 | 設定できるステップ(kHz) |
|--------------|--|
| CW, SSB, DIG | 1.0 / 2.5 / 5.0 |
| AM | 2.5 / 5.0 / 9.0 / 10.0 / 12.5 / 25.0 |
| FM, PKT | 5.0 / 6.25 / 10.0 / 12.5 / 15.0 / 20.0 / 25.0 / 50.0 |

- **B** を長押しすると、受信状況のチェック動作(シングルサーチまたはコンティニュアスサーチ)を切り換えることができます。
シングルサーチ ⇒ 受信状況のチェックを一度だけ行い、その後停止します。
コンティニュアスサーチ ⇒ 繰り返しチェックを行います。
- シングルサーチの時、**A** を長押しすると、スコープ機能を再スタートさせることができます。
- **C** を長押しすると、“ピークホールド機能”が動作し、信号強度の最大値を保持することができます。
- スペクトラムスコープ機能が動作しているときには、受信音を聞くことはできません。
- **SELECT** ツマミで、中心周波数を変更することができます。

指定した周波数を定期的に受信する

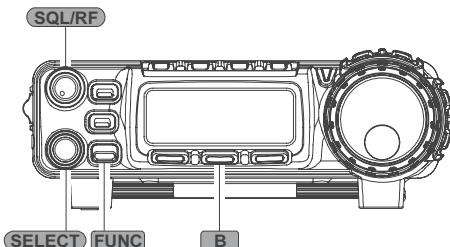
プライオリティスキャン

メモリーチャンネル “M-001” にメモリーした周波数を定期的に受信することができます。

● FM 放送帯では動作しません。

1. **SQL/RF** ツマミでスケルチを調整します。
無信号時に “ザー” という雑音が聞こえなくなり、信号が入感したときにスケルチが開くように設定します。
2. **FUNC** を押し、**SELECT** ツマミをまわして “MFg (SCN PRI DW)” を呼び出します。
3. **B** (PRI) を押すと、プライオリティスキャンを開始します。
メモリーチャンネル “M-001” にメモリーした周波数を定期的(5秒毎)に受信し、信号が入感するとプライオリティスキャンが一時停止します。
4. もう一度を **B** (PRI) 押すと、プライオリティスキャンは解除されます。

- ・プライオリティスキャンが動作しているときには、ディスプレイに “■” の表示が点灯します。

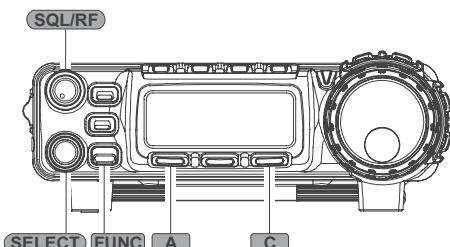


デュアルレシーブスキャン

VFO-A の周波数を受信しながら、VFO-B の周波数を定期的に受信することができます。

● FM 放送帯では動作しません。

1. **FUNC** を押します。
2. **SELECT** ツマミをまわして “MFa(A/B A=B SPL)” を呼び出します。
3. **A** (A/B) を押して “VFO-B” を呼び出します。
4. 定期的に受信する周波数を設定します。
5. **SQL/RF** ツマミでスケルチを調整します。
無信号時に “ザー” という雑音が聞こえなくなり、信号が入感したときにスケルチが開くように設定します。
6. **A** (A/B) を押して “VFO-A” を呼び出します。
7. 常時受信する周波数を設定します。
8. **FUNC** を押します。
9. **SELECT** ツマミをまわして “MFg (SCN PRI DW)” を呼び出します。
10. **C** (DW) を押すと、デュアルレシーブスキャンを開始します。
VFO-B の周波数を定期的(約5秒毎)に受信し、信号が入感するとデュアルレシーブスキャンが一時停止します。
11. もう一度を **C** (DW) 押すと、デュアルレシーブスキャンは解除されます。



- ・常時受信する周波数と定期的に受信する周波数との間には、パンドや運用モード(電波型式)の組みあわせに制限はありません。
- ・デュアルレシーブスキャンが動作しているときには、ディスプレイに “■” の表示が点灯します。



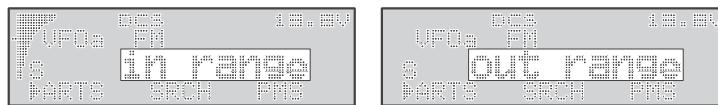
- ・常時受信する周波数を “VFO-B” に、定期的に受信する周波数を “VFO-A” に設定してデュアルレシーブスキャンを行うこともできます。
- ・メモリーチャンネルとVFOの間にデュアルレシーブスキャンを行うこともできます。この場合は、メモリーチャンネルの周波数を受信しながら、メモリーモードに移る前に使用していたVFOではないほうのVFO周波数を定期的に受信します(メモリーモードに移る前に使用していたVFOがVFO-Aの場合には、VFO-Bの周波数を定期的に受信します)。

相手局と交信できる範囲にいるかを確認する

ARTS機能

ARTS(アーツ)機能を搭載した相手と、交信できる状態かどうかを自動的に調べ、『交信可能』『交信不可能』をディスプレイの表示とビープ音で知らせます。

なお、ARTS機能は、“FM”モード時にのみ動作します。

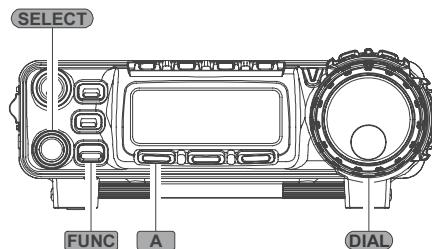


交信可能な状態
(交信圏内)

交信不可能な状態
(交信圏外)

1. **FUNC**を長押しします。
2. **SELECT** ツマミをまわして、メニュー mode “No-033 DCS CODE”を呼び出します。
3. **DIAL** ツマミをまわして、相手局と同じDCSコードを選択します。
4. **FUNC**を長押しして、DCSコードを設定します。
5. **FUNC**を押します。
6. **SELECT** ツマミをまわして “Mff(ARTS SRCH PMS)” を呼び出します。
7. **A (ART)**を押します。ARTS機能が動作します。
8. もう一度**A (ART)**を押すと、ARTS機能が解除されます。

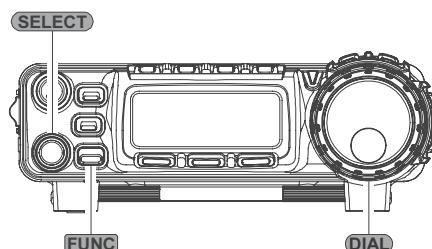
- ARTS機能が動作中でも、マイクロホンのPTTを押すことにより、相手局と交信することができます。
- ARTS機能が動作中は、周波数を変えることはできません。
- 30秒間隔で自動的にARTS信号(DCSコード)を送出し、相手局と交信が『可能』か『不可能』を確認します。
- **A (ART)**を長押しすると、メニュー mode “No-008 ARTS BEEP”が呼び出され、相手局からのARTS信号の受信を知らせるビープ音の鳴るタイミングを変更することができます。
- DCSコードは工場出荷時“023”に設定されています。



CW IDの設定

あらかじめ、自分のコールサイン(10文字まで)を登録しておくと、ARTS運用時に自動的にモールス符号で送出することができます。

1. **FUNC**を長押しします。
2. **SELECT** ツマミをまわして “No-010 ARTS IDW”を呼び出します。
“No-001 EXT MENU”を“ON”にしないと “No-010 ARTS IDW”を呼び出すことはできません(p48参照)。
3. **SELECT** ツマミを押します。
4. **DIAL** ツマミをまわして、コールサインの先頭文字を選択します。
5. **SELECT** ツマミを右方向に1クリックまわして、次の桁に移ります。
6. 操作4.と5.を繰り返し、自分のコールサインを最後まで入力します。
7. **SELECT** ツマミを押します。
8. **SELECT** ツマミをまわして “No-009 ARTS ID”を呼び出します。
“No-001 EXT MENU”を“ON”にしないと “No-009 ARTS ID”を呼び出すことはできません(p48参照)。
9. **DIAL** ツマミをまわして “ON”にします。
10. もう一度**FUNC**を長押しすると、CW ID機能が動作します。



- CW IDを送出するためには、第三級アマチュア無線技士の資格と“F2A”の免許が必要です。第四級アマチュア無線技士のかたは、“OFF”的までご使用ください。
- CW ID送出時には、設定したCW IDの前後に“DE”と“K”が自動的に追加されます。

DE JA1※※※ K

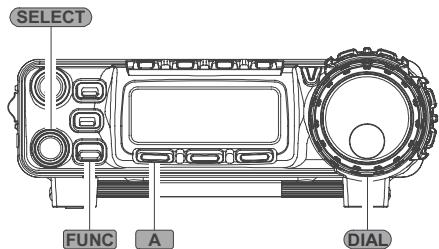
登録したコールサイン

- CW ID機能を解除するには、メニュー mode “No-009 ARTS ID”を呼び出し、設定を“OFF”にします。

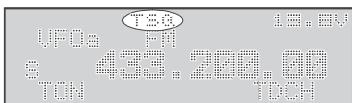
トーンスケルチ(CTCSS)

設定したトーン周波数と同じトーン周波数を含んだ信号を受信したときにのみ、音声を出力させる機能です。『トーン周波数を含まない信号』や『異なるトーン周波数を含んだ信号』では音声が出力されませんので、あらかじめ相手局とトーン周波数をあわせておくことにより、静かな待ち受けを行うことができます。

なお、トーンスケルチ機能は、“FM”モード時にのみ動作します。



1. **FUNC** を押します。
2. **SELECT** ツマミをまわして “MFe(TON – TDCH)” を呼び出します。
3. **A** (TON) を長押しします。
メニュー mode “No-083 TONE FREQ” が呼び出されます。
4. **DIAL** ツマミをまわして、希望のトーン周波数(下表参照)を選びます。
5. **FUNC** を長押しします。
6. **A** (TON) を数回押してディスプレイに “TSQ” の表示を呼び出すと、トーンスケルチ機能が動作します。



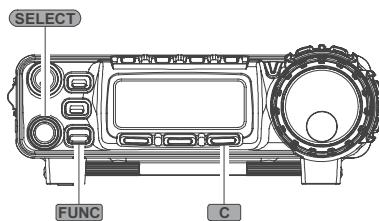
- トーンスケルチ機能を解除するには、**A** (TON) を数回押して、ディスプレイの “TSQ” 表示を消します。
- トーン周波数は工場出荷時 “88.5Hz” に設定されています。
- 設定したトーン周波数と同じトーン周波数を含んだ信号を受信したときは、送受信インジケーターが青色に点灯します。
- 送信時と受信時で、異なるトーン周波数を設定することができます(スプリットトーン)。

※ “No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと “No-079 SPLIT TONE” を呼び出すことはできません(p48 参照)。

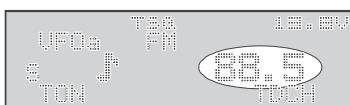
| 設定できるトーン周波数(Hz) | | | | | | | |
|-----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 67.0 | 69.3 | 71.9 | 74.4 | 77.0 | 79.7 | 82.5 | 85.4 |
| 88.5 | 91.5 | 94.8 | 97.4 | 100.0 | 103.5 | 107.2 | 110.9 |
| 114.8 | 118.8 | 123.0 | 127.3 | 131.8 | 136.5 | 141.3 | 146.2 |
| 151.4 | 156.7 | 159.8 | 162.2 | 165.5 | 167.9 | 171.3 | 173.8 |
| 177.3 | 179.9 | 183.5 | 186.2 | 189.9 | 192.8 | 196.6 | 199.5 |
| 203.5 | 206.5 | 210.7 | 218.1 | 225.7 | 229.1 | 233.6 | 241.8 |
| 250.3 | 254.1 | — | — | — | — | — | — |

トーンサーチ

相手局が使用しているトーン周波数が解らないときは、探して表示することができます。

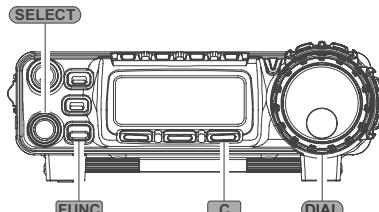


1. **FUNC** を押します。
2. **SELECT** ツマミをまわして “MFe(TON – TDCH)” を呼び出します。
3. **C** (TDCH) を押します。
自動的にトーンスケルチ機能が動作(“TSQ” が点灯)し、トーン周波数をサーチして表示します。
4. **C** (TDCH) を押すと、サーチしたトーン周波数が設定され、トーンサーチが終了します。



スプリットトーン

送信と受信で、別々のトーン周波数を設定することができます。

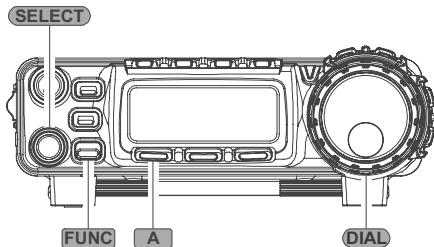


1. **FUNC** を長押しします。
2. **SELECT** ツマミをまわして “No-079 SPLIT TONE” を呼び出します。
※ “No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと “No-079 SPLIT TONE” を呼び出すことはできません(p48 参照)。
3. **DIAL** ツマミをまわして “ON” にします。
4. **SELECT** ツマミをまわして “No-083 TONE FREQ” を呼び出します。
5. **SELECT** ツマミを押します。
6. **DIAL** ツマミをまわして、送信時のトーン周波数を設定するときは “T” を、受信時のトーン周波数を設定するときは “R” を選びます。
7. **SELECT** ツマミを押します。
8. **DIAL** ツマミをまわして、希望のトーン周波数を選びます。
9. **FUNC** を長押ししすると、設定は終了です。

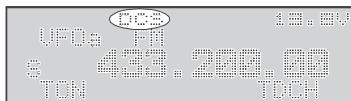
デジタルコードスケルチ(DCS)

設定したDCSコードと同じDCSコードを含んだ信号を受信したときにのみ、音声を出力させる機能です。『DCSコードを含まない信号』や『異なるDCSコードを含んだ信号』では音声が出来ませんので、あらかじめ相手局とDCSコードをあわせておくことにより、静かな待ち受けを行うことができます。

なお、DCS機能は、“FM”モード時にのみ動作します。



1. **FUNC**を長押しします。
2. **SELECT**ツマミをまわして“No-033 DCS CODE”を呼び出します。
“No-001 EXT MENU”を“ON”にしないと“No-033 DCS CODE”を呼び出すことはできません(p48参照)。
3. **DIAL**ツマミをまわして、希望のDCSコード(下表参照)を選択します。
4. **FUNC**を長押しします。
5. **FUNC**を押します。
6. **SELECT**ツマミをまわして“MFe(TON - TDCH)”を呼び出します。
7. **A**(TON)を数回押してディスプレイに“DCS”的表示を呼び出すと、DCS機能が動作します。

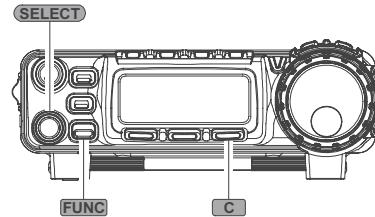


- DCS機能を解除するには、**A**(TON)を数回押して、ディスプレイの“DCS”表示を消します。
 - DCSコードは工場出荷時“023”に設定されています。
 - 設定したトーン周波数と同じトーン周波数を含んだ信号を受信したときは、送受信インジケーターが青色に点灯します。
 - 送信時と受信時で、異なるDCSコードを設定することができます(スプリットトーン)。
- ※“No-001 EXT MENU”を“ON”にしないと“No-079 SPLIT TONE”を呼び出すことはできません(p48参照)。

| 設定できるDCSコード | | | | | | | | | |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 023 | 025 | 026 | 031 | 032 | 036 | 043 | 047 | 051 | 053 |
| 054 | 065 | 071 | 072 | 073 | 074 | 114 | 115 | 116 | 122 |
| 125 | 131 | 132 | 134 | 143 | 145 | 152 | 155 | 156 | 162 |
| 165 | 172 | 174 | 205 | 212 | 223 | 225 | 226 | 243 | 244 |
| 245 | 246 | 251 | 252 | 255 | 261 | 263 | 265 | 266 | 271 |
| 274 | 306 | 311 | 315 | 325 | 331 | 332 | 343 | 346 | 351 |
| 356 | 364 | 365 | 371 | 411 | 412 | 413 | 423 | 431 | 432 |
| 445 | 446 | 452 | 454 | 455 | 462 | 464 | 465 | 466 | 503 |
| 506 | 516 | 523 | 526 | 532 | 546 | 565 | 606 | 612 | 624 |
| 627 | 631 | 632 | 654 | 662 | 664 | 703 | 712 | 723 | 731 |
| 732 | 734 | 743 | 754 | — | — | — | — | — | — |

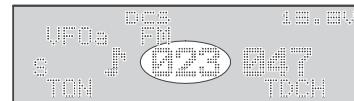
DCSサーチ

相手局が使用しているDCSコードが解らないときには、探して表示することができます。



1. **FUNC**を押しします。
2. **SELECT**ツマミをまわして，“MFe(TON - TDCH)”を呼び出します。
3. **A**(TON)を数回押して、ディスプレイに“DCS”的表示を呼び出します。
4. **C**(TDCH)を押します。

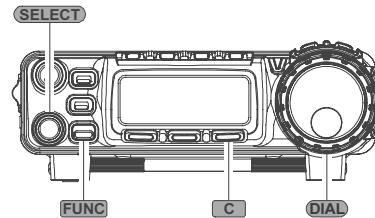
DCSコードをサーチして表示します。



5. **C**(TDCH)を押すと、サーチしたDCSコードが設定されてDCSサーチが終了します。

スプリットトーン

送信と受信で、別々のDCSコードを設定することができます。



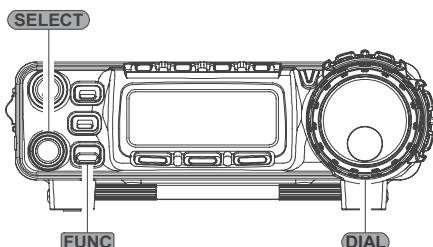
1. **FUNC**を長押しします。
2. **SELECT**ツマミをまわして“No-079 SPLIT TONE”を呼び出します。
※“No-001 EXT MENU”を“ON”にしないと“No-079 SPLIT TONE”を呼び出すことはできません(p48参照)。
3. **DIAL**ツマミをまわして“ON”にします。
4. **SELECT**ツマミをまわして“No-033 DCS CODE”を呼び出します。
5. **SELECT**ツマミを押します。
6. **DIAL**ツマミをまわして、送信時のDCSコードを設定するときは“T”を、受信時のDCSコードを設定するときは“R”を選びます。
7. **SELECT**ツマミを押します。
8. **DIAL**ツマミをまわして、希望のDCSコードを選びます。
9. **FUNC**を長押しすると、設定は終了です。

ディスプレイの状態を変更する

ディスプレイの明るさ変更

ディスプレイの明るさを3段階に切り換えることができます。

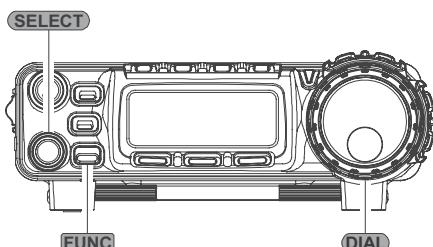
1. **FUNC** を長押しします。
2. **SELECT** をまわして “No-043 DISP INTENSITY” を呼び出します。
3. **DIAL** ツマミをまわして、希望の明るさを選択します。
1(暗い) \leftrightarrow 2(標準) \leftrightarrow 3(明るい)
4. 再度**FUNC** を長押しすると、ディスプレイの明るさが変更されます。



コントラスト調整

ディスプレイのコントラストを、周囲の状況に応じて変更することができます。

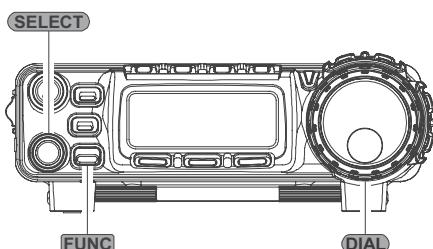
1. **FUNC** を長押しします。
2. **SELECT** をまわして “No-042 DISP CONTRAST” を呼び出します。
3. **DIAL** ツマミをまわして、見やすいコントラスト(1～13)に設定します。
4. 再度**FUNC** を長押しすると、コントラストが変更されます。



バックライトの動作変更

ディスプレイのバックライトや、スイッチ類のライトが点灯する条件を変更することができます。

1. **FUNC** を長押しします。
2. **SELECT** をまわして “No-044 DISP MODE” を呼び出します。
“No-001 EXT MENU” を“ON” にしないと “No-044 DISP MODE” を呼び出すことはできません(p48 参照)。
3. **DIAL** ツマミをまわして、点灯条件を選択します。
OFF : バックライトは点灯しません。
AUTO1 : ツマミやスイッチを操作したときにのみバックライトが点灯し、約3秒後に自動的に消灯します。
AUTO2 : 常時バックライトが点灯します。
ON : 常時バックライトが点灯します。
4. もう一度**FUNC** を長押しすると、バックライトの点灯条件が設定されます。

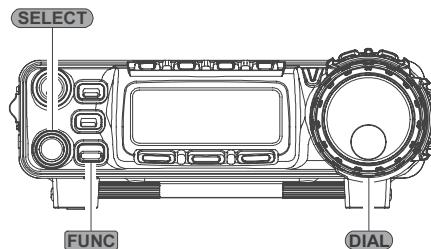


ディスプレイの状態を変更する / 電源の切り忘れを防ぐ

ディスプレイの色変更

ディスプレイの色を運用状態に応じて色が変わるようにすることができますので、現在の運用状態を一目で知ることができます。

1. **FUNC** を長押しします。
2. **SELECT** ツマミをまわして “No-041 DISP COLOR” を呼び出します。
3. **SELECT** ツマミを押します。
4. **DIAL** ツマミをまわして、ディスプレイの色を変更したい状態を選びます。
5. **SELECT** ツマミを押します。
6. **DIAL** ツマミをまわして、希望の色パターン(FIXのときは希望の色)を選択します。
7. **FUNC** を長押しすると、設定は終了です。

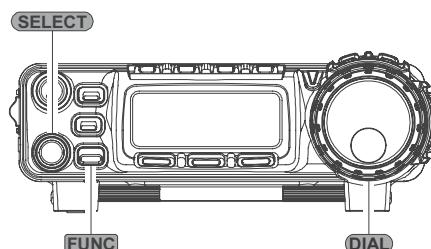


| | |
|--------|--|
| ARTS | アーツ機能の状態により、異なるディスプレイの色を表示させることができます(2パターン)。 |
| BAND | 運用バンドごとに、異なるディスプレイの色を表示させることができます(2パターン)。 |
| FIX | 運用モードや状態に関係なく、常に表示させたい色(32色)を設定できます。 |
| MEMGRP | メモリーグループごとに、異なるディスプレイの色を表示させることができます(2パターン)。 |
| MODE | 運用モードごとに、異なるディスプレイの色を表示させることができます(2パターン)。 |
| MTR | メーターの振れる量に応じて、ディスプレイの色を変化させることができます(2パターン)。 |
| VFO | VFOaとVFObを異なるディスプレイの色で表示させることができます。 |

オートマチックパワーオフ(APO)

一定の時間、何の操作も行わないでいると、自動的に電源がオフになるようにすることができます。電源スイッチの切り忘れを防ぐことができます。

1. **FUNC** を長押しします。
2. **SELECT** ツマミをまわして “No-007 APO TIME” を呼び出します。
3. **DIAL** ツマミをまわして、電源がオフになるまでの時間を選びます。
4. もう一度**FUNC** を長押しすると、オートマチックパワーオフ機能が設定されます。



- 選択できる時間は、1時間間隔で“1時間(1h)”から“6時間(6h)”までです。
- オートマチックパワーオフ機能が動作しているときには、ディスプレイに“”の表示が点灯します。



- ARTS 機能または、ビーコンが動作しているときは、オートマチックパワーオフ機能は動作しません。
- オートマチックパワーオフ機能を解除するには、上記の操作を繰り返し、操作3. で設定を“OFF”にあわせます。

設定した間隔で繰り返し CW 符号を送出する

ビーコン

あらかじめ設定した文字(最大 118 文字)を、設定した間隔で自動的に(手動も可)モールス符号で送出します。

■送出する文字の書き込み

1. **FUNC** を長押しします。
2. **SELECT** ツマミをまわして “No-011 BEACON TEXT 1” を呼び出します。
“No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと “No-011 BEACON TEXT” を呼び出すことはできません(p48 参照)。
3. **SELECT** ツマミを押します。
4. **DIAL** ツマミをまわして文字を選択します。
5. **SELECT** ツマミを右方向に1クリックまわして、次の桁に移ります。
6. 操作4. と5. を繰り返して、希望の文字を入力(最大 40 文字)し、最後に **SELECT** ツマミを押します。

- 40 文字以内の場合は最後の桁に “” を設定してください。
- 40 文字以上の文字を送出したい場合は 40 衔目に “” を設定し、**SELECT** ツマミを押した後、**DIAL** ツマミをまわして “BEACON TEXT 2” を呼び出し、操作3. からの操作を行ってください(最大 “BEACON TEXT 3” まで設定することができます)。

7. **FUNC** を長押しすると、ビーコンテキストが書き込まれます。

- 文字入力中に **C** (DEL) を押すと、カーソル位置の文字を消すことができます。
- 使用できる文字は、英数字(0 ~ 9, A ~ Z, /, スペース)です。

■ビーコン送出間隔の設定

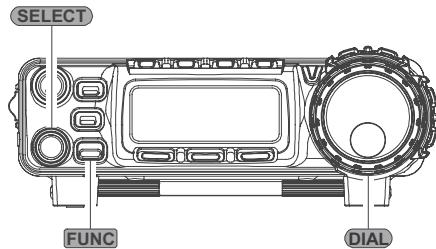
1. **FUNC** を長押しします。
2. **SELECT** ツマミをまわして “No-012 BEACON TIME” を呼び出します。
“No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと “No-012 BEACON TIME” を呼び出すことはできません(p48 参照)。
3. **DIAL** ツマミをまわしてビーコンテキストを送出する間隔(OFF, 1 ~ 255 秒)を設定します。
4. **FUNC** を長押しすると、送出間隔の時間が設定されます。

■ビーコンの送出

1. **FUNC** を押します。
2. **SELECT** ツマミをまわして “MFo(PLY1 PLY2 PLY3)” を呼び出します。
3. **A** (PLY1) を押します。

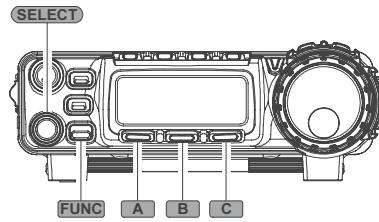
ビーコンテキストが送出され、送出終了後、設定した時間が経過すると、再び “No-011 BEACON TEXT 1” に登録された文字を送出します。

- ビーコンの送出を行う場合は、誤動作を防ぐため、VOX 機能(p21)を “オフ” にしてください。
- **B** (PLY2) または **C** (PLY3) を押した場合は、それぞれに登録されたビーコンテキストを一度だけ送出し、設定された時間が経過しても、繰り返し送出されません。
- 電波型式が CW/SSB モードのときは “A1A”, FM モードのときは “F2A” でビーコンを送出します。



ビーコン手動送出

設定した時間に関係なく、手動でビーコンを送出することができます。



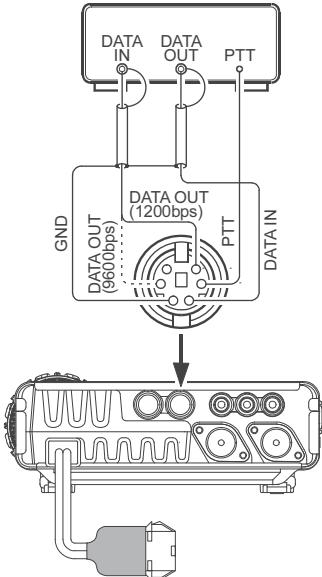
1. **FUNC** を押します。
2. **SELECT** ツマミをまわして “MFo(PLY1 PLY2 PLY3)” を呼び出します。
3. **A**, **B**, **C** を押すと、それぞれに登録された文字が送出されます。

- A** (PLY1) ➡ “BEACON TEXT 1” の文字を送出
- B** (PLY2) ➡ “BEACON TEXT 2” の文字を送出
- C** (PLY3) ➡ “BEACON TEXT 3” の文字を送出

- FM モードでビーコンを送出する場合、メニュー モード “No-022 CW AUTO MODE” を “ON” にしてください。
- 送出されるモールス符号のスピードは、メニュー モード “No-030 CW SPEED” で変更することができます。
- ビーコンを送出するためには、第三級アマチュア無線技士の資格と “A1A” の免許、また、FM モードでビーコンを送出する場合は “F2A”，の免許が必要です。第四級アマチュア無線技士のかたは、 “OFF” のままでご使用ください。

パケット

本体背面のDATAコネクターにパケット通信用TNC(ターミナル・ノード・コントローラー)を接続することにより、FMモードのパケット通信(ボーレート：1200bpsまたは9600bps)を行うことができます。



- お手持ちのパケット通信用TNCを、本体背面のDATAコネクターに接続します。
- メニュー mode の “No-073 PKT RATE” を呼び出し、通信速度(ボーレート)をあわせます。
“No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと “No-073 PKT RATE” を呼び出すことはできません(p48 参照)。
- MODE (◀) / MODE (▶) を押して、運用モード(電波型式)を “PKT” に設定します。
- TNC よりコマンドを送ると自動的に送信状態になり、データを送ることができます。
- パケット通信時には、マイクロホン回路は自動的にオフになります。
- 入力レベルの調整は、メニュー mode “No-037 DIG GAIN” で行なうことができます。

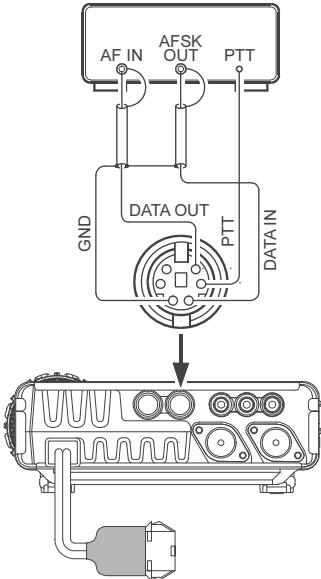
| 入力レベルの調整 | | |
|----------|-----------------|---------|
| ボーレート | メニュー mode | 設定値 |
| 1200 bps | No-071 PKT 1200 | 0 ~ 100 |
| 9600 bps | No-072 PKT 9600 | |

- ツマミの位置に関わらず、本体からの出力レベルは一定です。TNCへの入力レベル調整はTNC側で行ってください。

| ボーレート | 出力レベル |
|----------|-----------------------|
| 1200 bps | 300 mV p-p @ 10 k-ohm |
| 9600 bps | 500 mV p-p @ 10 k-ohm |

RTTY

本体背面のDATAコネクターにTU(ターミナル・ユニット)を接続することにより、AFSKにてRTTY通信を行うことができます。



- お手持ちのTUを、本体背面のDATAコネクターに接続します。
- MODE (◀) / MODE (▶) を押して、運用モード(電波型式)を “DIG” に設定します。
- TUのボードを操作すると自動的に送信状態になり、符号を送ることができます。

- 入力レベルの調整は、メニュー mode “No-037 DIG GAIN” で行なうことができます。
- ツマミの位置に関わらず、本体からの出力レベルは “300 mVp-p @ 10 k-ohm” 一定ですので、TUへの入力レベル調整はTU側で行ってください。
- メニュー mode “No-038 DIG MODE” の設定により、“PSK-31” や HF帯などの “SSBモードによるパケット通信” を行なうこともできます。

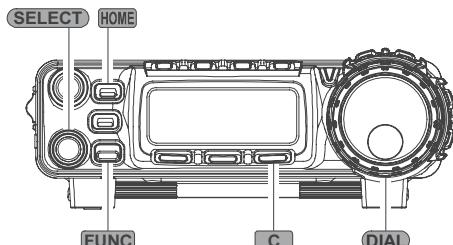
※これらのメニュー mode は “No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと呼び出すことはできません(p48 参照)。

メニュー モード(1)

メニュー モードとは、一度設定してしまえばその後変更する機会の少ない“機能”や“動作”などの変更を行う状態をいい、メニュー ナンバー“001”～“091”的 91種類の“機能”または“動作”的変更を行なうことができます。

1. **FUNC** を長押しします。
2. **SELECT** ツマミをまわして、メニューを選びます。
3. **DIAL** ツマミをまわして、設定を変えます。
4. もう一度**FUNC** を長押しして、設定完了です。

- **FUNC** を長押しする代わりに **C** を長押しすると、メニューの内容を変更せずにメニュー操作を終了することができます(メニュー キャンセル)。
- **HOME** を押すと、現在呼び出しているメニューの設定値を工場出荷時の値に戻すことができます。



工場出荷時は、メニュー一番号表示部が“No-XXX”になっている項目しか呼び出すことができません。

メニュー モード “No-001 EXT MENU” を “ON” にすると、全ての項目を呼び出すことができるようになります。

“・” のメニューは呼び出せません



- メニューを表示しているときに **A** を押すと “・” と “-” を切り換えることができます。
- “-” になると、メニュー モード “No-001 EXT MENU”的設定に関わらず、呼び出すことができるようになります。

メニュー モードのリセット

メニュー モードの設定値を、一度に工場出荷時の値に戻すことができます。

1. 一度電源をオフにします。
2. **FUNC** を押しながら電源をオンにします。

- メモリーした内容や VFO などに設定した値はリセットされません。
- メニュー モード “No-006 AM STEP”, “No-033 DCS CODE”, “No-052 FM STEP”, “No-056 MEM TAG”, “No-076 RPT SHIFT”, “No-082 SSB STEP” および “No-083 TONE FREQ”的内容はリセットされません。

| No | 表示 | 説明 | 選択できる項目 |
|-----|---------------|-----------------------------------|--|
| 001 | EXT MENU | メニュー拡張 | ON / OFF |
| 002 | 144MHz ARS | 144MHz 帯でのオートマチックレピーターシフト(ARS)の設定 | ON / OFF |
| 003 | 430MHz ARS | 430MHz 帯でのオートマチックレピーターシフト(ARS)の設定 | ON / OFF |
| 004 | AM&FM DIAL | AM/FM モード時の DIAL ツマミの動作選択 | DISABLE / ENABLE |
| 005 | AM MIC GAIN | AM モード時のマイクゲインの設定 | 0~100 (50) |
| 006 | AM STEP | AM モード時の SELECT ツマミの周波数ステップ設定 | 2.5 / 5.0 / 9 / 10.0 / 12.5 / 25.0 kHz |
| 007 | APO TIME | オートマチックパワーオフ(APO)時間の設定 | OFF / 1~6(時間) |
| 008 | ARTS BEEP | アーツ(ARTS)動作時の動作確認音の選択 | OFF / RANGE / ALL |
| 009 | ARTS ID | アーツID(ARTS ID)機能の設定 | ON / OFF |
| 010 | ARTS IDW | アーツID(ARTS ID)の書き込み | 英数字(YAESU) |
| 011 | BEACON TEXT 1 | ビーコンテキストの書き込み | 英数字, /, スペース |
| 012 | BEACON TIME | ビーコン送出時間の設定 | OFF / 1~255(分) |
| 013 | BEEP TONE | ビープ音の音程(トーン)選択 | 440 / 880 / 1760 Hz |
| 014 | BEEP VOL | ビープ音の音量調節 | 0~100 (50) |
| 015 | CAR LSB R | 受信キャリアポイントの調整 LSB モード) | -300~+300 Hz (0Hz) |
| 016 | CAR LSB T | 送信キャリアポイントの調整 (LSB モード) | |
| 017 | CAR USB R | 受信キャリアポイントの調整 (USB モード) | |
| 018 | CAR USB T | 送信キャリアポイントの調整 (USB モード) | |
| 019 | CAT RATE | CAT 運用時の通信速度(ボーレート)の設定 | 4800 / 9600 / 38400 bps |
| 020 | CAT/LIN/TUN | CAT/LINEAR 端子のモード選択 | CAT / LINEAR / TUNER |
| 021 | CLAR DIAL SEL | クラリファイア機能の動作ツマミの選択 | MAIN / SEL |
| 022 | CW AUTO MODE | CW 運用モードの選択 | OFF / ON |
| 023 | CW BFO | CW モード時の BFO の位置設定 | USB / LSB / AUTO |
| 024 | CW DELAY | CW ディレイタイム(送信保持時間)の設定 | FULL / 30~3000 ms (250ms) |
| 025 | CW KEY REV | CW パドルの極性切り換え | NORMAL / REVERSE |
| 026 | CW PADDLE | CW パドルの選択 | ELEKEY / MICKEY |
| 027 | CW PITCH | CW ピッチ周波数の設定 | 400~800 Hz (700Hz) |
| 028 | CW QSK | キヤー信号送出ディレイタイムの設定 | 10~30 ms (10ms) |

メニュー モード(2)

| No | 表示 | 説明 | 選択できる項目 |
|-----|------------------|--|--|
| 029 | CW SIDE TONE | CW サイドトーンの音量設定 | 0~100(50) |
| 030 | CW SPEED | キーイングスピードの設定 | 4~60 wpm(12wpm) |
| 031 | CW TRAINING | CW トレーニング機能の設定 | N / A / AN |
| 032 | CW WEIGHT | CW 符号のウエイト調整 | 1:2.5~1:4.5(1:3.0) |
| 033 | DCS CODE | DCS コードの設定 | 023~754(T:023) |
| 034 | DCS INV | DCS コードの極性選択 | Tn-Rn / Tn-Riv / Tiv-Rn / Tiv-Riv |
| 035 | DIAL STEP | DIAL ツマミのステップ幅設定 | FINE / COARSE |
| 036 | DIG DISP | DIG モード(USER-L/U)時の周波数表示オフセットの設定 | ±3000Hz(0Hz) |
| 037 | DIG GAIN | DIG モード時のデータ入力レベル(MIC GAIN)の設定 | 0~100(50) |
| 038 | DIG MODE | DIG モード時の運用モードの選択 | RTTY-L / RTTY-U / PSK-31-L / PSK-31U / USER-L / USER-U |
| 039 | DIG SHIFT | DIG モード(USER-L/U)時のキャリアポイントの調整 | ±3000Hz(0Hz) |
| 040 | DIG VOX | DIG モード時のVOXゲインの設定 | 0~100(0) |
| 041 | DISP COLOR | ディスプレイの色設定 | 1~32(FIX:26) |
| 042 | DISP CONTRAST | ディスプレイのコントラスト調整 | 1~13(5) |
| 043 | DISP INTENSITY | ディスプレイの明るさ設定 | 1 / 2 / 3 |
| 044 | DISP MODE | バックライトの点灯条件設定 | OFF / AUTO1 / AUTO2 / ON |
| 045 | DSP BPF WIDTH | DSP BPF 帯域幅の設定 | 60 / 120 / 240 |
| 046 | DSP HPF CUTOFF | DSP HPF 帯カットオフ周波数の設定 | 100~1000 Hz |
| 047 | DSP LPF CUTOFF | DSP LPF 帯カットオフ周波数の設定 | 1000~6000 Hz |
| 048 | DSP MIC EQ | DSPマイクイコライザの設定 | OFF / LPF / HPF / BOTH |
| 049 | DSP NR LEVEL | DSP NR レベルの設定 | 1~16(8) |
| 050 | EMERGENCY | 非常連絡設定周波数専用メモリーチャンネルの“ON/OFF” | ON / OFF |
| 051 | FM MIC GAIN | FM モード時のMIC GAIN の設定 | 0~100(50) |
| 052 | FM STEP | FM モード時のSELECT ツマミのステップ幅設定 | 5 / 6.25 / 10 / 12.5 / 15 / 20 / 25 / 50 kHz |
| 053 | HOME→VFO | HOME→VFO 転送機能の“ON/OFF” | ON / OFF |
| 054 | LOCK MODE | LOCK スイッチのロック範囲の選択 | DIAL / FREQ / PANEL / ALL |
| 055 | MEM GROUP | メモリーグループの設定 | ON / OFF |
| 056 | MEM TAG | メモリーチャンネルへの名前の登録 | 英数字・記号 |
| 057 | MV/SEL DIAL MODE | SELECT ツマミを押したときの動作選択 | CW SIDETONE / CW SPEED / MHz/MEM GRP / MIC GAIN / NB LEVEL / RF POWER / STEP |
| 058 | MIC SCAN | マイクロホンスキヤン機能の“ON/OFF” | ON / OFF |
| 059 | MIC SEL | MIC 端子に接続する機器の設定 | NQR / RMT / CAT |
| 060 | MTR ARX SEL | 受信時にアナログメーターに表示する内容の設定 | SIG, CTR, VLT, N/A, FS, OFF |
| 061 | MTR ATX SEL | 送信時にアナログメーターに表示する内容の設定 | PWR, ALC, MOD, SWR, VLT, N/A, OFF |
| 062 | MTR PEAK HOLD | メーターのピークホールド設定 | ON / OFF |
| 063 | NB LEVEL | ノイズブランサー(NB)レベルの設定 | 0~100(50) |
| 064 | OP FILTER 1 | 設定を変えても何の動作も行いません。 | 英数字・記号 |
| 065 | PG A | マルチファンクション“A”的動作変更 | |
| 066 | PG B | マルチファンクション“B”的動作変更 | |
| 067 | PG C | マルチファンクション“C”的動作変更 | |
| 068 | PG ACC | マイクロホン“M+59 _{AB} ”の“ACC”キーの動作変更 | |
| 069 | PG P1 | マイクロホン“M+59 _{AB} ”の“P1”キーの動作変更 | |
| 070 | PG P2 | マイクロホン“M+59 _{AB} ”の“P2”キーの動作変更 | |
| 071 | PKT 1200 | 1200bps/パケット運用時のデータ入力レベルの設定 | 0~100(50) |
| 072 | PKT 9600 | 9600bps/パケット運用時のデータ入力レベルの設定 | 0~100(50) |
| 073 | PKT RATE | パケット運用時のボーレート(通信速度)の設定 | 1200 / 9600 bps |
| 074 | PROC LEVEL | スピーチプロセッサーのレベル設定 | 0~100(50) |
| 075 | RF POWER SET | 送信出力の設定 | 5~10(100) |
| 076 | RPT SHIFT | レピーターシフトの設定 | 0.00~99.99 MHz |
| 077 | SCAN MODE | スキヤンストップモードの変更 | TIME / BUSY / STOP |
| 078 | SCAN RESUME | スキヤンポーズタイムの選択 | 1~10(秒)(5) |
| 079 | SPLIT TONE | トーンスプリット機能の“ON/OFF” | ON / OFF |
| 080 | SQL/RF GAIN | SQL/RF ツマミの動作選択 | SQL / RF-GAIN |
| 081 | SSB MIC GAIN | SSB モード時のMC GAIN の設定 | 0~100(50) |
| 082 | SSB STEP | SSB モード時のSELECT ツマミのステップ幅設定 | 1kHz / 2.5kHz / 5kHz |
| 083 | TONE FREQ | トーン周波数の選択 | 67.0~254.1Hz(T:88.5) |
| 084 | TOT TIME | タイムアウトタイマー(TOT)時間の設定 | OFF / 1~20(分) |
| 085 | TUNER/ATAS | オートアンテナチューナー / アンテナチューナーの設定 | OFF / ATAS(HF) / ATAS(HF&50) / ATAS(ALL) TUNER |
| 086 | TX IF FILTER | 送信時のIF フィルター選択 | CFIL / FIL1 / FIL2 |
| 087 | VOX DELAY | VOX ディレイタイムの設定 | 100~3000 ms(500ms) |
| 088 | VOX GAIN | VOX ゲインの設定 | 1~100(50) |
| 089 | XVTR A FREQ | トランスマッパー(X VTR A)表示の設定 | 0~9999,999 kHz(現在設定してあるVFOの周波数) |
| 090 | XVTR B FREQ | トランスマッパー(X VTR B)表示の設定 | 0~9999,999 kHz(現在設定してあるVFOの周波数) |
| 091 | XVTR SEL | トランスマッパー運用設定 | OFF / XVTR A / XVTR B |

メニュー モード(3)

No-001 EXT MENU

メニュー拡張

設定できる項目：ON/OFF

工場出荷時：OFF

解説：“OFF”の状態では、メニュー番号表示部が“No. XXX”になっている項目を呼び出すことはできません。

“.”のメニューは表示されません



“ON”にすると全てのメニュー モードを呼び出すことができるようになります。

No-002 144MHz ARS

ARS機能の選択(144MHz帯)

設定できる項目：ON/OFF

工場出荷時：OFF

解説：設定値を変更しても、動作に変化はありません。

No-003 430MHz ARS

ARS機能の選択(430MHz帯)

設定できる項目：ON/OFF

工場出荷時：ON

解説：430MHz帯のARS機能の動作を“ON/OFF”することができます。

No-004 AM&FM DIAL

AM/FMモード時のツマミの動作選択

設定できる項目：ENABLE/DISABLE

工場出荷時：DISABLE

解説：AM/FM/PKTモード時の[DIAL]ツマミの動作を設定します。

ENABLE：AM/FM/PKTモード時でも[DIAL]ツマミで周波数の設定を行うことができます。

DISABLE：AM/FM/PKTモード時は[DIAL]ツマミは動作しません。

No-005 AM MIC GAIN

AMモード時のマイクゲインの設定

設定できる項目：0～100

工場出荷時：50

解説：AMモード時のマイク入力レベル(MIC GAIN)を設定します。 数値が大きくなるほどマイク入力レベルも大きくなります。

No-006 AM STEP

AMモード時の[SELECT]ツマミのステップ幅

設定できる項目：2.5/5.0/9.10.0/12.5/25.0 kHz

工場出荷時：5.0 kHz

解説：AMモード時の[SELECT]ツマミのステップ幅(周波数変化量)を設定します。 VFO-A/VFO-BおよびHF帯/50MHz帯/144MHz帯/430MHz帯に対して、個別に設定することができます(メニュー モードを呼び出すときに使用していたVFOおよびバンドに対して設定できます)。

No-007 APO TIME

APO時間の設定

設定できる項目：OFFまたは1～6時間

工場出荷時：OFF

解説：何も操作を行わずに設定した時間が経過すると、自動的に電源がオフになります。

No-008 ARTS BEEP

ARTS機能動作時の動作確認音の設定

設定できる項目：OFF/RANGE/ALL

工場出荷時：RANGE

解説：相手局から送られてくるARTS信号の確認音を選択します。

OFF：交信圏内/圏外に関わらず、確認音は鳴りません。

RANGE：交信圏内になったとき、1回だけ「ピピッ」と確認音が鳴ります(以後、交信圏外に出ない限り確認音は鳴りません)。また、交信圏外に出たとき、1回だけ「ブブ」と確認音が鳴ります(以後、再び交信圏内に入らない限り確認音は鳴りません)。

ALL：交信圏内にいるときは、ARTS信号を受信するたびに「ピピッ」と確認音が鳴ります。なお、交信圏外に出たとき、1回だけ「ブブ」と確認音が鳴ります。

No-009 ARTS ID

ARTS ID機能の設定(ARTS動作時)

設定できる項目：ON/OFF

工場出荷時：OFF

解説：ARTS(アーツ)運用時に送出するARTS ID機能の動作を選択します。

OFF：ARTS IDの送出は行いません。

ON：ARTS動作時中は、約10分毎に自動的にARTS IDを送出します。 送出するARTS IDの設定はメニュー モード“No-010 ARTS IDW”で行います。

No-010 ARTS IDW

ARTS IDの書き込み

設定できる項目：任意の英数字(10文字まで)

工場出荷時：YAESU

解説：ARTS運用時、約10分毎に送出されるARTS IDの登録(p39)を行います。

メニュー モード(4)

No・011 BEACON TEXT 1

ビーコンテキスト 1～3への書き込み

設定できる項目：英数字, /, スペース

工場出荷時：1 / 2 / 3

解説：設定した間隔で自動的に送出されるビーコンの内容登録(p44)を行います。

No・012 BEACON TIME

ビーコンテキストを送出する時間の設定

設定できる項目：OFF または 1～255(秒)

工場出荷時：OFF

解説：BEACON TEXT を送出する間隔を設定します。

No・013 BEEP TONE

ビープ音の(音程)設定

設定できる項目：440Hz/880Hz/1760Hz

工場出荷時：880Hz

解説：ビープ音の音程(トーン)を選択します。数値が大きくなるほど音程が高くなります。

No・014 BEEP VOL

ビープ音の音量調節

設定できる項目：0～100

工場出荷時：50

解説：キー操作などを行ったときに鳴る“ビープ音”的音量を調節します。数値が大きくなるほどビープ音量も大きくなります。なお、**B**を押すと、設定された音量でビープ音が鳴ります。

No・015 CAR LSB R

受信LSB キャリアポイントの調整

設定できる項目：-300～+300(Hz)

工場出荷時：0Hz

解説：LSB モード時の受信キャリアポイントを 10Hz ステップでオフセットすることができます。設定値をプラス方向に設定するとキャリアポイントがフィルターに近づき(低域が強調される)、マイナス方向に設定すると離れます(高域が強調されます)。

No・016 CAR LSB T

送信LSB キャリアポイントの調整

設定できる項目：-300～+300(Hz)

工場出荷時：0Hz

解説：LSB モード時の送信キャリアポイントを 10Hz ステップでオフセットすることができます。設定値をプラス方向に設定するとキャリアポイントがフィルターに近づき(低域が強調される)、マイナス方向に設定すると離れます(高域が強調されます)。

No・017 CAR USB R

受信USB キャリアポイントの調整

設定できる項目：-300～+300(Hz)

工場出荷時：0Hz

解説：USB モード時の受信キャリアポイントを 10Hz ステップでオフセットすることができます。設定値をプラス方向に設定するとキャリアポイントがフィルターから離れて行き(高域が強調される)、マイナス方向に設定すると近づきます(低域が強調される)。

No・018 CAR USB T

送信USB キャリアポイントの調整

設定できる項目：-300～+300(Hz)

工場出荷時：0Hz

解説：USB モード時の送信キャリアポイントを 10Hz ステップでオフセットすることができます。設定値をプラス方向に設定するとキャリアポイントがフィルターから離れて行き(高域が強調される)、マイナス方向に設定すると近づきます(低域が強調される)。

No・019 CAT RATE

CAT 運用時のボーレート(通信速度)の選択

設定できる項目：4800/9600/38400 bps

工場出荷時：4800 bps

解説：CAT 運用時のボーレート(通信速度)を選択します。

No・020 CAT/LIN/TUN

CAT/LINEAR 端子のモード選択

設定できる項目：CAT/LINEAR/TUNER

工場出荷時：CAT

解説：背面にあるCAT/LINEAR端子に接続する機器を設定します。

CAT : **CAT** コントロールする場合に選択します。

LINEAR : リニアアンプを接続する時に選択します。

TUNER : FC-30 を接続する時に選択します。

No・021 CLAR DIAL SEL

クラリファイア・IFシフト機能の動作ツマミの選択

設定できる項目：MAIN, SEL

工場出荷時：SEL

解説：クラリファイア・IFシフトツマミとして動作させるツマミを選択します。

MAIN : **DIAL** ツマミがクラリファイア・IFシフト調整ツマミとして動作します。

SEL : **SELECT** ツマミがクラリファイア・IFシフト調整ツマミとして動作します。

メニュー モード(5)

No-022 CW AUTO MODE

CW 運用モードの設定

設定できる項目：OFF/ON

工場出荷時：OFF

解説：キーイングを行ったときの各モードでの動作設定

OFF：CWモード時のみキーイング操作が有効

ON：LSB, USB, FMモード時もキーイング操作が有効で、FMモード時はF2Aの電波型式で、LSB, USBモード時はCWモードとして送信します。

No-023 CW BFO

CW モード時の BFO の位置設定

設定できる項目：USB/LSB/AUTO

工場出荷時：USB

解説：CWモードで受信時にBFOの位置を切り換えることができます。

USB：BFOの位置がUSB側になります

LSB：BFOの位置がLSB側になります

AUTO：受信周波数が10MHz以下の場合はBFOの位置がLSB側に、受信周波数が10MHz以上の場合はBFOの位置がUSB側になります。

No-024 CW DELAY

CW ディレイタイム(送信保持時間)の設定

設定できる項目：FULL または 30～3000ms

工場出荷時：250ms

解説：キーイング操作が終了後、受信状態に戻るまでの送信保持時間(ディレイタイム)を10msステップで設定することができます。

FULLに設定した場合は、メニュー モード “No-028 CW QSK” の設定と同じ時間になります。

No-025 CW KEY REV

CW /パドルの極性切り替え

設定できる項目：NORMAL/REVERSE

工場出荷時：NORMAL

解説：CW /パドルの極性を切り替えます

NORMAL：パドルのDOT側を操作するとDOT信号を出力し、DASH側を操作するとDASH信号を出力します。

REVERSE：パドルのDOT側を操作するとDASH信号を出力し、DASH側を操作するとDOT信号を出力します。

No-026 CW PADDLE

CW /パドルの選択

設定できる項目：ELEKEY/MICKEY

工場出荷時：ELEKEY

解説：

ELEKEY：通常のエレクトロニックキーヤーを使用します。

MICKEY：マイクロホンの[UP]/[DWN]スイッチでCW信号が送出できるようになります。[UP]スイッチを押すと“DOT”信号が[DWN]スイッチを押すと“DASH”信号が送出されます。

- “MICKEY”に設定すると、マイクロホンの[UP]/[DWN]では、周波数の変更やスキャン操作などができなくなります。

No-027 CW PITCH

CW ピッチ周波数の設定

設定できる項目：400～800Hz

工場出荷時：700Hz

解説：CW受信時のピッチ周波数およびCW受信時のサイドトーン周波数を100Hzステップで設定することができます。

No-028 CW QSK

キー タイムの設定

設定できる項目：10～30ms

工場出荷時：10ms

解説：送信操作を行ってから、実際に電波が送信されるまでの時間を5msステップで設定することができます。

設定を25msまたは30msにした場合は、メニュー “No-030 CW SPEED” の設定は下記の値を超えないようにしてください。

25ms ➡ 50wpm(250cpm)以上に設定しないでください

30ms ➡ 42wpm(210cpm)以上に設定しないでください

No-029 CW SIDE TONE

CW サイドトーンの音量設定

設定できる項目：0～100

工場出荷時：50

解説：CWサイドトーンの音量を設定することができます。数値が大きくなるほど音量も大きくなります。

No-030 CW SPEED

キーイングスピードの設定

設定できる項目：4～60wpm(20～300cpm)

工場出荷時：12wpm(60cpm)

解説：内蔵エレクトリックキーヤーのキーイングスピードを設定します。キーイングスピードの目安を(wpm:1分間あたりの単語数)または(cpm:1分間あたりの文字数)で設定することができます。

wpmとcpmは **SELECT** ツマミを押すことにより切り換えることができます。

“No-028 CW QSK” の設定を25msまたは30msにした場合は、“No-030 CW SPEED” の設定は下記の値を超えないようにしてください。

25ms ➡ 50wpm(250cpm)以上に設定しないでください

30ms ➡ 42wpm(210cpm)以上に設定しないでください

No-031 CW TRAINING

CWトレーニング機能の設定

設定できる項目：N/A/AN

工場出荷時：N

解説：ランダムな5文字のモールス符号を送出し、その後、送出したモールス符号をディスプレイに表示します。マルチファンクションの **B** を押すとモールス符号を発生します。

N：数字だけの符号を送出します

A：英字だけの符号を送出します

AN：英数字混在の符号を送出します

メニュー モード(6)

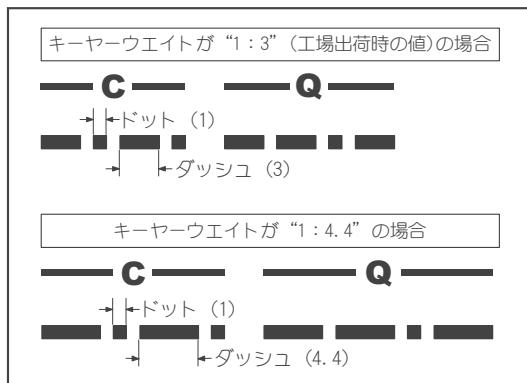
No-032 CW WEIGHT

CW 符号のウェイト調整

設定できる項目：1:2.5～1:4.5

工場出荷時：1:3.0

解説：内蔵エレクトリックキーの、短点(ドット)と長点(ダッシュ)の比率(ウェイト)を設定します。



No-033 DCS CODE

DCS コードの設定

設定できる項目：023～754

工場出荷時：T:023, R:023

解説：DCS コードの選択を行います(p41)。VFO-A/VFO-B および HF 帯 / 50MHz 帯 / 144MHz 帯 / 430MHz 帯に対して、個別に設定することができます(メニュー モードを呼び出すときに使用していた VFO および バンドに対して設定されます)。

SELECT を押した後 **DIAL** ツマミをまわすと、T(エンコード)と、R(デコード)の切り替えを行うことができますので、送受信で個別の DCS コードを設定することができます(p41: スプリットトーン)。

No-034 DCS INV

DCS コードの極性選択

設定できる項目：Tn-Rn/Tn-Riv/Tiv-Rn/Tiv-Riv

工場出荷時：Tn-Rn

解説：常に “Tn-Rn” の状態で使用してください。

No-035 DIALSTEP

DIAL ツマミのステップ幅設定

設定できる項目：FINE/COARSE

工場出荷時：FINE

解説：**DIAL** ツマミのステップ幅(周波数変化量)を設定します。

FINE : SSB/CW 時は 10Hz, AM/FM 時は 100Hz

COARSE : SSB/CW 時は 20Hz, AM/FM 時は 200Hz

No-036 DIG DISP

DIG モード(USER-L/U)時の周波数表示オフセットの設定

設定できる項目：±3000Hz

工場出荷時：0Hz

解説：DIG モード(USER-L/U)運用時の周波数表示オフセットを 10Hz ステップで設定することができます。DIG モード(USER-L/USER-U)運用時の表示周波数が、 LSB/USB モード時の表示周波数に対して、設定した値だけシフトします。

No-037 DIG GAIN

DIG モード時のデータ入力レベル(MIC GAIN)の設定

設定できる項目：0～100

工場出荷時：50

解説：DIG モード運用時のデータ入力レベルを設定します。数値が大きくなるほど入力レベルも大きくなります。

No-038 DIG MODE

DIG モード時の運用モードの選択

設定できる項目：RTTY-L/RTTY-U/PSK-31L/PSK-31U
USER-L/USER-U

工場出荷時：RTTY-L

解説：DIG モード運用時のサイドバンドの位置を選択します。設定したモード(LSB または USB)で送受信を行います。

No-039 DIG SHIFT

DIG モード(USER-L/U)時のキャリアポイントの調整

設定できる項目：±3000Hz

工場出荷時：0Hz

解説：DIG モード(USER-L/U)運用時のキャリアポイントの調整を 10Hz ステップで設定することができます。DIG モード(USER-L/USER-U)運用時のキャリアポイントが、LSB/USB モード時のキャリアポイントに対して、設定した値だけシフトします。

No-040 DIG VOX

DIG モード時の VOX ゲインの設定

設定できる項目：0～100

工場出荷時：0

解説：DIG モード(USER-L/U)運用時の、VOX 回路の動作感度を設定します。“0”が VOX 回路オフで “100” が感度最大です。

No-041 DISP COLOR

ディスプレイの色設定

設定できる項目：1～32

工場出荷時：#X : 26

解説：ディスプレイの色を 32 色の中から選択することができます。また、運用状況に応じて、色が変わるようにすることもできます(p43)。

メニュー モード(7)

No-042 DISP CONTRAST

ディスプレイのコントラスト調整

設定できる項目：1～13

工場出荷時：5

解説：ディスプレイのコントラストを調整します。見やすい値に設定します。

No-043 DISP INTENSITY

ディスプレイの明るさ設定

設定できる項目：1～3

工場出荷時：3

解説：ディスプレイの明るさを設定します。
数値が大きくなるほど明るくなります。

No-044 DISP MODE

バックライトの点灯条件設定

設定できる項目：OFF/AUTO 1/AUTO 2/ON

工場出荷時：OFF

解説：ディスプレイのバックライトや、スイッチ類のライトが点灯する条件を変更することができます。

OFF： バックライトは点灯しません。

AUTO1：ツマミやスイッチを操作したときにのみバックライトが点灯し、約3秒後に自動的に消灯します。

AUTO2：常時バックライトが点灯します。

ON： 常時バックライトが点灯します。

No-045 DSP BPF WIDTH

DSP BPF 帯域幅の設定

設定できる項目：60/120/240

工場出荷時：240

解説：CWモード運用時の、BPFの帯域幅を設定します。
数値が小さくなるほど、帯域幅が狭くなり、混信の影響を受けにくくなります。

No-046 DSP HPF CUTOFF

DSP HPF カットオフ周波数の設定

設定できる項目：100～1000Hz

工場出荷時：100Hz

解説：CW以外のモード(電波型式)で受信時の、DSP HPFのカットオフ周波数を選択します。

No-047 DSP LPF CUTOFF

DSP LPF カットオフ周波数の設定

設定できる項目：1000～6000Hz

工場出荷時：6000Hz

解説：CW以外のモード(電波型式)で受信時の、DSP LPFのカットオフ周波数を選択します。

No-048 DSP MIC EQ

DSPマイクイコライザの設定

設定できる項目：OFF/LPF/HPF/BOTH

工場出荷時：OFF

解説：DSPマイクイコライジングを設定します。

OFF： イコライザ機能はオフになります

LPF： 低域が強調されます(ハイカット)

HPF： 高域が強調されます(ローカット)

BOTH： 中域が強調されます(ハイカット&ローカット)

No-049 DSP NR LEVEL

DSP NR レベルの設定

設定できる項目：1～16

工場出荷時：8

解説：DSPノイズリダクション回路の動作レベルを設定します。数値が大きくなるほど、激しいノイズに効果を発揮します。

No-050 EMERGENCY

非常連絡設定周波数専用メモリーチャンネルの“ON/OFF”

設定できる項目：ON/OFF

工場出荷時：OFF

解説：非常通信設定周波数専用メモリーチャンネルを“ON/OFF”します。“ON”にすると非常通信設定周波数(4630kHz)専用メモリーチャンネル“M-EMG”がメモリーチャンネルの一番最後に追加されます。

No-051 FM MIC GAIN

FMモード時のMIC GAINの設定

設定できる項目：0～100

工場出荷時：50

解説：FMモード時のマイク入力レベル(MIC GAIN)を設定します。数値が大きくなるほどマイク入力レベルも大きくなります。

No-052 FM STEP

FMモード時の(SELECT)ツマミのステップ幅設定

設定できる項目：5/6.25/10/12.5/15/20/25/50 (kHz)

工場出荷時：5kHz(HF/50MHz帯), 20kHz(144/430MHz帯)

解説：FMモード時の(SELECT)ツマミのステップ幅(周波数変化量)を設定します。VFO-A/VFO-B/およびHF帯/50MHz帯/144MHz帯/430MHz帯に対して、個別に設定することができます(メニュー モードを呼び出すときに使用していたVFOおよびバンドに対して設定されます)。なお、WFMモード時のステップ幅は“50kHz”以外に設定することはできません。

No-053 HOME→VFO

HOME→VFO転送機能の“ON/OFF”操作

設定できる項目：ON/OFF

工場出荷時：ON

解説：(DIAL)または(SELECT)ツマミが有効になっている時、HOMEチャンネルを呼び出し中に、(DIAL)または(SELECT)ツマミを操作すると、HOMEチャンネルの内容がHOMEチャンネルを呼び出す前に使用していたVFOに転送され、以後VFOモードとして動作します。

“OFF”に設定すると、これらの機能が動作しなくなります。

なお、セミデュープレックスメモリーの状態は転送されず、送受信周波数が同じになります。

メニュー モード(8)

No・054 LOCK MODE

LOCKスイッチのロック範囲選択

設定できる項目：DIAL/FREQ/PANEL/ALL

工場出荷時：DIAL

解説：**LOCK**スイッチでロックすることができる範囲を設定します。

DIAL： **DIAL** ツマミだけがロックします。

FREQ： 周波数変更に関するツマミとスイッチ類がロックします。

PANEL：電源および**LOCK**スイッチ、**(SQL/RF)**および**(AF)**ツマミ以外のスイッチとツマミ類をロックします。

ALL： PANEL の設定に加え、マイクのキー(一部のキーを除く)入力もロックします。

No・055 MEM GROUP

メモリーグループの設定

設定できる項目：ON/OFF

工場出荷時：OFF

解説：この設定を“ON”にすると、メモリーチャンネルを11のグループに分けることができます(p33)。

No・056 MEM TAG

メモリーチャンネルへの名前の登録

設定できる項目：任意の英数字・記号

工場出荷時：CH-XXX(通常のメモリーチャンネル)、HOME(ホームチャンネル)、EMG(非常連絡設定周波数専用メモリーチャンネル)

解説：メモリーチャンネルに最大8文字の名前を付けることができます(p32)。

No・057 M/V/SEL DIAL MODE

SELECTツマミを押したときの動作選択

設定できる項目：CW SIDE TONE, CW SPEED, MHz/MEM GRP,

MIC GAIN, NB LEVEL, RF POWER, STEP

工場出荷時：MHz/MEM GRP

解説：**SELECT**ツマミを0.5秒以内で押した後(ディスプレイに“**■**”が点灯)の**SELECT**ツマミの動作を設定します。

CW SIDE TONE：キーイング操作時に発するサイドトーンの音量を設定します。

CW SPEED：内蔵エレクトロニックキーヤーのキーイングスピードを設定します。

MHz/MEM GRP：VFOモードの時は1MHzステップで周波数を変更することができます。

メモリーモードの時は“No-054 MEM GROUP”が“OFF”的時はメモリーチャンネルを1チャンネル単位で呼び出し“ON”的時はメモリーバンクを1グループ単位で呼び出します。

MIC GAIN：マイクロホンの感度を設定します。

NB LEVEL：ノイズブランカーの動作レベルを設定します。

RF POWER：送信出力を設定します。

STEP：周波数変化量を設定します。

No・058 MIC SCAN

マイクロホン・スキャン機能の“ON/OFF”

設定できる項目：ON/OFF

工場出荷時：OFF

解説：マイクロホンの[UP]/[DWN]スイッチの動作を選択します。

OFF：[UP]/[DWN]スイッチを押している間だけ周波数またはメモリーチャンネルをスキャンします。離すとスキャンは停止します。

ON：[UP]/[DWN]スイッチを0.5秒以上押し続けると、スイッチを離してもスキャンを続けます。

No・059 MIC SEL

MIC端子に接続する機器の設定

設定できる項目：NOR/RMT/CAT

工場出荷時：NOR

解説：MIC端子の動作を選択します。

NOR：通常のマイクロホンを使用するときに選択します。

RMT：オプションのリモートコントロールマイクロホン“MH-59A&J”を使用するときに選択します。

CAT：アンテナチューナー接続時にCAT運用を行うときに選択します。

No・060 MTR ARX SEL

受信時にアナログメーター端子に出力させる内容の設定

設定できる項目：SIG, CTR, VLT, N/A, FS, OFF

工場出荷時：SIG

解説：

SIG：Sメーターの信号を出力します。

CTR：WFMを除くFMモードの時ののみ有効で、相手局との周波数が合っているかを表示します。

VLT：電源電圧を出力します。

N/A：通常は選択しないでください。

FS：メーターのフルスケール調整に使用します。

OFF：アナログメーター端子への信号出力がオフになります。

No・061 MTR ATX SEL

送信時にアナログメーター端子に出力させる内容の設定

設定できる項目：PWR, ALC, MOD, SWR, VLT, N/A, OFF

工場出荷時：PWR

解説：

PWR：POメーターの信号を出力します。

ALC：ALCメーターの信号を出力します。

MOD：変調メーターの信号を出力します。

SWR：SWRメーターの信号を出力します。

VLT：電源電圧を出力します。

N/A：通常は選択しないでください。

OFF：アナログメーター端子への信号出力がオフになります。

No・062 MTR PEAK HOLD

メーターのピークホールド設定

設定できる項目：ON/OFF

工場出荷時：ON

解説：Sメーターの最大値を読みやすくするため、最大値を0.5秒間保持することができます。

メニュー モード(9)

No-063 NB LEVEL

NB(ノイズプランカー)レベルの設定

設定できる項目：0～100

工場出荷時：50

解説：ノイズプランカーの動作レベルを設定することができます。数値が大きくなるほど、激しいノイズに効果を発揮します。

No-064 OP FILTER 1

現在は、設定を変えて何の動作も行いません。

No-065 PG A

マルチファンクション [A] の動作変更

設定できる項目：USER/ATC/TCALL/Q.SPL/MONI/マルチファンクションメニュー / メニュー モード (“No-065 PG A” “No-066 PG B” “No-067 PG C” “No-068 PG ACC” “No-069 PG P1” “No-070 PG P2” を除く)

工場出荷時：MONI

解説：マルチファンクション機能 “MFq” で使用する [A] の動作を変更することができます。

MONI：押している間スケルチを OFF にします。

Q.SPL：マルチファンクションメニュー “A-B” の動作を行い、VFO-A をディスプレイに表示し、VFO-B の周波数は VFO-A より 5kHz 高い周波数に設定され、VFO-A で受信 VFO-B で送信を行います。

T.CALL：通常は選択しないでください。

ATC：通常は選択しないでください。

USER：通常は選択しないでください(将来、機能が拡張された際に使用するキーです)。

・メニュー モードを登録した時の表示は、メニュー番号が表示されます。

No-066 PG B

マルチファンクション [B] の動作変更

設定できる項目：USER/ATC/TCALL/Q.SPL/MONI/マルチファンクションメニュー / メニュー モード (“No-065 PG A” “No-066 PG B” “No-067 PG C” “No-068 PG ACC” “No-069 PG P1” “No-070 PG P2” を除く)

工場出荷時：Q.SPL

解説：メニュー モード “No-065 PG A” と同じ機能です。

マルチファンクション機能 “MFq” で使用する [B] の動作を変更することができます。

No-067 PG C

マルチファンクション [C] の動作変更

設定できる項目：USER/ATC/TCALL/Q.SPL/MONI/マルチファンクションメニュー / メニュー モード (“No-065 PG A” “No-066 PG B” “No-067 PG C” “No-068 PG ACC” “No-069 PG P1” “No-070 PG P2” を除く)

工場出荷時：ATC

解説：メニュー モード “No-065 PG A” と同じ機能です。

マルチファンクション機能 “MFq” で使用する [C] の動作を変更することができます。

No-068 PG ACC

マイクロホン “MH59_{A8J}” の “ACC” キーの動作変更

設定できる項目：USER/ATC/TCALL/Q.SPL/MONI/マルチファンクションメニュー / メニュー モード (“No-065 PG A” “No-066 PG B” “No-067 PG C” “No-068 PG ACC” “No-069 PG P1” “No-070 PG P2” を除く)

工場出荷時：MONI

解説：メニュー モード “No-063 PG A” と同じ機能です。

オプションのリモートコントロールマイクロホン “MH-59_{A8J}” の “ACC” キーの動作を変更することができます。

No-069 PG P1

マイクロホン “MH59_{A8J}” の “P1” キーの動作変更

設定できる項目：USER/ATC/TCALL/Q.SPL/MONI/マルチファンクションメニュー / メニュー モード (“No-065 PG A” “No-066 PG B” “No-067 PG C” “No-068 PG ACC” “No-069 PG P1” “No-070 PG P2” を除く)

工場出荷時：Q.SPL

解説：メニュー モード “No-063 PG A” と同じ機能です。

オプションのリモートコントロールマイクロホン “MH-59_{A8J}” の “P1” キーの動作を変更することができます。

No-070 PG P2

マイクロホン “MH59_{A8J}” の “P2” キーの動作変更

設定できる項目：USER/ATC/TCALL/Q.SPL/MONI/マルチファンクションメニュー / メニュー モード (“No-065 PG A” “No-066 PG B” “No-067 PG C” “No-068 PG ACC” “No-069 PG P1” “No-070 PG P2” を除く)

工場出荷時：TCAL

解説：メニュー モード “No-063 PG A” と同じ機能です。

オプションのリモートコントロールマイクロホン “MH-59_{A8J}” の “P2” キーの動作を変更することができます。

No-071 PKT 1200

1200bps / パケット運用時のデータ入力レベルの設定

設定できる項目：0～100

工場出荷時：50

解説：1200bps / パケット運用時の、データ入力レベルを設定します。数値が大きくなるほど入力レベルも大きくなります。

No-072 PKT 9600

9600bps / パケット運用時のデータ入力レベルの設定

設定できる項目：0～100

工場出荷時：50

解説：9600bps / パケット運用時の、データ入力レベルを設定します。数値が大きくなるほど入力レベルも大きくなります。

メニュー モード(10)

No・073 PKT RATE

パケット運用時のボーレート(通信速度)の設定

設定できる項目：1200/9600bps

工場出荷時：1200bps

解説：パケット運用時のボーレート(通信速度)を選択します。

No-074 PROC LEVEL

スピーチプロセッサーのレベル設定

設定できる項目：0～100

工場出荷時：50

解説：SSB/AMモードで運用時の、スピーチプロセッサーの動作レベルを設定します。

No-075 RF POWER SET

送信出力の設定

設定できる項目：仕様と周波数帯により異なります

工場出荷時：仕様と周波数帯により異なります

解説：送信出力を設定します。設定できる値は、FT-857 の仕様および運用周波数帯により異なります(下表参照)。

| | HF帯 | 50MHz帯 | 144MHz帯 | 430MHz帯 |
|---------|-------|--------|---------|---------|
| FT-857 | 5～100 | 5～100 | 5～50 | 2～20 |
| FT-857M | 5～50 | 5～50 | 5～50 | 2～20 |
| FT-857S | 5～10 | 5～20 | 5～20 | 2～20 |

・トランシバーターモードになった時は“No-075 RF POWER SET”の設定に関わらず、送信出力は次のようにになります。

HF帯～144MHz ➡ 5W
430MHz帯 ➡ 2W

No・076 RPT SHIFT

レピーターシフトの設定

設定できる項目：0.00～99.99MHz

工場出荷時：0.1MHz(HF帯), 1.0MHz(50MHz帯), 0MHz(144MHz帯), 5MHz(430MHz帯)

解説：VFO-A/VFO-B および HF 帯 / 50MHz 帯 / 144MHz 帯 / 430MHz 帯に対して、個別に設定することができます(メニュー モードを呼び出すときに使用していた VFO および バンドに対して設定されます)。

・**(SELECT)** ツマミを押してからまわすと、1MHzステップで設定することができます。

No・077 SCAN MODE

スキャンストップモードの変更

設定できる項目：TIME/BUSY/STOP

工場出荷時：TIME

解説：信号を受信して一時停止したスキャンが、再スタートする条件を選択します。

TIME：メニュー モード “No-076 SCAN RESUME” で設定した時間だけ信号を受信し、その後スキャンが再スタートします。

BUSY：信号が無くなるまで受信を続け、信号が無くなるとスキャンが再スタートします。

STOP：スキャンは再スタートせずに、スキャン動作を停止します。

No・078 SCAN RESUME

スキヤンポーズタイムの選択

設定できる項目：1～10(秒)

工場出荷時：5(秒)

解説：一時停止しているスキヤンが、再スタートするまでの時間(ポーズタイム)を選択します。

No・079 SPLIT TONE

トーンスプリット機能の“ON/OFF”操作

設定できる項目：ON/OFF

工場出荷時：OFF

解説：“ON”にすると、送受信で異なるトーン周波数およびDCSコードを設定することができます。

送受信で異なるトーン周波数を設定するとき ➡ p40 参照

送受信で異なるDCSコードを設定するとき ➡ p41 参照

No-080 SQL/RF GAIN

SQL/RFツマミの動作選択

設定できる項目：SQL/RF-GAIN

工場出荷時：SQL

解説：SQL/RFツマミの動作を選択します。

SQL：スケルチ感度の調整用ツマミとして動作します。

RF-GAIN：RF GAINの調整用ツマミとして動作します。

No-081 SSB MIC GAIN

SSBモード時のMIC GAINの設定

設定できる項目：0～100

工場出荷時：50

解説：SSBモード時のマイク入力レベル(MIC GAIN)を設定します。数値が大きくなるほどマイク入力レベルも大きくなります。

No-082 SSB STEP

SSBモード時の**(SELECT)**ツマミのステップ幅設定

設定できる項目：1kHz/2.5kHz/5kHz

工場出荷時：2.5kHz

解説：SSB/CWモード時の**(SELECT)**ツマミのステップ幅(周波数変化量)を設定します。VFO-A/VFO-B および HF 帯 / 50MHz 帯 / 144MHz 帯 / 430MHz 帯に対して、個別に設定することができます(メニュー モードを呼び出すときに使用していた VFO および バンドに対して設定されます)。

No-083 TONE FREQ

トーン周波数の選択

設定できる項目：67.0～254.1Hz

工場出荷時：T:88.5, R:88.5

解説：トーン周波数の選択を行います(p40)。VFO-A/VFO-B および HF 帯 / 50MHz 帯 / 144MHz 帯 / 430MHz 帯に対して、個別に設定することができます(メニュー モードを呼び出すときに使用していた VFO および バンドに対して設定されます)。

(SELECT) を押した後 **DIAL** ツマミをまわすと、T(エンコード)と、R(デコード)の切り換えを行うことができますので、送受信で個別のトーン周波数を設定することができます(p40：スプリットトーン)。

メニュー モード(11)

No・084 TOT TIME

TOT(タイムアウトタイマー)時間の設定

設定できる項目：1～20(分)

工場出荷時：OFF

解説：設定した時間“連続送信”を行うと、強制的に受信状態に戻ります(p20)。

No・085 TUNER/ATAS

オートアンテナ / アンテナチューナーの設定

設定できる項目：OFF/ATAS(HF)/ATAS(HF&50)/

ATAS(ALL)/TUNER

工場出荷時：OFF

解説：オートアンテナまたはアンテナチューナーの使用方法を設定します。

OFF： FC-30, ATAS-120A 共に使用しない場合

ATAS(HF)： HF 帯で ATAS-120A を使用する場合

ATAS(HF&50)：HF 帯と 50MHz 帯で ATAS-120A を使用する場合

ATAS(ALL)： 全ての周波数帯で ATAS-120A を使用する場合

TUNER： FC-30 を使用する場合

No・086 TX IF FILTER

送信時のIFフィルター選択

設定できる項目：CFIL/FIL1/FIL2

工場出荷時：CFIL

解説：送信時に使用するIFフィルターを選択します。SSB/CW/DIGモードごとに設定することができます。

CFIL：セラミックフィルターを使用します

FIL1：FIL-1の位置に装着されたフィルターを使用します

FIL2：FIL-2の位置に装着されたフィルターを使用します

No・087 VOX DELAY

VOXディレイタイムの設定

設定できる項目：100～3000(ms)

工場出荷時：500(ms)

解説：VOX運用時に、送信状態から受信状態に戻るまでの復帰時間(ディレイタイム)を設定します。

No・088 VOX GAIN

VOXゲインの設定

設定できる項目：1～100

工場出荷時：50

解説：VOX回路の動作感度を設定します。“1”が感度最小で“100”が感度最大です。

No・089 XVTR A FREQ

トランシスバーター(X VTR A)表示の設定

設定できる項目：0～9999,999(kHz)

工場出荷時：現在設定してあるVFOの周波数

解説：トランシスバーター モードとなったとき(メニュー モード “No-091 XVTR SEL” の設定を “XVTR A” にした時)表示する周波数を設定します。

1. **SELECT** ツマミを押します。

2. **SELECT** ツマミをまわして、カーソルを移動させます。

3. **DIAL** ツマミで数値を設定します。

4. 操作2.と3.を繰り返し、希望の周波数に設定します。

5. **SELECT** ツマミを押すと設定が終了し、メニュー モードに戻ります。

No・090 XVTR B FREQ

トランシスバーター(X VTR B)表示の設定

設定できる項目：0～9999,999(kHz)

工場出荷時：現在設定してあるVFOの周波数

解説：トランシスバーター モードとなったとき(メニュー モード “No-089 TRANSVERTER” の設定を “XVTR B” にした時)表示する周波数を設定します。

- 設定方法はメニュー モード “No-089 XVTR A FREQ(Hz)” と同じです。

No・091 XVTR SEL

トランシスバーター運用設定

設定できる項目：OFF/XVTR A/XVTR B

工場出荷時：OFF

解説：トランシスバーターを使用する時の設定。

XVTR A：トランシスバーター モードになり “No-089 XVTR A FREQ” で設定した周波数表示になります。

XVTR B：トランシスバーター モードになり “No-090 XVTR B FREQ” で設定した周波数表示になります。

OFF：トランシスバーター モードはオフになります。

- トランシスバーター モードになった時は “No-075 RF POWER SET” の設定に関わらず、送信出力は次のようになります。

HF帯～144MHz ➡ 5W

430MHz帯 ➡ 2W

メモリーされているデータや各種の設定状態などを、もう1台のFT-857Dにコピーすることができます。

- 2台のFT-857Dの電源をオフにし、下図に示す接続ケーブルで**CAT/LINEAR**端子同士を接続します。
- 2台のFT-857Dを**[MODE◀]/[MODE▶]**を押しながら電源をオンにします。
ディスプレイに“CLONE MODE”が点灯して、クローンモードになります。



- 接続ケーブルは下図を参考に、市販のミニDINプラグ(8ピン)を使用して結線してください。
- コピー中に受け側のFT-857Dに“Error”の表示が点灯したときには、接続ケーブルの配線を確認し、もう一度操作をやり直してください。

CLONE MODE
Error

- 受け側のFT-857Dの**A**を押し、続けて送り側の**C**を押します。



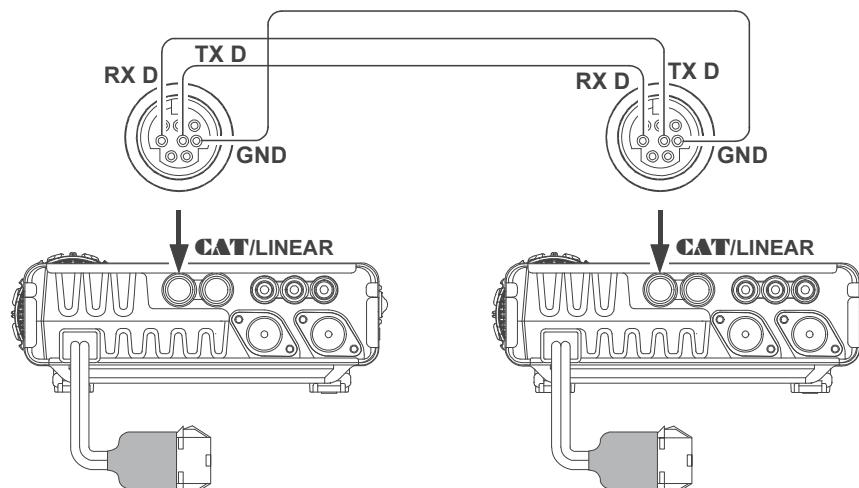
送り側



受け側

データのコピーが開始します。コピーが終了すると、再び“CLONE MODE”表示に戻ります。

- 2台のFT-857Dの電源をオフにし、接続ケーブルを外します。

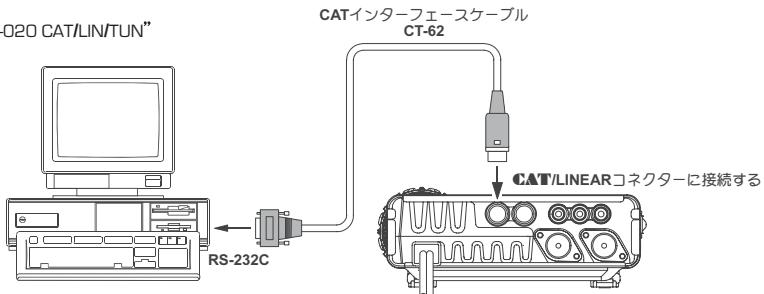


CAT 運用

本機とお手持ちのパーソナル・コンピューターを接続すると、外部より各種のコントロール(CAT 運用)を行うことができます。

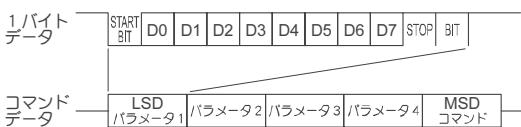
準備

- 右図を参考に、FT-857Dとパーソナル・コンピューターを接続します。
- メニュー モード “No-020 CAT/LIN/TUN” を “CAT” に設定します。
- “No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと “No-020 CAT/LIN/TUN” を呼び出すことはできません(p48 参照)。



通信データの構成

通信データは次ページの“コマンド一覧表”に示すように、1組の通信データを5バイトで構成し、下図に示すタイミングでLSDよりMSDまで順に入力してください。



通信速度：4800/9600/38400 ボー
(メニュー モードより切り換え可能)
データ長：8ビット(parity無し)
スタートビット：1
ストップビット：2

CAT 運用の一例

外部コンピューターより制御する例として、電波型式を設定する場合と、周波数を設定する場合を記します。

【例 1】電波型式を“FM”にする場合

| | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| DATA 1 | DATA 2 | DATA 3 | DATA 4 | DATA 5 |
| 08 | 00 | 00 | 00 | 07 |
| パラメーター | ダミーデータ | コマンド | | |

【例 2】439.70MHz の周波数を設定する場合

| | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| DATA 1 | DATA 2 | DATA 3 | DATA 4 | DATA 5 |
| 43 | 97 | 00 | 00 | 01 |
| パラメーター | | | | コマンド |

コマンド一覧表

| コマンド内容 | | | | | コマンド | コメント |
|-----------------|----|----|----|----|------|--|
| LOCK ON/OFF | ※ | ※ | ※ | ※ | CMD | CMD = 00 : LOCK ON CMD = 80 : LOCK OFF |
| PTT ON/OFF | ※ | ※ | ※ | ※ | CMD | CMD = 08 : PTT ON CMD = 88 : PTT OFF |
| 周波数設定 | P1 | P2 | P3 | P4 | 01 | P1 ~ P4 : 周波数データ(注1) |
| 電波型式の設定 | P1 | ※ | ※ | ※ | 07 | P1 = 00 : LSB, P1 = 01 : USB, P1 = 02 : CW, P1 = 03 : CWR, P1 = 04 : AM, P1 = 08 : FM, P1 = 0A : DIG, P1 = 0C : PKT, P1 = 88 : FMN, |
| CLAR ON/OFF | ※ | ※ | ※ | ※ | CMD | CMD = 05 : CLAR ON CMD = 85 : CLAR OFF |
| CLAR 周波数の設定 | P1 | ※ | P3 | P4 | F5 | P1 = 00 : "+" OFFSET, P1 ≠ 00 : "-" OFFSET P3 ~ P4 : CLAR 周波数データ(注2) |
| VFO A/B の切り換え | ※ | ※ | ※ | ※ | 81 | トグル切り換え |
| SPLIT ON/OFF | ※ | ※ | ※ | ※ | CMD | CMD = 02 : SPLIT ON CMD = 82 : SPLIT OFF |
| レピーターシフトの設定 | P1 | ※ | ※ | ※ | 09 | P1 = 09 : "-" SHIFT, P1 = 49 : "+" SHIFT P1 = 89 : SIMPLEX |
| シフト周波数の設定 | P1 | P2 | P3 | P4 | F9 | P1 ~ P4 : オフセット周波数データ(注3) |
| トーンスケルチ・DCS の設定 | P1 | ※ | ※ | ※ | 0A | P1= 0A : DCS ON, P1= 0B : DCS DECODER ON, P1= 0C : DCS ENCODER ON, P1= 2A : CTCSS ON, P1= 3A : CTCSS DECODER ON, P1= 4A : CTCSS ENCODER ON, P1= 8A : OFF, |
| トーン周波数の設定 | P1 | P2 | P3 | P4 | 0B | P1 ~ P2 : 送信用トーン周波数データ(注4) P3 ~ P4 : 受信用トーン周波数データ(注4) |
| DCS コードの設定 | P1 | P2 | P3 | P4 | 0C | P1 ~ P2 : 送信用 DCS コード(注5) P3 ~ P4 : 受信用 DCS コード(注5) |
| 受信ステータスの呼び出し | ※ | ※ | ※ | ※ | E7 | (注6) |
| 送信ステータスの呼び出し | ※ | ※ | ※ | ※ | F7 | (注7) |
| 周波数・電波型式の呼び出し | ※ | ※ | ※ | ※ | 03 | (注8) |

(注1)周波数設定

周波数を BCD で入力します

【例】21.17500MHz の場合

| | | | |
|----|----|----|----|
| P1 | P2 | P3 | P4 |
| ↓ | ↓ | ↓ | ↓ |
| 02 | 11 | 75 | 00 |

(注2)CLAR 周波数の設定

CLAR 周波数を BCD で入力します

【例】12.34kHz の場合

| | |
|----|----|
| P1 | P2 |
| ↓ | ↓ |
| 12 | 34 |

(注3)シフト周波数の設定

シフト周波数を BCD で入力します

【例】5.00MHz の場合

| | | | |
|----|----|----|----|
| P1 | P2 | P3 | P4 |
| ↓ | ↓ | ↓ | ↓ |
| 05 | 00 | 00 | 00 |

(注4)トーン周波数の設定

トーン周波数を BCD で入力します

【例】送信 88.5Hz, 受信 100.0Hz の場合

| | | | |
|----|----|----|----|
| P1 | P2 | P3 | P4 |
| ↓ | ↓ | ↓ | ↓ |
| 08 | 85 | 10 | 00 |

(注5)DCS コードの設定

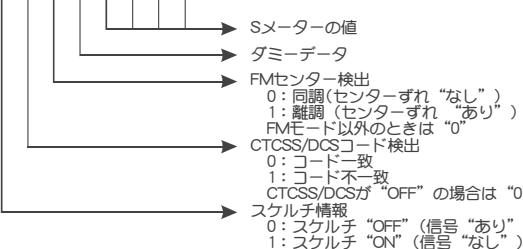
DCS コードを BCD で入力します

【例】送信 023, 受信 371 の場合

| | | | |
|----|----|----|----|
| P1 | P2 | P3 | P4 |
| ↓ | ↓ | ↓ | ↓ |
| 00 | 23 | 03 | 71 |

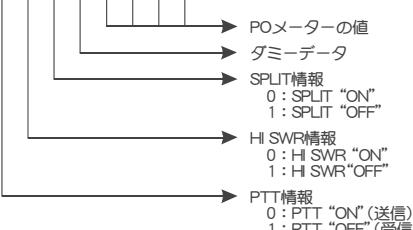
(注6)受信ステータスの呼び出し

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|



(注7)送信ステータスの呼び出し

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|



(注8)周波数・電波型式の呼び出し

| | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| DATA 1 | DATA 2 | DATA 3 | DATA 4 | DATA 5 |
|--------|--------|--------|--------|--------|



43 97 00 00 = 439.700MHz

FC-30 を使用する

FC-30 の接続方法

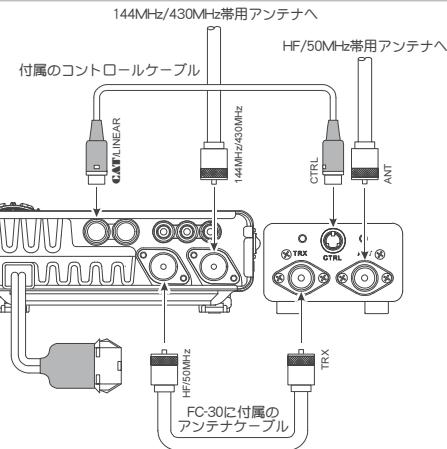
右図を参考に “FC-30” を接続します。

! 各ケーブルの取り接続は、FT-857D の電源をオフにしてから行ってください。

! 濡れた手でコントロールケーブルやアンテナケーブルのコネクターを抜き差ししないでください。また、送信中にコネクターを抜き差ししないでください。感電やケガ等の原因になります。

! 通風口(特に前側面)には通風の妨げとなる物を置いたり塞いだりしないでください。

! アンテナは周囲の影響を受けやすいので、設置する場所や設置方法によっては、SWRが下がらない場合があります。

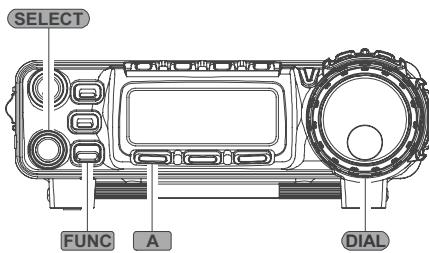


チューニングを行う(144MHz 帯と 430MHz 帯では使用することができません)

1. **FUNC** を長押しします。
2. **SELECT** ツマミをまわして “No-020 CAT/LIN/TUN” を呼び出します。
“No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと “No-020 CAT/LIN/TUN” を呼び出すことはできません(p48 参照)。
3. **DIAL** ツマミをまわして “TUNER” にあわせます。
4. **SELECT** ツマミをまわして “No-085 TUNER/ATAS” を呼び出します。
“No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと “No-085 TUNER/ATAS” を呼び出すことはできません(p48 参照)。
5. **DIAL** ツマミをまわして “TUNER” にあわせます。
6. **FUNC** を長押しします。
7. **FUNC** を押します。
8. **SELECT** ツマミをまわして “MFK(TUNE DOWN UP)” を呼び出します。
9. **A (TUNE)** を押します。
ディスプレイに “TUNR” が点灯します。
FC-30を使用できない周波数では、“TUNR”的表示が “tunr” に変わります。



10. **A (TUNE)** を長押しすると、自動的にチューニングを開始します。
“WAIT” の表示が点灯します。
11. チューニングが終了すると “WAIT” の表示が “TUNR” に変わります。



- 途中でチューニングを中止するには **A (TUNE)** を長押しします。
- チューニング中は電波が発射されますので、すでに行われている交信に妨害を与えないようにご注意ください。
- チューニング中に発射される電波は、現在設定してある電波型式に関わらず、CWモードになります(ただし、ディスプレイの電波形式表示は変わりません)。
- チューニング中にリレーの動作音が聞こえますが、これはアンテナチューナーが動作する音で、故障ではありません。
- アンテナチューナーが動作しない (“TUNE” または “HSWR” が点灯)ときは、『アンテナ系統の異常』が考えられます。接続ケーブルの確認やアンテナ系統の点検を行ってください。
- アンテナチューナーは送信部から見た “SWR 値” を下げることはできますが “アンテナそのものの共振周波数” を変えることはできません。従って、アンテナ自体の調整を十分に行い、できるだけSWRを下げてからアンテナチューナーをご使用ください。
- FC-30で整合できる範囲は、HF帯と50MHz帯ではSWR = 3以下(インピーダンスにして 16.5Ω ～ 150Ω)で、144MHz帯と430MHz帯では使用することはできません。
- 50Ωの同軸ケーブルで給電できるタイプのアンテナ以外は接続することはできません。

アンテナチューナーの動作について

A (TUNE) を押すと、ディスプレイに “TUNR” が点灯して、次のような動作を行います。

- FC-30 に搭載してあるコンピューターが、今までに記憶したチューニング状態の中から、現在設定してある運用周波数に最も近い周波数のチューニング状態を呼び出して再現します。
- 今までにチューニングしたことのない周波数では、工場出荷時にあらかじめバンドごとに設定された “チューニング状態” を呼び出します。
- FC-30 には 100 個のメモリーチャンネルがあります。

- 運用周波数の変化に対するチューニング状態の更新は、約 10kHz ごとに行われます。
- チューニング後のSWRが “1.5” 以下のとき、アンテナチューナー内のメモリーチャンネルに、このときのチューニング状態が記憶されます。
- チューニングの結果、SWRが “3” 以下にならないときは、ディスプレイに “HSWR” が点灯します。

ATAS-120A を使用する

ATAS-120A の取付方法

右図を参考に “ATAS-120A” を接続します。

! 各ケーブルの接続は、FT-857D の電源をオフにしてから行ってください。

! 濡れた手でアンテナケーブルのコネクターを抜き差ししないでください。また、送信中にコネクターを抜き差ししないでください。感電やケガ等の原因になります。

! アンテナは周囲の影響を受けやすいので、設置する場所や設置方法によっては、SWRが下がらない場合があります。

チューニングを行う前の設定

ATAS-120A を使用する周波数帯を設定します。

1. **FUNC** を長押しします。
2. **SELECT** ツマミをまわして “No-085 TUNER/ATAS” を呼び出します。
“No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと “No-085 TUNER/ATAS” を呼び出すことはできません(p48 参照)。
3. ATAS-120A を使用する動作状態を選択します。
 - ATAS(HF)： HF 帯で ATAS-120A を使用するとき
 - ATAS(HF&50)：HF 帯と 50MHz 帯で ATAS-120A を使用するとき
 - ATAS(ALL)： 全ての周波数帯で ATAS-120A を使用するとき
4. **FUNC** を長押しすると、設定は終了です。

オートチューニング

ATAS-120A のチューニングを自動で行います。

1. **FUNC** を押します。
2. **SELECT** ツマミをまわして “MFk(TUNE DOWN UP)” を呼び出します。
3. **A (TUNE)** を押します。
ディスプレイに “ATAS” が点灯します。
ATAS-120A を使用できない周波数では、 “ATAS” の表示が “atas” に変わります。
4. **A (TUNE)** を長押しすると、自動的にチューニングを開始します。



5. チューニングが終了すると “WAIT” の表示が “ATAS” に変わります。

- 途中でチューニングを中止するには **A (TUNE)** を長押しします。
- チューニング中は電波が発射されますので、すでに行われている交信に妨害を与えないようにご注意ください。
- “HSWR” が点灯した(チューニングが取れない)場合は、アースや取り付け状態の点検を行ってください。

マニュアルチューニング

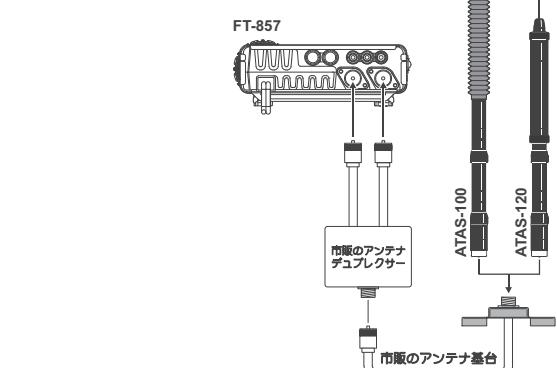
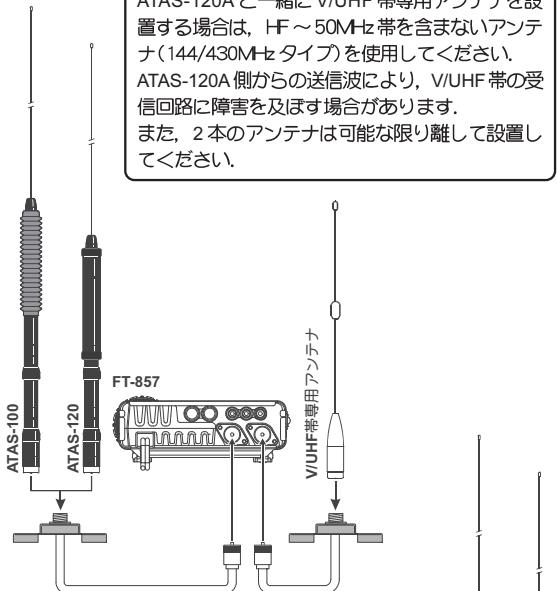
ATAS-120A のチューニングを手動で行います。

1. **FUNC** を押します。
2. **SELECT** ツマミをまわして “MFk(TUNE DOWN UP)” を呼び出します。



3. 送信状態にしたまま、**B (DOWN)** または **C (UP)** を押し、メーターがなるべく振れないように(SWRが低くなるように)調節します。

ATAS-120Aと一緒に V/UHF 帯専用アンテナを設置する場合は、HF～50MHz 帯を含まないアンテナ(144/430MHz タイプ)を使用してください。
ATAS-120A 側からの送信波により、V/UHF 帯の受信回路に障害を及ぼす場合があります。
また、2 本のアンテナは可能な限り離して設置してください。



アンテナデュプレクサーを使用する場合は、ATAS-120A のコントロール電圧を供給するため、ATAS-120A の ANT 端子と本機の HF/50MHz ANT 端子は、直流的に接続され、さらにアース間と絶縁されている必要があります。

詳しくは、当社カスタマーサポートにお問い合わせください。

YF-122S/YF-122C/YF-122CN を使用する

標準で搭載されているフィルターの他に、オプションで用意されている「コリンズSSBフィルター“YF-122S”(受信帯域幅2.3 kHz)」と「コリンズCWフィルター“YF-122C”(受信帯域幅500 Hz)」または「コリンズCWフィルター“YF-122CN”(受信帯域幅300 Hz)」を取り付けることができます。

1. 電源をオフにし、電源ケーブルなどの全てのケーブル類を外します。
2. 本体上面にある7本のビスを外して、上面ケースとスピーカーのコネクターを外します(図1参照)。
上面ケースにはスピーカー用のケーブルが接続されていますので、線材を切らないように注意してください。
3. 第2図に示す場所が“YF-122S”および“YF-122C”“YF-122CN”的取り付け位置です。
4. 接続端子を曲げないように注意しながら“YF-122S”または“YF-122C”“YF-122CN”を“FIL-1”“FIL-2”的どちらかに差し込みます(図3参照)。
5. スピーカーのコネクターを、基板のコネクターに差し込み、上面ケースを元通りに取り付けます。
6. 操作1で外した電源ケーブルなどを再度接続し、電源をオンにします。
7. マルチファンクションキーで、取り付けたフィルターを選択します。

1. **FUNC**を押します。
2. **SELECT** ツマミをまわして“MFn(CFIL N/A* N/A*)”を呼び出します。

*取り付けたフィルターにより、表示が異なります。

| 取り付けるフィルター | 表示(帯域) |
|------------|--------|
| YF-122S | 2.3 |
| YF-122C | 500 |
| YF-122CN | 300 |

*フィルターを1つしか取り付けていない場合は、取り付けられていない方の表示は“N/A”になります。

3. FIL-1に取り付けられたフィルターを選択するときは **B** を、FIL-2に取り付けられたフィルターを選択するときは **C** を押します。
4. **FUNC**を押すと、フィルターの選択は終了です。
8. 以上で“YF-122S/YF-122C/YF-122CN”的取り付けは終了です。

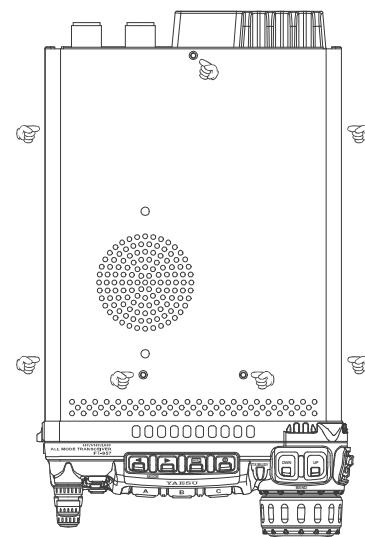


図1

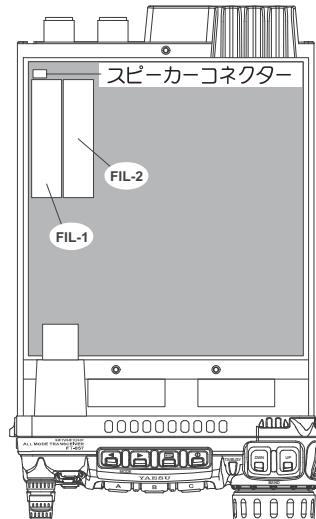


図2

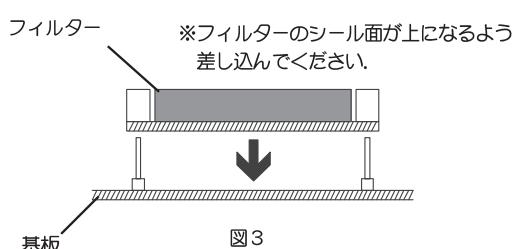


図3

オプション取り付け時の注意事項

- 誤って金属片などで回路素子をショートさせないよう、十分に注意してください。
- 静電気などにより、半導体が破損する恐れがありますので、必要箇所以外には不用意に手を触れないでください。

TCXO-9 を使用する

高安定度温度補償水晶発振器 “TCXO-9”を取り付けると、周波数安定度±0.5 ppm以下(常温時)という優れた性能を実現することができます。

1. 電源をオフにし、電源ケーブルなどの全てのケーブル類を外します。
2. 本体上面にある7つのビスを外して、上面ケースとスピーカーのコネクターを外します(図1参照)。
上面ケースにはスピーカー用のケーブルが接続されていますので、線材を切らないように注意してください。
3. 図2で示す位置が“TCXO-9”的取り付け位置ですが、すでに標準タイプの水晶発振器(REF UNIT)が取り付けてありますので、“REF UNIT”を引き抜き、代わりに接続端子を曲げないように注意しながら“TCXO-9”を差し込みます。
4. スピーカーのコネクターを基板のコネクターに差し込み、上面ケースを元通りに取り付けます。
5. 以上で“TCXO-9”的取り付けは終了です。

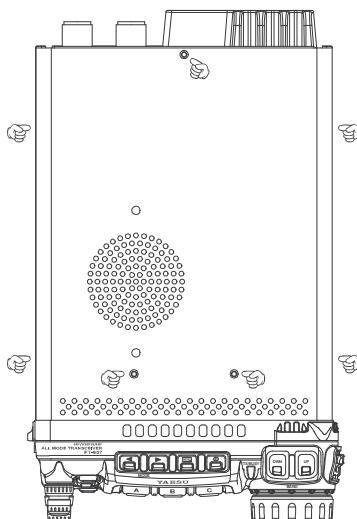


図1

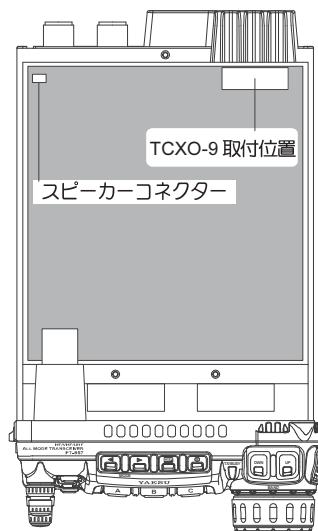


図2

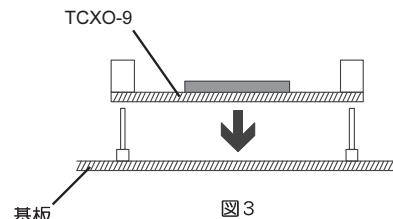


図3

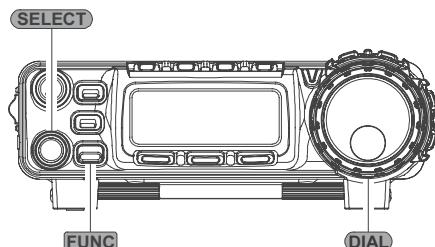
オプション取り付け時の注意事項

- 誤って金属片などで回路素子をショートさせないよう、十分に注意してください。
- 静電気などにより、半導体が破損する恐れがありますので、必要箇所以外には不用意に手を触れないでください。

MH-59A8J を使用する

オプションの “MH-59A8J” リモートマイクロホンを使用すると、FT-857D の操作を “MH-59A8J” で行うことができます。

- “MH-59A8J” を使用する前に、下記の設定を行ってください。
1. **FUNC** を長押しします。
 2. **SELECT** ツマミをまわして “No-059 MIC SEL” を呼び出します。
“No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと “No-059 MIC SEL” を呼び出すことはできません(p48 参照)。
 3. **DIAL** ツマミをまわして “RMT” にあわせます。
 4. **FUNC** を長押しします。
- ・ “MH-59A8J” 以外のマイクを使用するときは、上記の設定を “NOR” に戻してください。



MH-59A8J の説明

①LOCKスイッチ

パネル面のDIALツマミとスイッチ類をロックさせることができスイッチです。

②PTTスイッチ

送受信を切り換えるスイッチです。
押して「送信」、離すと「受信」になります。

③キーパッド

【1(DSP)】キー

マルチファンクションメニュー “MFp (DNR DNF DBF)” を呼び出すキーです。
送信中にこのキーを押すと、DTMFのコード “1” を送出することができます。

【2(MHz)】キー

このキーを押した後に **SELECT** をまわすと、周波数を 1MHz ステップで変更することができます。
送信中にこのキーを押すと、DTMFのコード “2” を送出することができます。
なお、メニュー モード “No-057 M/M/SEL DIAL MODE” の設定により、動作が異なります。

【3(CLAR)】キー

クラリファイア機能を動作させるキーです。
また、0.5秒以上押すと、IFシフト機能を動作させることができます。
送信中にこのキーを押すと、DTMFのコード “3” を送出することができます。

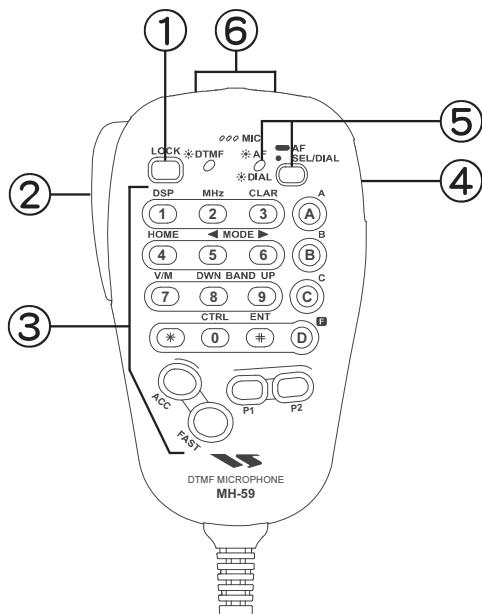
【4(HOME)】キー

ホームチャンネルを呼び出すキーです。
送信中にこのキーを押すと、DTMFのコード “4” を送出することができます。

【5(◀MODE)】キー

運用モード(電波型式)を、下記の順番で変更することができるキーです。

USB → LSB → PKT → DIG →
FM → AM → CWR → CW → USB →
送信中にこのキーを押すと、DTMFのコード “5” を送出することができます。



【6(MODE▶)】キー

運用モード(電波型式)を、下記の順番で変更することができるキーです。

USB → CW → CWR → AM →
FM → DIG → PKT → LSB → USB →

送信中にこのキーを押すと、DTMFのコード “6” を送出することができます。

【7(V/M)】キー

VFOモードとメモリー モードとを切り換えるキーです。
送信中にこのキーを押すと、DTMFのコード “7” を送出することができます。

【8(BAND DWN)】キー

運用/バンド(周波数帯)を、下記の順番で変更することができるキーです。

1.8MHz ➡ 430MHz ➡ 144MHz ➡ 88MHz ➡
➡ 50MHz ➡ 28MHz ➡ 24MHz ➡ 21MHz ➡
➡ 18MHz ➡ 15MHz ➡ 14MHz ➡ 10MHz ➡
➡ 7MHz ➡ 3.5MHz ➡ 1.8MHz ➡

送信中にこのキーを押すと、DTMFのコード“8”を送出することができます。

【9(BAND UP)】キー

運用/バンド(周波数帯)を、下記の順番で変更することができるキーです。

1.8MHz ➡ 3.5MHz ➡ 7MHz ➡ 10MHz ➡
➡ 14MHz ➡ 15MHz ➡ 18MHz ➡ 21MHz ➡
➡ 24MHz ➡ 28MHz ➡ 50MHz ➡ 88MHz ➡
➡ 144MHz ➡ 430MHz ➡ 1.8MHz ➡

送信中にこのキーを押すと、DTMFのコード“9”を送出することができます。

【*】キー

メモリーチャンネルをダイレクトに呼び出すことができます。

例：メモリーチャンネル M-025 を呼び出すとき

[#] ➡ [2] ➡ [5] ➡ [*]

送信中にこのキーを押すと、DTMFのコード“*”を送出することができます。

【0】キー

送信中にこのキーを押すと、DTMFのコード“0”を送出することができます。

【#(ENT)】キー

ダイレクト周波数入力を行う際に使用するキーです。

例：14.25000MHz に設定するとき

[ENT] ➡ [1] ➡ [4] ➡ [D (小数点)] ➡ [2] ➡ [5] ➡ [ENT]

例：0.95000MHz に設定するとき

[ENT] ➡ [D (小数点)] ➡ [9] ➡ [5] ➡ [ENT]

送信中にこのキーを押すと、DTMFのコード“#”を送出することができます。

【A】キー

無線機本体のマルチファンクションキー“A”に割り当てられた動作を行います。

送信中にこのキーを押すと、DTMFのコード“A”を送出することができます。

【B】キー

無線機本体のマルチファンクションキー“B”に割り当てられた動作を行います。

送信中にこのキーを押すと、DTMFのコード“B”を送出することができます。

【C】キー

無線機本体のマルチファンクションキー“C”に割り当てられた動作を行います。

送信中にこのキーを押すと、DTMFのコード“C”を送出することができます。

【F(D)】キー

0.5秒以内で押すと、マルチファンクションキーの動作切り換え、0.5秒以上押すとメニュー mode に移行します。

送信中にこのキーを押すと、DTMFのコード“D”を送出することができます。

ダイレクト周波数入力を行っているときには“(小数点)”のキーになります。

【ACC】キー

押している間だけ、スケルチ機能がオフになります。このキーを押したときの動作は、メニュー mode “No-068 PG ACC”で変更することができます。

【PWR(FAST)】キー

0.5秒以上押すことにより、電源を“ON/OFF”することができます。

0.5秒以内で押すと、ファースト機能(p19)が動作します。

【P1】キー

クイックスプリット機能(p29)が動作します。

このキーを押したときの動作は、メニュー mode “No-069 PG P1”で変更することができます。

【P2】キー

このキーを押したときの動作は、メニュー mode “No-070 PG P2”で変更してから使用してください。

④ SEL ノブ

運用周波数やメモリーチャンネルの変更、または、音量調節ツマミとして動作します(⑤ SEL/DIAL キーで設定します)。

⑤ SEL/DIAL キー(インジケーター)

SEL ノブの動作(下記参照)を選択(表示)するキー(インジケーター)です。

インジケーターが“消灯”しているとき

SEL ノブはパネル面の **SELECT** ツマミと同じ動作を行います。

インジケーターが“オレンジ色”的とき

SEL/DIAL キーを1秒以内で押して、インジケーターがオレンジ色に点灯しているときは、SEL ノブはパネル面の **DIAL** ツマミと同じ動作を行います。

もう一度1秒以内で押すとインジケーターは消灯します。

インジケーターが“緑色”的とき

SEL/DIAL キーを1秒以上で押して、インジケーターが緑色に点灯しているときは、SEL ノブは音量調節ツマミとして動作します。

もう一度1秒以上押すとインジケーターは消灯します。

- 一度電源をオフにすると、SEL ノブで調節した音量の設定は無効になり、無線機本体の AF ツマミで調節された音量になります。

⑥ UP/DWN キー

周波数の変更やメモリーチャンネルの選択を行います。

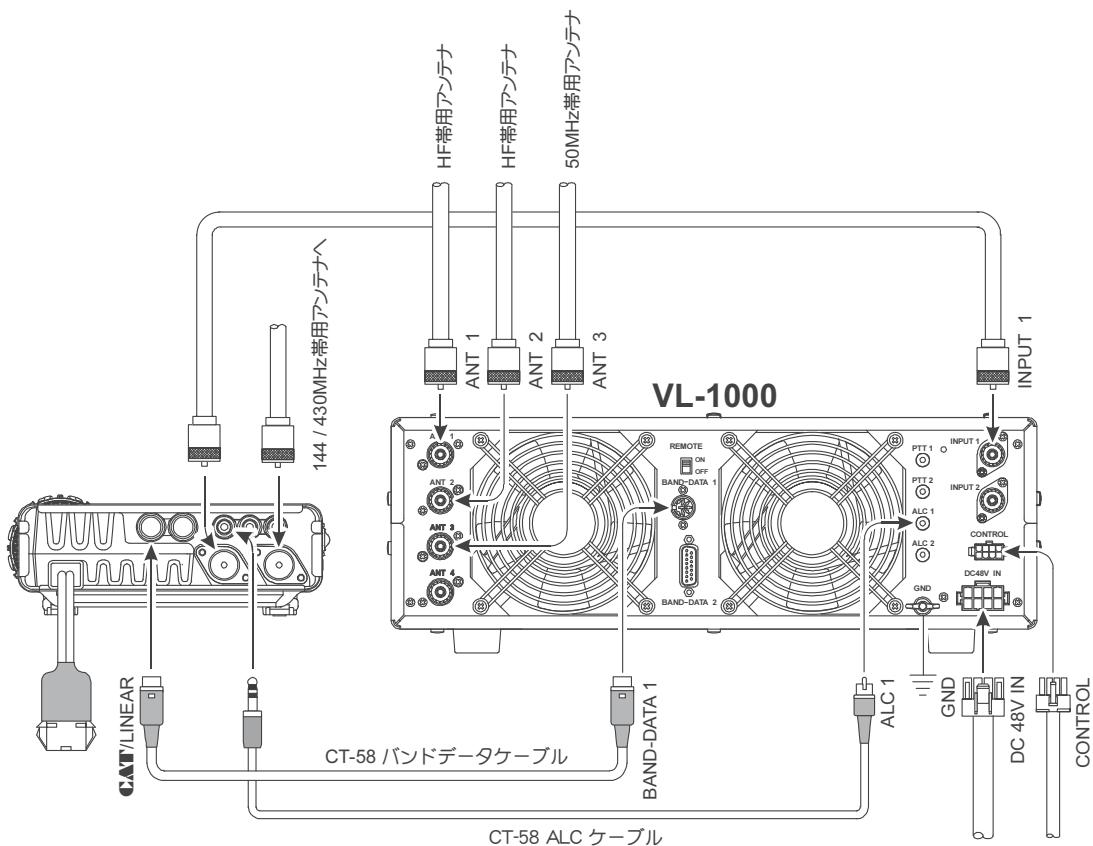
VL-1000 を使用する

1. 下図を参考に “VL-1000” を接続します。
2. メニューモード “No-020 CAT/LIN/TUN” を “LIN” に設定します。
“No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと “No-020 CAT/LIN/TUN” を呼び出すことはできません(p48 参照)。

 リニアアンプの操作方法はリニアアンプの取扱説明書をご覧ください。

 各ケーブルの接続は、FT-857D の電源をオフにしてから行ってください。

濡れた手でアンテナケーブルのコネクターを抜き差ししないでください。また、送信中にコネクターを抜き差ししないでください。感電やケガ等の原因になります。



故障かな？と思う前に / アフターサービスについて

故障かな？と思う前に

電源が入らない！

- 外部電源の接続は間違っていませんか？
外部電源を使用するときには、必ず付属の電源ケーブルを使用してください。
- 外部電源の電圧や電流容量が不足していませんか？
外部電源の電圧や電流容量が不足していないか確認してください。

| | |
|-----------------|-------------|
| FT-857D | 13.8V 22A以上 |
| FT-857DM | 13.8V 14A以上 |
| FT-857DS | 13.8V 10A以上 |

音が出ない！

- **(SQL/RF)** ツマミを時計(右)方向にまわしすぎていませんか？
時計(右)方向にまわしすぎている場合、弱い信号では音が出ない場合があります。
- 外部スピーカーの接続は間違えていませんか？
インピーダンスが4~8Ωのスピーカーを使用してください。

受信できない！

- アンテナは正しく接続してありますか？

スキヤンしない！

- スケルチが開いていませんか？
- メニュー モード “No-024 CW PADDLE” が “MICKEY” になつていませんか？

電波が出ない！

全ての運用モード(電波型式)で

- アンテナは正しく接続してありますか？
- アンテナ端子の選択が間違つていませんか？
- 送信周波数がアマチュアバンド外になつていませんか？

SSB/AM/FMモードのとき

- マイクロホンは正しく接続してありますか？
- PTTスイッチは確実に押していますか？
- マイクゲインの設定が低くなつていませんか？

CWモードのとき

- 電鍵は正しく接続されていますか？
- ブレークイン機能が“ON”になっていますか？

データ通信のとき

- 周辺機器(/パケット用TNCやRTTY用TU)は正しく接続していますか？
- TNCのDCDランプが点灯したままになつていませんか？

勝手に送信状態になつてしまふ！

- VOX運用になつていませんか？

マイクロホンが正しく動作しない！

- メニュー “No-059 MIC SEL” の設定が、使用しているマイクロホンに合つた設定になつていますか？
“No-001 EXT MENU” を “ON” にしないと “No-059 MIC SEL” を呼び出すことはできません(p48参照)。

アフターサービスについて

保障期間はお買い上げの日より1年間です。

本製品には保証書が添付されています。お買い上げいただいた日から1年以内に、取扱説明書に従つた正常な使用状態で故障した場合には、無料で修理をお引き受けします。

保証書は大切に保管してください。

保証書を紛失しますと、保障期間に発生した故障でも、保障期間が過ぎたものとして有償扱いにさせていただきますのでご了承ください。

また、販売年月日・販売店名などの必要事項が記入されていない保証書も、無効扱いにさせていただきますので、お買い上げいただきました販売店名・お買い上げ年月日などが正しく記入されていることをご確認のうえ、大切に保管してください。

梱包箱も大切に保管してください。

修理や点検のために本製品を運搬する場合には、運搬中の事故やトラブルを防止するため、梱包箱を使用して運搬してください。

製品の改良のため、取扱説明書の図面など、一部製品と異なる場合があります。あらかじめご了承ください。

本製品または、他の当社製品についてのお問い合わせは、当社カスタマーサポート(電話：0120-456-220)宛にお願いいたします。また、その際には、必ず製品の製造番号(本体底面に貼つてある銘板に記載されています)を併せてお知らせください。なお、お手紙をいただくときには、お客様のご住所・ご氏名を忘れずにお書きください。

アマチュア無線局免許申請書の書きかた(1)

本機は技術基準適合機ですので、免許申請書に技術基準適合証明番号を記入することにより、記入の一部(次ページから始まる記入例の“□”部分)の記入を省略することができます。

技術基準適合証明番号は、本体底面に貼り付けてある“技術基準適合証明ラベル”に記載してあります(“002-”から始まる番号)。

なお、パケット通信用のTNCやRTTY用のTUなどの付属装置や、リニアアンプなどの付加装置を接続して申請する場合には、下に示す記入例を参考にして必要事項を記入し、JARDまたはTSS株式会社の保証認定を受けて申請してください。

総務省の「電子申請・届出システム Lite」で申請する場合は、「工事設計情報入力」画面にて、技術基準適合証明番号の「番号」欄に、無線機本体の底面に貼られたラベルに印刷された“技術基準適合証明番号”(“002-”から始まる番号)を入力してください(ハイフンも入力してください)。

免許申請書記入時のご注意

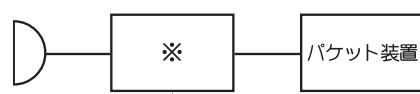
- 第三級アマチュア無線技士のかたは、10MHz帯と14MHz帯の申請はできません。
- 第四級アマチュア無線技士のかたは、4630kHzと1.9MHz帯(PSK31を除く)、10MHz帯、14MHz帯、18MHz帯および“A1A”的申請はできません。
- 1.9MHz帯と10MHz帯では、“A3E”と“J3E”的申請はできません。
- “F3E”は、28MHz帯以上のアマチュア/バンドで申請することができます。
- オプションのDTMFマイクロホン“MH-36E8J”“MH-59A8J”を使用するときには、“F2D”的免許も併せて申請します。
- 1.9MHz帯、3.8MHz帯、10MHz帯を除き、RTTY(F1B)の免許も申請することができます。この場合、『発射可能な電波の型式、周波数の範囲』の欄に“F1B”を追記するとともに、付加装置の緒元も併せて記入し、保証認定で免許申請を行います。

- 28MHz以上のアマチュア/バンドでは、1200bpsのパケット(F2D)の免許も申請することができます。この場合、『発射可能な電波の型式、周波数の範囲』の欄に“F2D”を追記するとともに、付加装置の緒元も併せて記入し、保証認定で免許申請を行います。
- 9600bpsのパケット(F1D)の免許も申請することができます。この場合、『発射可能な電波の型式、周波数の範囲』の欄に“F1D”を追記するとともに、付加装置の緒元も併せて記入し、保証認定で免許申請を行います。
- 1.9MHz帯と10MHz帯を除き、FAX(F3C)、SSTV(F3F)の免許も申請することができます。この場合、『発射可能な電波の型式、周波数の範囲』の欄に“F3C”、“F3F”を追記するとともに、付加装置の緒元も併せて記入し、保証認定で免許申請を行います。

/パケット通信用のTNCを接続する場合の記入例

- 『送信機系統図』に、右図に示す項目を記入します。
- 『アマチュア局の無線設備の保証願書』に下記の項目を記入します。

※1 : AFSK/GMSK ※4 : ±500Hz/±2.4kHz以下
※2 : 1200bps/9600bps ※5 : AX.25プロトコル準拠
※3 : 1700Hz - ※6 : 電波型式 F2D/F1D



※技術基準適合証明番号を記入します。
本体底面に貼り付けてある“技術基準適合証明ラベル”的“002-”から始まる番号

| | | | |
|-------------------|---|----------------------------------|----|
| データ通信装置 (パケット) | 1 方式 2 通信速度 4 副搬送波周波数(副搬送波を用いる方式の場合のみ) 5 最大周波数偏移または位相偏位量(副搬送波を用いる場合は、副搬送波のもの) 9 符号の構成 10 装置出力の最高周波数(副搬送波を用いる方式の場合のみ) 11 その他 | ※1 ※2 ※3 ※4 ※5 ※6 | 第1 |
|-------------------|---|----------------------------------|----|

上記は記入の一例です。お手持ちのTNCの取扱説明書を参考にご記入ください。

アマチュア無線局免許申請書の書きかた(2)

第一級アマチュア無線技士または第二級アマチュア無線技士のかたが申請する場合

| | | | | | |
|---------------------------|--|--|----|----|----|
| 登出者名 住所 名簿 | (ケフノ) 姓 フリガナ 名 フリガナ ※ 免許の有効期間 | | | | |
| 登出者名 住所 名簿 | 1.9M, 3.5M 3HA, 3.8M 3HD, 7M 3HA, 10M 2HC, 14M 2HA, 18M 3HA, 21M 3HA, 24M 3HA, 28M 3VA, 50M 3VA, 144M 3VA, 430M 3VA [✓印をつけてください。] | | | | |
| 郵便番号 | 電話番号 | 9 無線局の目的 アマチュア業務用 アマチュア業務に関する事項 | | | |
| 11 無線設備の設置場所又は常置場所 | 都道府県 - 市区町 : ふじ | 12 移動範囲 移動する (陸上、海上及び上空) □ 移動しない | | | |
| 13 電波の型式並びに希望する周波数及び空中線電力 | 希望する周波数 電波の型式 空中線電力 希望する周波数 電波の型式 空中線電力 1.9MHz A1A 100W 1.9MHz A1A 100W 3.5MHz 3HA 4 HA □ 3.5MHz 3HA 4 HA □ 3.8MHz 3HD 4 HD □ 3.8MHz 3HD 4 HD □ 7MHz 3HA 4 HA □ 7MHz 3HA 4 HA □ 10MHz 2HC 4 HA □ 10MHz 2HC 4 HA □ 14MHz 2HA 4 HA □ 14MHz 2HA 4 HA □ 18MHz 3HA 4 HA □ 18MHz 3HA 4 HA □ 21MHz 3HA 4 HA □ 21MHz 3HA 4 HA □ 24MHz 3HA 4 HA □ 24MHz 3HA 4 HA □ 28MHz 3VA 4 VA □ 3VF 4 VF □ 28MHz 3VA 4 VA □ 3VF 4 VF □ 50MHz 3VA 4 VA □ 3VF 4 VF □ 50MHz 3VA 4 VA □ 3VF 4 VF □ 144MHz 3VA 4 VA □ 3VF 4 VF □ 144MHz 3VA 4 VA □ 3VF 4 VF □ 430MHz 3VA 4 VA □ 3VF 4 VF □ 430MHz 3VA 4 VA □ 3VF 4 VF □ | | | | |
| 14 変更する欄の番号 | 3 | 5 | 8 | | |
| | 11 | 12 | 13 | 14 | 16 |

1.9M ~ 50Mまでは、空中線電力の100Wを記入してください。
144Mは50W, 430Mは20Wを記入してください。

4630kHzに✓印をつけてください。

空中線電力の100Wを記入してください。

| 工事設計書 | 装置の区分 | 変更の種別 | 技術基準適合証明番号 | 発射可能な電波の型式及び周波数の範囲 | | | 変調方式 | 終段管 | 定格出力 電圧 (KV) |
|----------|--|-------|---------------------|--|--|--|----------------------------|---|--------------------|
| | | | | 1.9MHz A1A 10MHz A3E | 3.5MHz, 18MHz A1A 3.8MHz, 21MHz J3E, A3E 7MHz, 24MHz F2A, F2D 14MHz F3E | 28MHz 平衡変調(J3E) 50MHz 低電力変調(A3E) 144MHz, 430MHz リニアワット変調(F3E) | | | |
| 第 送信機 | <input type="checkbox"/> 取替 <input type="checkbox"/> 増設 <input type="checkbox"/> 撤去 <input type="checkbox"/> 変更 | | A1A-4630kHz J3E-A3E | 1.9MHz, 3.5MHz, 3.8MHz, 7MHz, 10MHz, 14MHz, 28MHz, 50MHz, 144MHz, 430MHz | 平衡変調(J3E), 低電力変調(A3E), リニアワット変調(F3E) | RD100HFV1X2 RD100HFV1X1 RD70HFV1X1 | 13.8 | 19MHz~50MHz 100W 144MHz 50W 430MHz 20W | |
| 第 送信機 | <input type="checkbox"/> 取替 <input type="checkbox"/> 増設 <input type="checkbox"/> 撤去 <input type="checkbox"/> 変更 | | | | | | V | | |
| 第 送信機 | <input type="checkbox"/> 取替 <input type="checkbox"/> 増設 <input type="checkbox"/> 撤去 <input type="checkbox"/> 変更 | | | | | | | | |
| 第 送信機 | <input type="checkbox"/> 取替 <input type="checkbox"/> 増設 <input type="checkbox"/> 撤去 <input type="checkbox"/> 変更 | | | | | | | | |
| 第 送信機 | <input type="checkbox"/> 取替 <input type="checkbox"/> 増設 <input type="checkbox"/> 撤去 <input type="checkbox"/> 変更 | | | | | | | | |
| 第 送信機 | <input type="checkbox"/> 取替 <input type="checkbox"/> 増設 <input type="checkbox"/> 撤去 <input type="checkbox"/> 変更 | | | | | | | | |
| 第 送信機 | <input type="checkbox"/> 取替 <input type="checkbox"/> 増設 <input type="checkbox"/> 撤去 <input type="checkbox"/> 変更 | | | | | | | | |
| 送信空中線の型式 | | | | | 周波数測定装置の有無 | <input checked="" type="checkbox"/> 有 (誤差 0.25%以内) | <input type="checkbox"/> 無 | | |
| 添付図面 | | | □ 送信機系統図 | その他の工事設計 | | | | □ 法第3章に規定した条件に合致する。 | |

技術基準適合証明番号を記入した場合は、記入する必要はありません。

「技適証明」で免許申請を行う場合は、技術基準適合証明番号("002-"から始まる番号)を記入してください。

「有」に✓印をつけてください。

アマチュア無線局免許申請書の書きかた(3)

第三級アマチュア無線技士のかたが申請する場合

| | | | |
|---|-----------------|-----------------|-----------|
| 届出者名 住所 郵便番号 | 姓(フリガナ) フリガナ | 名(フリガナ) フリガナ | ※ 免許の有効期間 |
| 1.9M, 3.5M 3HA, 3.8M 3HD, 7M 3HA, 18M 3HA, 21M 3HA, 24M 3HA, 28M 3VA, 50M 3VA, 144M 3VA, 430M 3VAに✓印をつけてください。 | | | |
| 9 無線局の目的 アマチュア業務用 | | | |
| 11 無線設備の設置場所又は常駐場所 都道府県一市・区町・郷・村 [フリガナ] 都道府県一市・区町・郷・村 [フリガナ] | | | |
| 12 移動範囲 □移動する (陸上、海上及び上空) □移動しない | | | |
| 13 電波の型式並びに希望する周波数及び空中線電力 希望する周波数 電波の型式 空中線電力 希望する周波数 電波の型式 空中線電力 4630kHzに✓印をつけてください。 空中線電力の50Wを記入してください。 1.9M～144Mまでは、空中線電力の50Wを記入してください。 430Mは20Wを記入してください。 | | | |
| 14 変更する欄の番号 1 3 5 8 10 12 13 16 | | | |

| | | | | |
|---|--|------------------------|--|---|
| 装置の区分 | 変更の種別 | 技術基準適合証明番号 | 発射可能な電波の型式及び周波数の範囲 | ※ 整理番号 |
| 第 送信機 | <input type="checkbox"/> 取替 <input type="checkbox"/> 増設 <input type="checkbox"/> 撤去 <input type="checkbox"/> 変更 | A1A- 4630kHz A3E | 1.9MHz A1A 3.5MHz, 18MHz J3E, A3E 28MHz 3.8MHz, 21MHz F2A, F2D 50MHz 7MHz, 24MHz F3E 144MHz 430MHz リニアスイッチ(F3E) | 変調方式 終段管 定格出力 名前類似 電圧 |
| 第 送信機 | <input type="checkbox"/> 取替 <input type="checkbox"/> 増設 <input type="checkbox"/> 撤去 <input type="checkbox"/> 変更 | | | V 1.9MHz～144MHz 50W RD100HF1X2 144MHz, 430MHz RD70HFV1X1 |
| 第 送信機 | <input type="checkbox"/> 取替 <input type="checkbox"/> 増設 <input type="checkbox"/> 撤去 <input type="checkbox"/> 変更 | | | V |
| 第 送信機 | <input type="checkbox"/> 取替 <input type="checkbox"/> 増設 <input type="checkbox"/> 撤去 <input type="checkbox"/> 変更 | | | V |
| 技術基準適合証明番号を記入した場合は、記入する必要はありません。 | | | | |
| 「技適証明」で免許申請を行う場合は、技術基準適合証明番号("002-"から始まる番号)を記入してください。 | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|------------------------------------|
| 第 送信機 | <input type="checkbox"/> 取替 <input type="checkbox"/> 増設 <input type="checkbox"/> 撤去 <input type="checkbox"/> 変更 | | | 「有」に✓印をつけてください。 |
| 第 送信機 | <input type="checkbox"/> 取替 <input type="checkbox"/> 増設 <input type="checkbox"/> 撤去 <input type="checkbox"/> 変更 | | | V |
| 送信空中線の型式 添付図面 □ 送信機系統図 | | | | 周波数測定装置の有無 ✓ 有 (誤差0.025%以内) □ 無 |
| 添付図面 □ 送信機系統図 その他の工事設計 □ 法第3章に規定する条件に合致する。 | | | | |

第四級アマチュア無線技士のかたが申請する場合

| | | | | |
|--|---|--|--|-----------------------|
| 届出者名 住所 郵便番号 | 3.5M 4HA, 3.8M 4HD, 7M 4HA, 21M 4HA, 24M 4HA, 28M 4VA, 50M 4VA, 144M 4VA, 430M 4VAに✓印をつけてください。 | | | 送信事項 アマチュア業務に関する事項 |
| 11 無線設備の設置場所又は常駐場所 | | | 12 移動範囲 □移動する (陸上、海上及び上空) □移動しない | |
| 13 電波の型式並びに希望する周波数及び空中線電力 希望する周波数 電波の型式 空中線電力 希望する周波数 電波の型式 空中線電力 3.5M～28Mまでは、空中線電力の10Wを記入してください。 50M～430Mは20Wを記入してください。 | | | | |
| 14 変更する欄の番号 1 3 5 8 10 12 13 16 | | | | |

| | | | | |
|---|--|------------|--|--|
| 装置の区分 | 変更の種別 | 技術基準適合証明番号 | 発射可能な電波の型式及び周波数の範囲 | 変調方式 終段管 定格出力 名前類似 電圧 |
| 第 送信機 | <input type="checkbox"/> 取替 <input type="checkbox"/> 増設 <input type="checkbox"/> 撤去 <input type="checkbox"/> 変更 | J3E A3E | 3.5MHz, 21MHz 3.8MHz, 24MHz 7MHz, 50MHz 144MHz 430MHz 平衡変調(J3E) 平衡変調(F2D) 低電力変調(A3E) リニアスイッチ(F3E) | 28MHz 3.5MHz～50MHz RD100HF1X2 144MHz, 430MHz RD70HFV1X1 1.9MHz～28MHz 10W 50MHz～430MHz 20W V 13.8 V 10W 20W |
| 第 送信機 | <input type="checkbox"/> 取替 <input type="checkbox"/> 増設 | | | V |
| 第 送信機 | <input type="checkbox"/> 取替 <input type="checkbox"/> 増設 <input type="checkbox"/> 撤去 <input type="checkbox"/> 変更 | | | V |
| 技術基準適合証明番号を記入した場合は、記入する必要はありません。 | | | | |
| 「技適証明」で免許申請を行う場合は、技術基準適合証明番号("002-"から始まる番号)を記入してください。 | | | | |
| 送信空中線の型式 添付図面 □ 送信機系統図 その他の工事設計 □ 法第3章に規定する条件に合致する。 | | | | 周波数測定装置の有無 ✓ 有 (誤差0.025%以内) □ 無 |

■一般

受信周波数範囲: 100 kHz ~ 30 MHz
 50 MHz ~ 54 MHz
 76 MHz ~ 108 MHz
 118 MHz ~ 164 MHz
 420 MHz ~ 470 MHz

送信周波数範囲: 1.9 MHz 帯 ~ 50 MHz 帯, 144 MHz 帯,
 430 MHz 帯のアマチュア/バンド
 4630 kHz (非常連絡設定周波数)

電波型式: A1A(CW), J3E(LSB/USB), A3E(AM),
 F3E(FM), F2A, F2D

周波数ステップ: 最小 10 Hz(CW/SSB), 100 Hz(AM/FM)

アンテナインピーダンス: 50 Ω 不平衡, M型接栓

使用温度範囲: -10°C ~ +60°C

周波数安定度: ±4 ppm (@25°C, 電源投入 1 分 ~ 60 分)
 ±1 ppm (@25°C, 電源投入 60 分後, 1 時間あたり)

外部電源: 定格電圧 13.8 V ± 15% (マイナス接地)

消費電流: 受信無信号時: 約 550 mA

受信定格出力時: 約 1.0 A

送信定格出力時: 約 22 A(FT-857D)

約 14 A(FT-857DM)

約 10 A(FT-857DS)

外形寸法(突起物含まず): 155(W)mm × 52(H)mm × 233(D)mm

重量: 約 2.1 kg (マイクは含まず)

■送信部

定格送信出力:
 (13.8V時)

| | FT-857D | FT-857DM | FT-857DS |
|----------|-------------------|-------------------|----------------|
| HF帯 | 100W (AM:25W) | 50W (AM:12.5W) | 10W (AM:3W) |
| 50 MHz帯 | 100W (AM:25W) | 50W (AM:12.5W) | 20W (AM:5W) |
| 144 MHz帯 | 50W (AM:12.5W) | 50W (AM:12.5W) | 20W (AM:5W) |
| 430 MHz帯 | 20W (AM:5W) | 20W (AM:5W) | 20W (AM:5W) |

変調方式: 平衡変調(SSB), 低電力変調(AM),

リアクタンス変調(FM)

最大周波数偏移(FM): ±5 kHz(FMN 時) ±2.5 kHz

不要輻射強度: -50 dB 以下 (1.8 ~ 29.7 MHz)

-60 dB 以下 (50/144/430 MHz)

搬送波抑圧比(SSB): -40 dB

不要側波抑圧比(SSB): -50 dB

送信周波数特性(SSB): 400 Hz ~ 2600 Hz (-6 dB)

占有周波数帯域: 3 kHz 以内 (SSB), 0.5 kHz 以内 (CW),

6 kHz 以内 (AM), 16 kHz 以内 (FM)

マイクロホンインピーダンス: 200 ~ 10 kΩ (標準: 600 Ω)

■受信部

受信方式: ダブルコンバージョンスーパーhetロライン
 (SSB/CW/AM/FM)

スーパーhetロライン(WFM)

中間周波数: SSB/CW/AM/FM WFM
 第一中間周波数 68.330 MHz 10.7 MHz
 第二中間周波数 455 kHz —

| 受信感度: | SSB/CW | AM | FM |
|--------------------|----------|-------|--------|
| (IPO off, ATT off) | | | |
| 0.1 ~ 1.8 MHz | — | 32 μV | — |
| 1.8 ~ 28 MHz | 0.2 μV | 2 μV | — |
| 28 ~ 30 MHz | 0.2 μV | 2 μV | 0.5 μV |
| 50 ~ 54 MHz | 0.125 μV | 1 μV | 0.2 μV |
| 144 ~ 146 MHz | 0.125 μV | — | 0.2 μV |
| 430 ~ 440 MHz | 0.125 μV | — | 0.2 μV |

(SSB/CW/AM/S/N 10 dB 時, FM SINAD 12 dB 時)

| スケルチ開放感度: | SSB/CW/AM | FM |
|--------------------|-----------|---------|
| (IPO off, ATT off) | | |
| 100 kHz ~ 1.8 MHz | — | — |
| 1.8 MHz ~ 28 MHz | 2.5 μV | — |
| 28 MHz ~ 30 MHz | 2.5 μV | 0.32 μV |
| 50 MHz ~ 54 MHz | 1 μV | 0.16 μV |
| 144 MHz ~ 146 MHz | 0.5 μV | 0.16 μV |
| 430 MHz ~ 440 MHz | 0.5 μV | 0.16 μV |

イメージ比: HF/50 MHz: 70 dB 以上

144/430 MHz: 60 dB 以上

中間周波妨害比: 60 dB 以上

選択度 (-6/-60 dB): 2.2 kHz/4.5 kHz (SSB/CW)

6 kHz/20 kHz (AM)

15 kHz/30 kHz (FM)

9 kHz/25 kHz (FMN)

(-6/-66 dB) 2.3 kHz/4.7 kHz (SSB)

(オプションの "YF-122S" 装着時)

500 Hz/2.0 kHz (CW)

(オプションの "YF-122C" 装着時)

300 Hz/1.0 kHz (CW)

(オプションの "YF-122CN" 装着時)

低周波出力: 2.5W 以上 (4 Ω, THD 10%)

低周波負荷インピーダンス: 4 ~ 16 Ω (8 Ω 標準)

副次的に発する電波等の強度: 4000 μW 以下

※定格値は、常温・常圧時の値です。

索引

| | |
|--------------------------------------|----|
| A | |
| AGC | 29 |
| AM モードでの交信 | 20 |
| ACL メーター | 21 |
| APO | 43 |
| ARTS 機能 | 39 |
| ATAS-120A を使用する | 61 |
| ATT | 28 |
| C | |
| CAT 運用 | 58 |
| CLAR | 19 |
| CTCSS | 40 |
| CW ID の設定 | 39 |
| CW 運用時の付属機能 | 24 |
| CW キーイングスピードの調節 | 24 |
| CW サイドトーンの音量調節 | 24 |
| CW ディレイタイムの調整 | 24 |
| CW トレーニング | 25 |
| CW ピッチの調整 | 25 |
| CW モードでの交信 | 23 |
| D | |
| DCS | 41 |
| DCS サーチ | 41 |
| DSP AUTO NOTCH | 26 |
| DSP NR | 26 |
| DSP バンドパスフィルターを使う | 26 |
| DSPマイクイコライザー | 29 |
| DSP を使って混信を軽減する | 26 |
| F | |
| FC-30 を使用する | 60 |
| FM モードでの交信 | 20 |
| H | |
| HOME チャンネル | 34 |
| I | |
| IF SHIFT | 27 |
| IF フィルターの切り換え | 27 |
| IPO | 28 |
| L | |
| LOCK | 18 |
| M | |
| MH-59AJ を使用する | 64 |
| MIC GAN の調整 | 20 |
| MMB-82 の設置 | 5 |
| N | |
| NB | 27 |
| P | |
| PMS | 36 |
| PO メーター | 21 |
| Q | |
| QMB | 34 |
| R | |
| RF GAIN | 28 |
| RTTY | 45 |
| S | |
| SSB モードでの交信 | 50 |
| STEP | 19 |
| SWR メーター | 21 |
| T | |
| TCXO-9 を使用する | 63 |
| TOT | 20 |
| V | |
| VFO スキャン | 35 |
| VFO リセット | 30 |
| VL-1000 を使用する | 66 |
| VOX 操作 | 21 |
| Y | |
| YF-122S/YF-122C/YF-122CN を使用する | 62 |
| YSK-857 の取り付け | 6 |
| あ | |
| 相手局と交信できる範囲にいるかを確認する | 39 |
| アッテネーター | 28 |
| アフターサービスについて | 67 |
| アマチュア無線局免許申請書の書きかた | 68 |
| アーツ機能 | 39 |
| 安全上の注意 | 1 |
| アンテナの接続 | 9 |
| う | |
| 運用バンドを切り換える | 18 |
| 運用モードを切り換える | 18 |
| え | |
| エレクトロニックキーヤーを使用する場合 | 23 |
| お | |
| オプション | 4 |
| オートマチックパワーオフ | 43 |
| オールリセット | 11 |
| か | |
| 快適な交信を行うために | 29 |
| き | |
| 基本的な操作 | 18 |
| キーイングスピードの調節 | 24 |
| 近接した周波数の使用状況をチェックする | 37 |
| く | |
| クイックスプリット機能 | 29 |
| クイックメモリーバンク | 34 |
| クラリファイア | 19 |
| クローン | 57 |

こ

| | |
|-----------------|----|
| 故障かな?と思う前に..... | 67 |
| 混信が激しいとき..... | 27 |
| コントラスト調整..... | 42 |

さ

| | |
|------------------|----|
| サイドトーンの音量調節..... | 24 |
| 雑音が激しいとき..... | 27 |

し

| | |
|-------------------------|----|
| 指定した周波数を定期的に受信する..... | 38 |
| 周波数ステップ..... | 19 |
| 受信感度を調整する..... | 28 |
| 受信操作..... | 18 |
| 受信時に使用するその他の機能..... | 19 |
| 準備..... | 5 |
| 信号が入感する周波数を探して記憶する..... | 36 |

す

| | |
|-----------------|----|
| スキヤン..... | 35 |
| ステップ..... | 19 |
| スピーチプロセッサー..... | 21 |
| スプリット運用..... | 29 |
| スプリットトーン..... | 40 |
| スペクトラムスコープ..... | 37 |
| スマートサーチ..... | 36 |

せ

| | |
|---------------------------------|----|
| 設定した間隔で繰り返し CW 符号を送出する..... | 44 |
| セパレーションキット (YSK-857) の取り付け..... | 6 |

そ

| | |
|------------------|----|
| 送信出力の調整..... | 20 |
| 送信メーターの切り換え..... | 21 |

た

| | |
|-------------------|----|
| タイムアウトタイマー機能..... | 20 |
| 縦振れ電鍵を使用する場合..... | 23 |

て

| | |
|-------------------------|----|
| 定格..... | 71 |
| ディスプレイの明るさ変更..... | 42 |
| ディスプレイの色変更..... | 13 |
| ディスプレイのコントラスト調整..... | 42 |
| ディスプレイの状態を変更する..... | 42 |
| ディスプレイの説明..... | 12 |
| ディスプレイのパックライトの動作変更..... | 42 |
| デジタルコードスケルチ..... | 41 |
| デュアルレシーブスキヤン..... | 38 |
| 電波を発射する前に..... | 3 |
| 電源の接続..... | 8 |
| 電源の切り忘れを防ぐ..... | 43 |

と

| | |
|----------------------|----|
| 特定の周波数範囲をスキヤンする..... | 36 |
| トーンサーチ..... | 40 |
| トーンスケルチ..... | 40 |

の

| | |
|---------------|----|
| ノイズブランカー..... | 27 |
|---------------|----|

は

| | |
|------------------|----|
| 背面の説明..... | 14 |
| 倍角表示..... | 13 |
| パケット..... | 45 |
| パックライトの動作変更..... | 42 |
| パネル面の説明..... | 10 |
| バンド区分..... | 74 |

ひ

| | |
|----------------|----|
| ピーコン..... | 44 |
| ビープ音の変更操作..... | 18 |

ふ

| | |
|----------------------|----|
| ファースト機能..... | 19 |
| 付属品..... | 4 |
| プライオリティスキヤン..... | 38 |
| プログラマブルメモリースキヤン..... | 36 |
| フロントパネル接続面の説明..... | 15 |
| フロントパネルの取り付け..... | 5 |

へ

| | |
|-------------|----|
| 変調メーター..... | 21 |
|-------------|----|

ほ

| | |
|---------------|----|
| ホームチャンネル..... | 34 |
|---------------|----|

ま

| | |
|-------------------|----|
| マイクアイライザー..... | 29 |
| マイクゲインの調整..... | 20 |
| マイクロホンの説明..... | 15 |
| マイクロホンの取り付け..... | 5 |
| マルチファンクションキー..... | 16 |

め

| | |
|-------------------------|----|
| メニュー モード..... | 46 |
| メニュー モードのリセット..... | 46 |
| メモリーグループの切り替え..... | 33 |
| メモリースキップ..... | 35 |
| メモリースキヤン..... | 35 |
| メモリータグ機能..... | 32 |
| メモリーチャンネルに書き込む..... | 30 |
| メモリーチャンネルに名前を付ける..... | 32 |
| メモリーチャンネルを呼び出す..... | 31 |
| メモリーチャンネルをグループに分ける..... | 33 |
| メモリーチューン..... | 31 |
| メモリーの消しかた..... | 31 |
| メモリーリセット..... | 30 |
| 免許申請書の書きかた..... | 68 |

も

| | |
|------------------------------|---|
| モービル プラケット (MMB-82) の設置..... | 5 |
|------------------------------|---|

れ

| | |
|------------------|----|
| レピーターを使った交信..... | 22 |
|------------------|----|

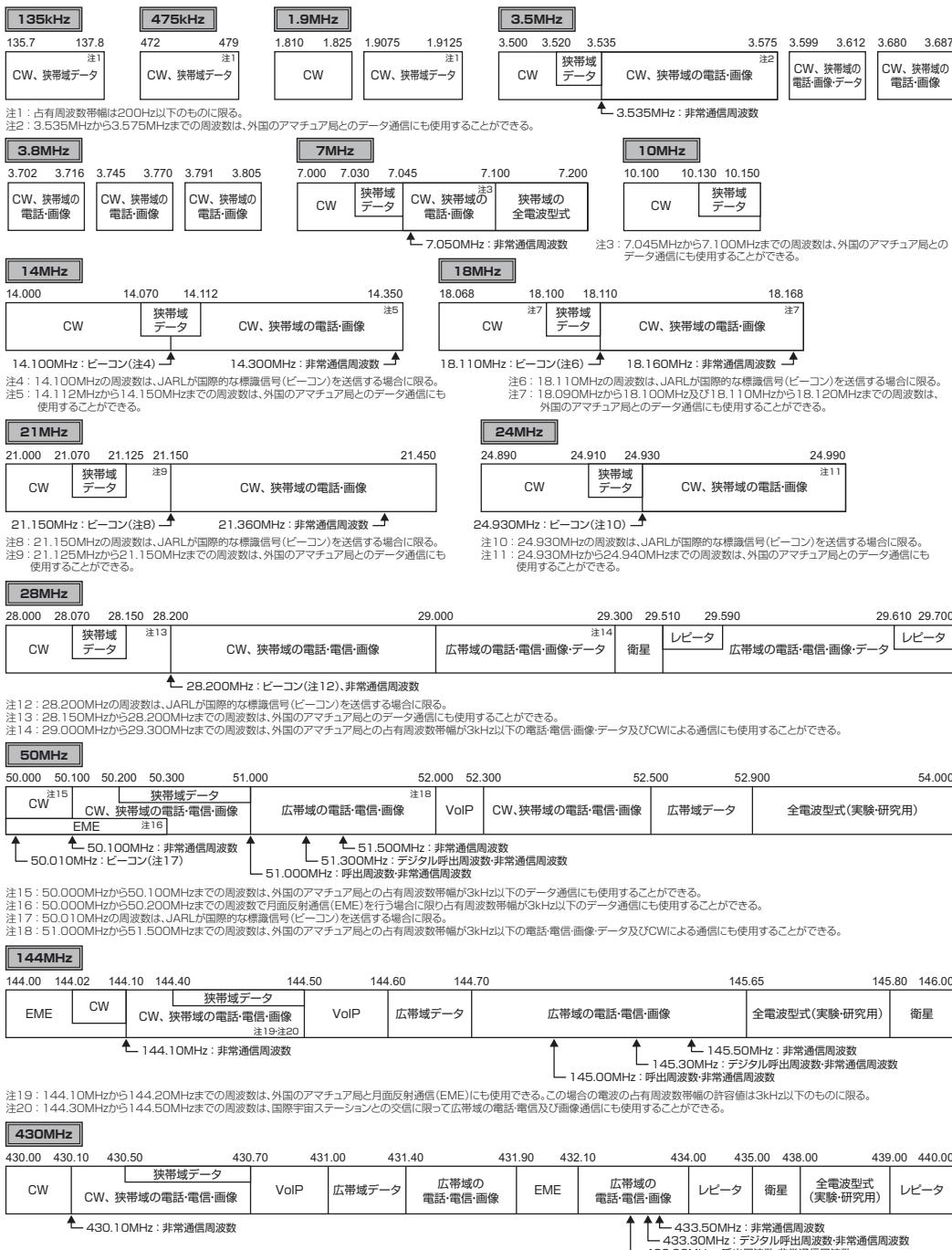
ろ

| | |
|------------|----|
| ロック機能..... | 18 |
|------------|----|

バンド区分

アマチュア業務に使用する電波の型式および周波数の使用区分

この使用区分は平成 27 年 1 月 5 日に総務省より施工されてあります。電波を発射するときは、下記の使用区分に従って運用してください。なお、使用区分は改訂される場合がありますので、最新情報は JARL ニュースなどでご確認ください。



狭帯域：電波の占有周波数帯幅が 3kHz 以下のもの(A3E を除く)。
広帯域：電波の占有周波数帯幅が 3kHz を超えるもの。



本製品または他の当社製品についてのお問い合わせは、お買い上げいただきました販売店または、当社カスタマーサポートにお願いいたします。

八重洲無線株式会社 カスタマーサポート
電話番号 0120-456-220
受付時間 平日 9:00 ~ 12:00、13:00 ~ 18:00

八重洲無線株式会社 〒140-0002 東京都品川区東品川 2-5-8 天王洲パークサイドビル



Printed in Japan 1805K-FS
© 2018 八重洲無線株式会社 無断転載・複写を禁ず